

Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

After Eight, oeuvres de Carissimi, Morley, di Lasso, Hassler, Mozart, Hudson et Carter, ainsi que spirituals et chansons traditionnelles sud-africaines, chapelle au Glacis, Luxembourg, 20h. Au profit des victimes du tsunami en Inde.

Les Tambours du Bronx, Kulturfabrik, Esch, 20h30.
Tél. 55 44 93-1.

Ganz neue deutsche Welle, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

theater

Animal Farm, d'après George Orwell, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 10h + 20h.
Tél. 47 08 95-1.

N.O.W., Choreografien von Marguerite Donlon und Karine Guizzo, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Much Ado About Nothing, von William Shakespeare, Domfreihof, Trier, 19h30.
Tel. 0049 651 4 10 62.

Comme en plein jour, arts du cirque, du théâtre et du numérique, Théâtre du Saulcy, Metz, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Andorra, Schauspiel von Max Frisch, Theater, Trier, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

So dumm kommen wir nicht mehr zusammen, Comedy mit den Podewitz-Brüdern, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Unter Eis, Stück von Falk Richter, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Le bourgeois gentilhomme, comédie-ballet et 5 actes, d'après Molière, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ay, Ay, Ay Café, avec la Compagnie Teatro Vivo, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h30.
Tel. 26 62 02 31 AUSVERKAAFT!

konterbont

Starke Frauen: Kommunikation und Selbstwert, Staminé für Frauen mit Landy Petry-Fett, Fraentreff Kopplabunz, Luxembourg, 14h15. Tel. 22 07 14.

Titanic Boy Group, Höhepunkte aus der 20jährigen Geschichte des Satiremagazins, mit Oliver Maria Schmitt, Martin Sonneborn und Thomas Gsella, Garage (Bleichstr. 11-19), Saarbrücken, 20h.
Tel. 0049 681 3 13 31.

Do, 1.2.

am dag

Linuxdays, Centre de Recherche Public Henri Tudor, Luxembourg, 8h30 - 19h. www.linuxdays.lu

junior

Der Lebkuchenmann, Kindermusical von David Wood, Theater, Trier, 11h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

musek

Récital de piano, par David Ruosch, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 18h. Tél. 26 32 26 32.

Heinrich - Die Band, Jazz, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Helmut Lörcher Trio, Jazz, Kurfürstliches Palais, Trier, 20h.

Insingizi, a-capella, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.
Tél. 26 62 02 31.

Moutin Reunion 4tet, jazz, L'Adagio (8, place Marie-Louise), Thionville, 20h30.
Tél. 0033 3 82 88 26 86.

Ozark Henry, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Saarbrücken - Stadt am Meer, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

MG Blues Band, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Stück von Edward Albee, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Comme en plein jour, arts du cirque, du théâtre et du numérique, Théâtre du Saulcy, Metz, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Unter Eis, Stück von Falk Richter, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Central Park West, de Woody Allen, avec Joël Delsaut, Audrey Drissens, Véronique Fauconnet, Colette Kieffer et Guy Robert, TOL, Luxembourg, 20h30.
Tél. 49 31 66.

Mutters Courage, Stück von Georg Tabori, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h30.
Tel. 0049 681 3 90 46 02.

party/bal

Luke-Independent-Party, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), Trier, 20h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

konterbont

On/Off, visite guidée commentée en anglais, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.



Distribuent leurs tonneaux cabossés après le concert: Les tambours du Bronx seront à la Kulturfabrik d'Esch le mercredi 31 janvier.

Fr, 2.2.

am dag

Linuxdays, Centre de Recherche Public Henri Tudor, Luxembourg, 8h30 - 19h. www.linuxdays.lu

Antiquitätenmesse, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 11h - 19h.

junior

Der Lebkuchenmann, Kindermusical von David Wood, Theater, Trier, 11h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

La beauté sans pareille des monnaies grecques, pourquoi et comment, par François de Callata, Amphithéâtre du bâtiment Monterey de la Banque centrale, Luxembourg, 18h. Tél. 47 74 45 11.

musek

Soirée des contrebandiers, vernissage de l'exposition de Marc Wilwert et Jean-Claude Servais avec à 23h un concert du groupe Moladji, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon, 19h. www.entrepotarlon.be

Bandabardo, Rockhal, Club, Esch, 20h.

L'âge de mes raisons, avec Cécilem, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h.
Tél. 26 81 21-304.

Stan or Itchy + Versus you + Worth Wishing Famy + Alive, rock, Café Beim Hollänner, Wickrange, 20h.
www.ashanrecords.com

Insingizi, a-capella, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.
Tél. 26 62 02 31. COMPLET!

Triophone, Jazz, Kunstwerk (Scheidter Str. 1), Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 9 38 01 98.

Sanseverino, Théâtre municipal, Thionville, 20h30. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Yann Perreau, chanson, en première partie Moladji en trio, Maison de la Culture, Arlon, 20h30.
Tél. 0032 63 24 58 50.

crashzendo + readydot, electric ambient et new wave, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

theater

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Stück von Edward Albee, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Romeo und Julia, Ballett von Marguerite Donlon, Musik von Serge Prokofjev, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Biberpelz, Diebeskomödie von Gerhart Hauptmann, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Much Ado About Nothing, von William Shakespeare, Domfreihof, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 4 10 62.

Eine Nacht in Venedig, Operette von Johann Strauß, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Theatersport, die Improvisationsshow, Tufa, Trier, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Face de cuillère, de Lee Hall, avec Romane Bohringer, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Unter Eis, Stück von Falk Richter, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Knätsch a Brillanten, Kulturzentrum, Colmar-Berg, 20h. Tel. 85 95 16.

Neun und Eins, nach Virginia Wolff, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mots de femmes, monologues extraits de textes d'auteurs contemporains, par la Cie Théâtrale ArteMiss, salle des fêtes de l'Ecole Privée Fieldgen, Luxembourg, 20h. Tél. 49 94 31-1.

Central Park West, de Woody Allen, avec Joël Delsaut, Audrey Drissens, Véronique Fauconnet, Colette Kieffer et Guy Robert, TOL, Luxembourg, 20h30.
Tél. 49 31 66.

Mutters Courage, Stück von Georg Tabori, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h30.
Tel. 0049 681 3 90 46 02.

konterbont

Aguaviva, projection du film documentaire, Info-Video-Center, Luxembourg, 19h30. Dans le cadre du cycle "Autres regards sur l'Espagne II".

Thomas Kapielski, Lesung, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

Sa, 3.2.

am dag

Marché aux puces, Parc des Expositions, Metz, 6h.
Tél. 0033 3 87 55 66 14.

Antiquitätenmesse, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 11h - 19h.

junior

Lux-Lumen, atelier-visite pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h.
Tél. 22 50 45.

musek

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Fortsetzung auf Seite 14

und unter dem Titel **Europa - der Kontinent der Zweiten Chance** wird Peter Sloterdijk, Philosoph, Professor und Rektor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe am **2. März um 18.30 Uhr** im Kammermusiksaal der Philharmonie Luxembourg einen Vortrag halten. Anschließend Diskussion mit dem Publizisten Mario Hirsch und dem Psychoanalytiker Dr. André Michels und dem Publikum.

Chanteurs, chanteuses et musicien-nes recherché-e-s

En octobre de l'année dernière l'Université du Luxembourg a créé une chorale et un ensemble instrumental. Ils organisent des concerts et accompagnent la vie universitaire. Bien que le recrutement s'adresse en priorité aux étudiant-e-s et au personnel de l'Université, la chorale et l'ensemble instrumental accueillent volontiers toute personne motivée par le désir de faire de la musique et de participer aux projets musicaux. La chorale universitaire vous accueille, quel que soit votre niveau. Elle est dirigée par Julia Pruy chef de chœur et professeure de musique. Deux groupes fonctionnent durant l'année: la chorale, ouverte à tous et à toutes, et l'ensemble vocal, ouvert aux chanteurs et chanteuses plus expérimenté-e-s. Quant à l'ensemble instrumental, qui est sous la direction de Christophe Marinheiro, il se concentre sur les chef-d'oeuvres de la musique de chambre. Pour celle-ci l'Université préfère les cordes et les bois. Les répétitions de la chorale ont lieu chaque **mardi de 18h à 20 heures**, celles de l'en-

semble instrumental de **20 à 22 heures** à la bibliothèque du Campus Limpertsberg (Bâtiment central, entrée 1er étage). Pour toute information supplémentaire, veuillez vous adresser à François Carbon, tél. 46 66 44-65 77 ou par courriel: espace.cultures@uni.lu

Literaresche Méinden

D'Kulturkommissioun an d'Bibliothék vun der Gemeng Déifferdeng invitéieren op eng aussergewöhnlech Liesung, wou Text a Musek - Lidder vun de Beatles - sech ofwiesselen an iwerraschend verméschen an déi schonn op verschidde Plazen d'NolauschterInne begeeschtere konnt. De Jhemp Hoscheit liest aus sengem Buch **Aacht Deeg an der Woch**, hien erzielt mat der musekalescher Begleitung vum Julien Arpetti, iwwert e Grapp voll Jugendlecher, hier Frëndschaften a Freiereien, Rebelliounen a Rivalitéiten. Eng spannend an engagéiert Chronik iwwert de Lëtzebuurger Mee 68 a gläichzäiteg passionnéierten Hommage un d'Beatles an hir wichtegst Zäit. Des literaresch a musikalesch Zäitrees fënnt statt e **Méindeg, 29. Januar** am Festsall vun der aler Gemeng zu Déifferdeng.

Niederländisch einfach gelernt

Sie besitzen bereits einige Kenntnisse der niederländischen Sprache, können sich aber nicht ausdrücken? Sie möchten beim Urlaub in den Niederlanden das Essen in der Landessprache bestellen? Oder nie-

derländischen Touristen den Weg in ihrer Sprache erklären? In Zusammenarbeit mit der Gemeinde Heiderscheid organisiert Tripticon-Plus in Merscheid einen **Niederländischkurs**. Hier lernen Interessierte die Grundkenntnisse der Sprache, bauen einen Wortschatz auf um sich mit einfachen sprachlichen Mitteln in Alltagssituationen unterhalten zu können. Der Kurs richtet sich an AnfängerInnen mit Grundkenntnissen, dauert 13 Doppelstunden und beginnt am **31. Januar um 9 Uhr**. Für weitere Infos und Anmeldung Tel. 26 88 96 91.