

Stam - nous restons là

L 2006 documentaire d'Anne Schiltz et Charlotte Grégoire. 51'. Vo. fr., à partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 19h.

Deux réalisatrices vont à la rencontre de Ruth et Natalia, deux jeunes femmes roumaines qui ont grandi dans le village de Malâncrav, en Transylvanie. L'une est tsigane, l'autre saxonne; l'une a quitté le village, l'autre y est restée, et a priori rien ne les unit, si ce n'est leur relation complice et amicale d'anciennes voisines. Les contradictions liées à leur relation sont suggérées au fil du film, conçu comme un récit où se trouvent peu à peu questionnées, en filigrane, les notions d'appartenance sociale et ethnique, d'argent, de ruralité, d'exode et d'enracinement.

Voir Filmtipp page 13.

The Holiday

USA 2006 de Nancy Meyers. Avec Kate Winslet, Cameron Diaz und Jude Law. 138'. Enfants admis.

Kinosch, Fr., So. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher**Step Up**

USA 2006 von Anne Fletcher. Mit Channing Tatum, Jenna Dewan und Damaine Radcliff. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Tanzfilm um Tyler Gage, einen jungen Draufgänger aus Baltimore, der nach einem Zusammenstoß mit dem Gesetz zu 200 Stunden Sozialarbeit verurteilt wird. Diese muss er ausgerechnet an einer Ballett-Schule abarbeiten.

Rumelange**Déjà vu**

USA 2006 de Tony Scott. Avec Denzel Washington, Jim Caviezel et Paula Patton. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Kursaal, sa., lu. + me. 18h.

Voir sous Luxembourg.



La violence leur permet de survivre. Philippe Caubère et Benoît Magimel dans "Truands" de Frédéric Schoendoerffer. Nouveau à l'Utopolis.

Flushed Away

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Happy Feet

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertitelen; Kanner zougelooss.

Kursaal, Fr. 15h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Guardian

USA 2006 von Andrew Davis. Mit Kevin Costner, Ashton Kutcher und Neal McDonough. 137'. Ab 12.

Kursaal, Fr., So., Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Ein traumatisches Erlebnis wirft den hartgesottenen Profi Ben Randall von der US-Küstenwache aus der Bahn. Bei einem Einsatz verliert er seine ganze Crew und überlebt als Einziger. Sein Vorgesetzter verordnet ihm, eine Zeit lang auszusetzen. Währenddessen unterrichtet er an der Ausbildungsschule der Küstenwache.

Troisvierges**Black Book**

NL/B/D/GB de Paul Verhoeven. Avec Carice Van Houten, Sebastian Koch et Thom Hoffman. 145'. V.o. nl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Ciné-Club CDAC.

Orion, lu. + ma. 20h.

La Haye, sous l'occupation allemande. La chanteuse Rachel Stein

tente, avec d'autres Juifs, de gagner la Hollande méridionale, déjà libérée. Mais une patrouille allemande les intercepte et tous les réfugiés sont abattus; seule Rachel échappe. Elle rejoint alors la Résistance. Sous le nom d'Ellis de Vries, elle parvient à infiltrer le Service de Renseignements allemand et séduit l'officier Müntze qui lui offre un emploi ...

XXX Paul Verhoeven démontre qu'on peut encore faire des films surprenants sur la Seconde Guerre mondiale et qu'à ce temps, les choses n'étaient pas si simples que l'on veut bien le (faire) croire aujourd'hui. (lc)

Déjà vu

USA 2006 de Tony Scott. Avec Denzel Washington, Jim Caviezel et Paula Patton. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Wiltz**Babel**

USA 2005 von Alejandro González Inárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Lemming

F 2004 de Dominik Moll. Avec Laurent Lucas, Charlotte Gainsbourg et Charlotte Rampling. 129'. V.o., enfants admis.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Bénédicte et Alain Getty, jeune et brillant ingénieur en domotique, récemment installés dans une nouvelle ville, reçoivent à dîner le patron d'Alain, Richard Pollock, et son épouse Alice. Cette rencontre ne sera pas sans conséquences sur l'harmonie du jeune couple.

cinéma thèque**Luxembourg****Les aventures de Rabbi Jacob**

Ven, 19.1., 20h30. F 1973 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès et Suzy Delair. 95'. V.o.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane. Chassés-croisés divers.

Klassenverhältnisse

Ven, 19.1., 20h30. D/F 1983 von Jean-Marie Straub und Danièle Huillet. Mit Christian Heinisch, Mario Adorf und Harun Farocki. 127'. O.-Ton, fr. Ut.

Verfilmung von Kafkas Roman-fragment "Der Verschollene", das vom Schicksal eines naiven jungen Mannes in Amerika berichtet, der ständig an der für ihn ungünstigen Auslegung der Umstände scheitert. Die politökonomische Deutung von Straub und Huillet, die Kafkas philosophische und metaphysische Dimensionen ausspart, erzwingt eine ideologische Deutung.

Thelma & Louise

Sam, 20.1., 20h. USA 1991 de Ridley Scott. Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel et Brad Pitt. 129'. V.o., s.-t. fr.

Suite à un concours de circonstances tragiques, deux femmes décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain.

The Big Knife

Sam, 20.1., 22h15. USA 1955 de Robert Aldrich. Avec Jack Palance, Ida Lupino, Rod Steiger et Shelley Winters. 111'. V.o.

L'acteur Charlie Castle boit trop et sa femme, Marion, entend le quitter. Par réaction, il souhaite ne pas renouveler son contrat avec le producteur Hoff. Mais celui-ci le tient car il a étouffé autrefois un scandale ...

Ein Schweinchen namens Babe

Dim, 21.1., 15h. USA/Australien 1995 von Chris Noonan. Mit James Cromwell und David Webb. 91'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren. Nach dem Kinderbuch von Dick King-Smith.

Ferkel Babe vollbringt tierisch komische Schweinereien: Dem Schlachthof entgangen, landet es auf Bauer Hoggets Farm, wird von den Schafen, Kühen, Hühnern und Enten für dumm verkauft, mausert sich schließlich zum Adjutant der Hündin Fly und zeigt sich als Viehdiebstreiber unabkömmlich.

Kundun

Dim, 21.1., 17h. USA 1998 de Martin Scorsese. Avec Tenzin Thuthob, Gyurme Tethon et Tulku Jamyang Kunga Tenzin. 137'. V.o., s.-t. fr.

En 1937, un fils de paysan, âgé de deux ans et demi, est reconnu comme étant la 14e réincarnation de Bouddha. Il va suivre tout son apprentissage et sa formation pour devenir le chef politique et spirituel du Tibet. En 1959, l'armée



Le bonheur, c'est ce qui compte. Audrey Tautou dans "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain" de Jean-Pierre Jeunet. Mardi à la Cinéma thèque

rouge de Mao va néanmoins procéder à l'invasion du pays et contraindre le jeune dala-lama, qui reste fidèle aux principes de non-violence de sa foi, à l'exil.

Le vieux fusil

Dim, 21.1., 20h30. F/D 1975 de Robert Enrico. Avec Philippe Noiret, Romy Schneider et Jean Bouise. 100'. V.o.

Montauban en 1944. Julien Dandrieu, chirurgien à l'hôpital, envoie sa femme et sa fille dans le château de la famille, où elles seront atrocement massacrées par les SS.

La dolce vita

Lun, 22.1., 18h30. I/F1960 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg et Alain Cuny. 170'. V.o., s.-t. fr. + all.

Rome vue sous un angle nouveau - l'imaginaire de Fellini y ouvre les portes de l'onirisme et de la psychanalyse. Véritable réquisitoire contre une société qui ne croit plus en rien et qui tente vainement de se satisfaire par le sexe et l'alcool.

The Spy who loved me

Lun, 22.1., 21h30. GB 1977 de Lewis Gilbert. Avec Roger Moore, Barbara Bach et Curd Jürgens. 129'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre de "5 faces of 007"

Un mégalomane veut détruire New York (avec un missile russe) et Moscou (avec un missile américain), pour mieux bâtir un nouveau monde sous-marin. Sur sa piste James Bond est associé à une séduisante espionne russe ...

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

Mar, 23.1., 18h30. F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte.

Il bidone

Mar, 23.1., 20h30. I 1955 de Federico Fellini. Avec Broderick Crawford, Richard Basehart et Giulietta Masina. 112'. V.o., s.-t. fr.

Trois camarades, Augusto, Picasso et Roberto, vivent de la

crédulité humaine. Augusto a une fille ravissante, Patricia, dont il voudrait assurer l'avenir. Un jour il est arrêté par la police sous ses yeux. Sorti de prison, il recommence ses méfaits mais, pris de remords devant une jeune infirme, il affirme avoir restitué le butin. Ses compagnons le rossent et le laissent mourant au bord de la route ...

Le Notti di Cabiria

Mer, 24.1., 18h30. I 1957 de Federico Fellini. Avec Giulietta Masina, Amedeo Nazzari et François Périer.

Cabiria n'est pas une professionnelle du sexe, mais une rêveuse, tantôt mélancolique, tantôt émerveillée. Spectatrice de la vie, elle attend un miracle pour y trouver sa place ...

Orlando

Mer, 24.1., 20h30. GB 1992 de Sally Potter. Avec Tilda Swinton, Billy Zane et Lothaire Bluteau. 92'. V.o. D'après Virginia Woolf.

Orlando/Orlanda n'a pas un destin banal: il/elle ne vieillit pas mais change d'identité au fur et à mesure des siècles ...

The Invisible Man

Jeu, 25.1., 18h30. USA 1933 de James Whale. Avec Claude Rains, Gloria Stuart, Henry Travers. 71'. V.o., s.-t. fr. D'après H.G. Wells

Le docteur Griffin, assistant du docteur Cranley, a disparu. La fille de Cranley s'inquiète: a-t-il été victime de ses recherches? En même temps un étrange personnage, dont la tête est entourée de bandelettes, se présente dans une auberge ...

La strada

Jeu, 25.1., 20h30. I 1954 de Federico Fellini. Avec Anthony Quinn, Giulietta Masina et Richard Basehart. 107'. V.o., s.-t. fr.

Gelsomina, jeune fille naïve et simple d'esprit, a été achetée par Zampano, brute épaisse qui gagne sa vie de baladin en brisant des chaînes et en crachant du feu. Gelsomina, tout d'abord effrayée, va se mettre à aimer Zampano d'un amour muet et total. Zampano, animal fruste, ne voit rien ...