

Fortsetzung von Seite 17

l'art de tromper l'ennui pendant les longues heures de travail. Voir filmtipp page 17.

Casino Royale

USA 2006 von Martin Campbell. Mit Daniel Craig, Eva Green und Mads Mikkelsen. 144'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (10. Woche).

James Bond folgt einer Spur die zu einem besessenen und genialen Spieler namens LeChiffre führt. In Montenegro muss LeChiffre im Casino Royale Geld für terroristische Aktivitäten gewinnen, weil es ihm sonst selbst an den Kragen gehen wird.

☒ *Neu an diesem Bond ist, dass er eine Killermaschine ist die sich verliebt. Ansonsten ist auch dieses Werk ein gewöhnlicher Actionfilm.* (cw)

Déjà vu

USA 2006 de Tony Scott. Avec Denzel Washington, Jim Caviezel et Paula Patton. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h. (7e sem.).

Alors qu'il enquête sur l'explosion d'une bombe sur un ferry à la Nouvelle Orléans, l'agent Doug Carlin se voit enrôlé au sein d'une nouvelle cellule du FBI ayant accès à un appareil gouvernemental top secret permettant d'ouvrir une "fenêtre sur le temps", et de retrouver ainsi les preuves nécessaires à l'arrestation d'importants criminels.

Eragon

USA 2006 de Stefan Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (7e sem.).

Autrefois, la paix et la prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient alors fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques, et même de l'immortalité. Aucun ennemi ne pouvait les vaincre ... jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de trahir pour s'approprier tous ces pouvoirs et en jouir seul en détruisant tous les autres Dragonniers.

Flushed Away

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Roddy St. James ist Mitglied der High Society, hat aber nicht die geringste Ahnung, was draußen in der wahren Welt vor sich geht. Doch das idyllische Luxusleben findet ein jähes Ende als Roddy mit der WC-Spülung in das größte Abenteuer seines Lebens wirbelt, hinab in das Universum unter den Straßen Londons. Ein 3-D Film geschaffen von Dreamworks und den Aardman Studios.

Franklin et le trésor du lac

F 2006, film d'animation pour enfants de Dominique Monféry. 80'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (6e sem.).

Franklin se réjouit de la venue exceptionnelle de sa tante Lucie, une exploratrice dont la spécialité est de retrouver des trésors archéologiques. Ces retrouvailles sont l'occasion pour la Mamie de Franklin de se remémorer sa propre enfance et le jour où ses parents ont disparu dans un incendie de forêt.

Fur: An Imaginary Portrait of Diane Arbus

USA 2005 de Steven Shainberg. Avec Nicole Kidman, Robert Downey Jr. et



Linda zeigt keine emotionalen Regungen über den Tod ihrer Tochter. Sigourney Weaver in "Snow Cake" von Marc Evans. Neu im Utopia.

Harris Yulin. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h30 + 19h30, di. 14h30, lu. 14h + 19h, ma. - je. 14h + 18h30. (3e sem.).

New York, fin des années 50. Diane Arbus est assistante de son mari, un photographe de mode. Un soir, elle aperçoit son nouveau voisin qui est enveloppé dans un long manteau et dissimule son visage derrière un masque. Seuls ses yeux sont visibles, et le regard que Diane croise ne fait que la fasciner un peu plus ... Elle finit par aller chez lui avec un appareil de photo.

Voir article page 12.

Happy Feet

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 11h (dt. Fass.). (8. Woche).

Unter den Königspinguinen ist es üblich, sich seinen Partner durch Gesang zu erobern. Weil er aber beim besten Willen keinen Ton trifft, wird Pinguin-Teenie Mumble aus der Gesellschaft ausgestoßen. Auf seiner Reise trifft er zum Glück auf eine andere Art Pinguin, die sich durch Tanzen ausdrückt - und wenn es eine Sache gibt, die Mumble wirklich kann, dann ist es Steppen.

XXX Die Botschaft des Films, ein Appell für Toleranz und Erhalt des ökologischen Gleichgewichts, mag Erwachsenen etwas naiv vorkommen, ist aber musikalisch und filmisch so gekonnt verpackt, dass auch sie ihren Spaß an Mumble alias Mambo haben. (rw)

Jacquou Le Croquant

F 2007 de Laurent Boutonnat. Avec Gaspard Ulliel, Marie-Josée Croze et Albert Dupontel. 150'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 11h. (2e sem.).

1815. Par la faute d'un noble cruel et arrogant, Jacquou devient orphelin et misérable. Jacquou, qui a juré de se venger, grandit sous la protection du bon curé Bonal. Grâce à lui et à Lina, une jeune fille patiente et lumineuse, il devient un jeune homme déterminé et séduisant. Il transforme son désir de vengeance en un combat contre l'injustice.

Lady Chatterley

F/B/GB 2005 de Pascale Ferran. Avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h et Hippolyte Girardot. 158'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - je. 16h + 19h. (4e sem.).

Adaptation du roman de D. H. Lawrence: le récit d'une rencon-

tre, d'un difficile apprivoisement, d'un lent éveil à la sensualité pour elle, d'un long retour à la vie pour lui.

XXX Le film laisse le temps au personnages d'évoluer, sans tomber dans un sentimentalisme désuet. (td)

Salvatore - Questa è la vita

I 2006 de Gian Paolo Cugno. Avec Enrico Lo Verso, Galatea Ranzi et Giancarlo Giannini. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. 19h, sa. 14h, di. 19h30 + je. 21h. (2e sem.).

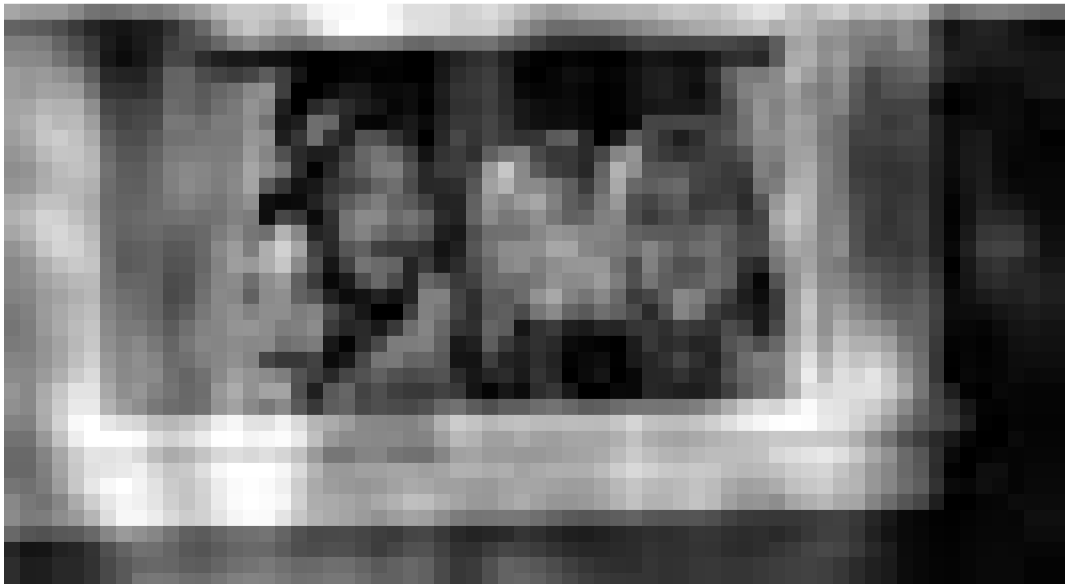
Une petite île côtière de Sicile: Salvatore est un orphelin qui n'a pas le temps d'aller à l'école car il doit travailler pour faire vivre sa grand-mère et sa petite soeur. Le nouveau jeune instituteur s'efforce de l'aider en lui donnant des leçons privées.

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h* (*sauf je.). (8e sem.).

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fera perdre leurs repères et leur identité.



Die Selbsthilfegruppe der Tucker-Opfer hat einen Rachefeldzug geplant. Sophia Bush, Ashanti, Brittaney Snow und Arielle Kebbel in "John Tucker must die" von Betty Thomas. Neu im Utopolis.

The Prestige

USA 2006 de Christopher Nolan. Avec Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 0h15. (4e sem.).

Robert et Alfred sont tous les deux magiciens. Leur concurrence au début amicale, devient peu à peu une véritable rivalité sans merci, les transformant en ennemis féroces pour la vie. Par conséquent, l'existence de quiconque les entoure est compromise.

Truands

F 2006 de Frédéric Schoendoerffer. Avec Benoît Magimel, Philippe Caubère et Béatrice Dalle. 107'. V.o.; à partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h* + 19h (*sauf ve., sa. et di.) (2e sem.).

Claude Corti, 50 ans, est un homme de pouvoir dans le métier du proxénétisme, trafic de stupéfiants, faux billets, etc. Il contrôle tout ce qui se passe dans sa zone d'influence à Paris et y prend des commissions. La violence lui permet de survivre. Franck, 30 ans, est proche de Corti qui a confiance en lui. Corti tombe et passe quelques mois en prison. Ses affaires commencent à se dérégler. Complot ou simple paranoïa?

Wo ist Fred?

D 2006 von Anno Saul. Mit Til Schweiger, Jürgen Vogel und Alexandra Maria Lara. 107'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h30*, So. auch 10h (*außer Do.). (3. Woche).

Um seinem Stiefsohn-in-spe Linus und dessen Mutter zu imponieren, lässt sich der grundehrliche Polier Fred beim nächsten Basketball-Match im Rollstuhl auf die Behindertentribüne fahren. Linus wünscht sich nichts sehnlicher als den von seinem Lieblings-Basketballer handsignierten Ball. Den erhalten aber nur die behinderten Fans auf ihrer Tribüne ...

The Illusionist

USA 2006 von Neil Burger. Mit Edward Norton, Paul Giamatti und Jessica Biel. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h. (2. Woche).

Bettembourg

Als Kinder wurden Eisenheim und Sophie wegen ihrer unterschiedlichen Standeszugehörigkeit getrennt. Erwachsen geworden soll Herzogin Sophie Österreichs Kronprinzen Leopold heiraten. Eisenheim ist inzwischen als Magier berühmt und seine Shows sind eine Sensation in Wien. Auch der Kronprinz sieht sich eine Vorstellung an. Wegen Sophie werden die beiden zu Rivalen und Leopold setzt seinen Chefspektor Uhl darauf an, Eisenheim als Scharlatan zu überführen.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h. (2. Woche).

Le Paris, ve. - di. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Lemming

F 2004 de Dominik Moll. Avec Laurent Lucas, Charlotte Gainsbourg et Charlotte Rampling. 129'. V.o., enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Le Paris, me. 20h30.

Bénédict et Alain Getty, jeune et brillant ingénieur en domotique, récemment installés dans une nouvelle ville, reçoivent à dîner le

patron d'Alain, Richard Pollock, et son épouse Alice. Cette rencontre ne sera pas sans conséquences sur l'harmonie du jeune couple.

The Last Kiss

USA 2006 von Tony Goldwyn. Mit Zach Braff, Jacinda Barrett und Rachel Bilson. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Mo. + Di. 20h30.

Als Michaels Freundin überraschend schwanger wird und sich die Beziehung in eine familienähnliche zu verwandeln droht, fängt er an zu zweifeln. Genau in dem Moment begegnet er der lebensfrohen Kim und ein Kuss genügt um alles aufs Spiel zu setzen. Remake der italienischen Liebeskomödie "L'ultimo bacio".

Die kirch**Flushed Away**

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Scala, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Holiday

USA 2006 de Nancy Meyers. Avec Kate Winslet, Cameron Diaz und Jude Law. 138'. Enfants admis.

Scala, ve. - lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Turtles Can Fly

Irak 2004 de Bahman Ghobadi. Avec Soran Ebrahim et Avaz Latif. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Scala, ma. 20h.

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et de la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite. Nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak ...

XX Trotz einiger formaler Schwächen berührt Bahman Ghobadi mit seiner Darstellung eines türkisch-iranischen Grenzdorfes am Vorabend des Irakkrieges. (rw)

Echternach**Babel**

USA 2005 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Black Book

NL/B/D/GB de Paul Verhoeven. Avec Carice Van Houten, Sebastian Koch et Thom Hoffman. 145'. V.o. nl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.**

Sura, di. 17h30, me. 20h.

La Haye, sous l'occupation allemande. La chanteuse Rachel Steintente, avec d'autres Juifs, de gagner la Hollande méridionale, déjà libérée. Mais une patrouille allemande les intercepte et tous les réfugiés sont abattus; seule Rachel échappe. Elle rejoint alors la Résistance.

XXX Paul Verhoeven démontre qu'on peut encore faire des films surprénants sur la Seconde Guerre mondiale et qu'à ce temps, les choses n'étaient pas si simples que l'on veut bien le (faire) croire aujourd'hui. (lc)

Esch**A Good Year**

USA 2005 von Ridley Scott. Mit Russel Crowe, Albert Finney und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.