



Wer verzaubert hier gerade wen? Jessica Biel und Edward Norton in "The Illusionist" von Neil Burger. Neu im Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. 16h + 21h, ma. 16h + 21h30, me. 16h + 18h30, je. 16h, 18h30 + 21h. (2e sem.).

New York, fin des années 50. Diane Arbus est assistante de son mari, un photographe de mode. Un soir, elle aperçoit son nouveau voisin qui est enveloppé dans un long manteau et dissimule son visage derrière un masque. Seuls ses yeux sont visibles, et le regard que Diane croise ne fait que la fasciner un peu plus ... Elle finit par aller chez lui avec un appareil de photo.

Happy Feet

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 11h (dt. Fass.). (7. Woche).

Unter den Königspinguins ist es üblich, sich seinen Partner durch Gesang zu erobern. Weil er aber beim besten Willen keinen Ton trifft, wird Pinguin-Teenie Mumble aus der Gesellschaft ausgestoßen. Auf seiner Reise trifft er zum Glück auf eine andere Art Pinguin, die sich durch Tanzen ausdrückt - und wenn es eine Sache gibt, die Mumble wirklich kann, dann ist es Steppen.

XXX Die Botschaft des Films, ein Appell für Toleranz und Erhalt des ökologischen Gleichgewichts, mag Erwachsenen etwas naiv vorkommen, ist aber musikalisch und filmisch so gekonnt verpackt, dass auch sie ihren Spass an Mumble alias Mambo haben. (rw)

Lady Chatterley

F/B/GB 2005 de Pascale Ferran. Avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h et Hippolyte Girardot. 158'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - je. 16h* + 19h (*sauf me.). (3e sem.).

Adaptation du roman de D. H. Lawrence: le récit d'une rencontre, d'un difficile apprivoisement, d'un lent éveil à la sensualité pour elle, d'un long retour à la vie pour lui. Voir article page 8.

Le serpent

F 2006 d'Eric Barbier. Avec Yvan Attal, Clovis Cornillac et Minna Haapkyla. 119'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h + 21h45, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Vincent Mandel, photographe et père de famille en instance de divorce, voit sa vie s'effondrer à cause d'une manipulation orchestrée par un ancien camarade de classe, Joseph Plender. Meurtre, enlèvement et chantage vont conduire Vincent dans une véritable descente aux enfers ...

Mein Name ist Eugen

CH 2005 Kinderfilm von Michael Steiner. Mit Manuel Häberti, Janic Halioua und Dominic Hänni. 100'. Dt. Fass.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 11h. (3. Woche).

Bern, 1964: Eugen und Wrigley genießen ein unbeschwertes Lausbubenleben mit üblen Streichen. Daraufhin ist die einzige Hoffnung, dem elterlichen Zorn zu entfliehen, eine Schatzkarte, die Wrigley im Keller gefunden hat. Sie gehörte einst dem legendären "König der Lausbuben", Fritzli Bühler ...

Mon meilleur ami

F 2006 de Patrice Leconte. Avec Daniel Auteuil, Dany Boon et Julie Gayet. 94'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h. (4e sem.).

Un marchand d'art fait un pari: il a dix jours pour trouver un meilleur ami. Il se lance alors dans un casting fou pour finalement jeter son dévolu sur un chauffeur de taxi volubile et chaleureux. Il va le séduire pour gagner son pari. Mais peut-on tricher avec l'amitié?

Morgen, Findus, wird's was geben

S/D/DK 2005 Kinderzeichentrickfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h, Mo. - Do. 14h + 17h. (4. Woche).

Der alte Mann Pettersson und sein Kater Findus warten auf das Christkind.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

Utopia, Sa. + So. 14h. (15. Woch).

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährige Bouf ... nom Jemp Hoscheit sengem Buch. **XX** Kein Meisterwerk, aber ein ansprechender, etwas nostalgischer Rückblick auf das Luxemburg der sechziger Jahre. Schade, dass in den Nebenrollen einigen Schauspielern der Wechsel von der Bühne zum Film nicht wirklich gelingt. (rw)

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h. (7e sem.).

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du mal-

au début amicale, devient peu à peu une véritable rivalité sans merci, les transformant en ennemis féroces pour la vie. Par conséquent, l'existence de quiconque les entoure est compromise.

Water

IND/CAN 2006 de Deepa Mehta. Avec Lisa Ray, Seema Biswas et John Abraham. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

Utopia, ve. 22h, lu. 18h30, je. 19h. (5e sem.).

Le film se déroule dans l'Inde coloniale de 1938, au moment où Gandhi arrive au pouvoir. L'histoire commence le jour où Chuyia, âgée de 7 ans, perd son mari et est envoyée dans une maison où les veuves hindous vivent en pénitence. Agées de 18 à 80 ans, ces femmes "paria" à la tête rasée, mendient pour manger et passent leur temps à prier en attendant la mort.

XXX Nicht nur ein bewegender und betörend schöner Film. Deepa Mehta kneift auch nicht vor ihren Gegnern, wenn sie die Kontroverse mit ihrer verbissenen wir-gegen-sie Logik vermeidet. Sie lässt sie als ein Stück Geschichte hinter sich. (Gilles Bouché)

Wo ist Fred?

D 2006 von Anno Saul. Mit Til Schweiger, Jürgen Vogel und Alexandra Maria Lara. 107'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30. (2. Woche).

Um seinem Stiefsohn-in-spe Linus und dessen Mutter zu imponieren, lässt sich der grundehrliche Polier Fred beim nächsten Basketball-Match im Rollstuhl auf die Behindertentribüne fahren. Linus wünscht sich nichts sehnlicher als den von seinem Lieblings-Basketballer handsignierten Ball. Den erhalten aber nur die behinderten Fans auf ihrer Tribüne ...

Bettembourg

Flushed Away

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Le Paris, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Little Miss Sunshine

USA 2006 de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Avec Greg Kinnear, Toni Collette et Steve Carell. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

L'histoire des Hoover. Le père,

Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, essaie de dissimuler les travers de son frère suicidaire. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables: la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.

XXX Ce film est la preuve que dans le cinéma indépendant américain il existe quelque chose au-delà de l'héroïsme et de la propagande. C'est introspectif, tragique et drôle en même temps. (lc)

Tre mogli

(Trois femmes mariées), I 2001 de Marco Risi. Avec Francesca d'Aloja, laia Forte et Claudio Gregori. 107'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **En collaboration avec la Commission d'Égalité des chances et l'Association Italo-Luxembourgeoise.**

Le Paris, je. 20h

Bianca, Beatrice et Billie se lancent à la recherche de leurs maris, employés dans la même banque, qui ont disparu.

Turtles Can Fly

Irak 2004 de Bahman Ghobadi. Avec Soran Ebrahim et Avaz Latif. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Le Paris, me. 20h30.

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et de la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite. Nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak ...

XX Trotz einiger formaler Schwächen berührt Bahman Ghobadi mit seiner Darstellung eines türkisch-irakischen Grenzorfes am Vorabend des Irakkrieges. (rw)

Die kirch

Lila dit ça

F 2005 de Ziad Doueiri. Avec Mohammed Khouas et Vahina Giocante. 89'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Scala, ma. 20h.

L'adaptation du roman homonyme de Chimo, devenu un classique de la littérature française contemporaine.

The Last Kiss

USA 2006 von Tony Goldwyn. Mit Zach Braff, Jacinda Barrett und Rachel Bilson. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Sa. + Mo. 20h.

Als Michaels Freundin überraschend schwanger wird und sich die Beziehung in eine familienähnliche zu verwandeln droht, fängt er an zu zweifeln. Genau in dem Moment begegnet er der lebensfrohen Kim und ein Kuss genügt um alles aufs Spiel zu setzen. Remake der italienischen Liebeskomödie "L'ultimo bacio".

The Nativity Story

USA 2006 de Catherine Hardwicke. Avec Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac et Shohreh Aghdashloo. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, di. 20h.

Dans le petit village de Nazareth, la jeune Marie vivait les dernières années de son adolescence. Pour qu'elle échappe aux conditions de vie difficiles qu'avait toujours connues sa famille, ses parents espéraient qu'elle pourrait faire un bon mariage. Tout était prévu mais un jour, son destin bascula: Gabriel vint lui annoncer qu'elle aurait un enfant comme aucune autre femme n'en avait porté.

Echternach

Darwin's Nightmare

F/A/B 2005, documentaire de Hubert Sauper. 107'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Sura, di. 17h30, me. 20h.

Entre prédateurs voraces et commerce d'armes: les rives du plus grand lac tropical du monde, le lac Victoria, considéré comme le berceau de l'humanité, sont aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation. **XXX** Beeindruckender Dokumentarfilm, der die vielfältigen Verstrickungen der Globalisierung deutlich macht. (Claire Barthelemy)

The Holiday

USA 2006 de Nancy Meyers. Avec Kate Winslet, Cameron Diaz und Jude Law. 138'. Enfants admis.

Sura, di. + lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Esch

A Good Year

USA 2005 von Ridley Scott. Mit Russell Crowe, Albert Finney und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., Mo., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Azur et Asmar

F 2006, film d'animation de Michel Ocelot. 99'. V.o.; enfants admis.

Ariston, sa. + di. 14h.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond, fils du châtelain, et Asmar, brun, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Casino Royale

USA 2006 von Martin Campbell. Mit Daniel Craig, Eva Green und Mads Mikkelsen. 144'. Ab 12.

Ariston, Fr. - So. 18h, Mo. - Do. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

El Laberinto del Fauno

(Pan's Labyrinth) Mexique/E/USA 2006 de Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. 112'. V.o. esp., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - di. 21h, lu. - je. 20h30.

Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque. **XXX** Guillermo del Toro utilise avec talent le fantastique et l'horreur, il dépeint de manière originale mais juste l'inhumanité du fascisme. (dv)

Eragon

USA 2006 de Stefan Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Flushed Away

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., So. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Happy Feet

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

Ariston, Sa. + So. 16h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Déterminé et séduisant: Gaspard Ulliel dans "Jacquou Le Croquant" de Laurent Boutonnat. Nouveau à l'Utopolis.