



Un trésor est enfoui sur un îlot des Antilles. Gérard Jugnot dans "L'île aux Trésors" de Alain Berbérian. Nouveau à l'Utopolis.

Tania Mangel. 54'. O.-Ton; Kanner zougelooss.

Kinosch, Fr., Sa. + So. 19h.

E Grupp vu Fuerscher wëllt wéinst engem konkrete Beweis der Existenz vu Geeschter op d'Spuer goen. Si maan d'Bekantschaft vun engem mysteriöse Geeschter-beschwierer, deen hinnen hëllef wëll. Mee dëse Personnage huet eng onheemlech Visioun.

Virprogramm: Kuerzfilm "Mona" vum Marc Barnig. 8'

Grevenmacher

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinemaacher, sa., di., ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Black Book

NL/B/D/GB de Paul Verhoeven. Avec Carice Van Houten, Sebastian Koch et Thom Hoffman. 145'. V.o. nl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve., sa., di., ma. + je. 20h30

La Haye, sous l'occupation alle-

Cycle Catalan à l'Utopia

El Patufet

E 2005 film d'animation. 26'. V.o. esp.; enfants admis.

Las Trez Mellizas y Gaudi

E 2002 film d'animation de Ernest Agullo et Jordi Valbuena. 65'. V.o. esp.; enfants admis.

sa. 17h.

Ficcio

E 2006 de Cesc Gay. Avec Eduard Fernandez, Javier Camara et Montse German. 107'. V.o. catalane, s.-t. esp.; enfants admis.

lu. 21h30

Rock & Cat

E 2006 de Jordi Roigé. Avec Lluís Galvada, Gerard Quintina et Pep Sala. 107'. V.o. catalane, s.-t. esp.; enfants admis.

je. 21h30.

mande. La chanteuse Rachel Stein tente, avec d'autres Juifs, de gagner la Hollande méridionale, déjà libérée. Mais une patrouille allemande les intercepte et tous les réfugiés sont abattus; seule Rachel échappe. Elle rejoint alors la Résistance. Sous le nom d'Ellis de Vries, elle parvient à infiltrer le Service de Renseignements allemand et séduit l'officier Muntze qui lui offre un emploi ...

XXX Paul Verhoeven démontre qu'on peut encore faire des films surprénants sur la Seconde Guerre mondiale et qu'à ce temps, les choses n'étaient pas si simples que l'on veut bien le (faire) croire aujourd'hui. (lc)

Eragon

USA 2006 de Stefan Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.

Kursaal, Fr., Sa., So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Flushed Away

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Kursaal, So. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Happy Feet

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Troisvierges

Scoop

USA/GB 2005 de et avec Woody Allen. Avec Scarlett Johansson et Hugh Jackman. 96'. V.o., s.-t. fr.; enfants amis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

L'enquête du célèbre journaliste d'investigation Joe Strombel, consacrée au "Tueur au Tarot" de Londres, tourne court quand il meurt de façon aussi soudaine qu'inexpliquable. Mais rien, pas même la mort, ne peut arrêter Joe. A peine arrivé au purgatoire, il décide de transmettre ses toutes dernières informations à la plus charmante des étudiantes en journalisme: Sondra Pransky.

XX Die Konstellationen der Figuren sowie die Mätzchen und Manierismen des "Stadtneurotikers" sind typisch. Trotzdem ist ihm hier wieder ein rundes unterhaltsames Werk gelungen. (cw)

Turtles Can Fly

Irak 2004 de Bahman Ghobadi. Avec Soran Ebrahim et Avaz Latif. 95'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

Orion, lu. + ma. 20h.

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et de la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite. Nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak ...

XX Trotz einiger formaler Schwächen berührt Bahman Ghobadi mit seiner Darstellung eines türkisch-iranischen Grenzorfes am Vorabend des Irakkrieges. (rw)

Wiltz

Black Book

NL/B/D/GB de Paul Verhoeven. Avec Carice Van Houten, Sebastian Koch et Thom Hoffman. 145'. V.o. nl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Ciné-Club CDAC.

Prabbell, lu. + ma. 20h30.

Voir sous Rumelange

Flushed Away

USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.

Prabbell, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Little Miss Sunshine

USA 2006 de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Avec Greg Kinnear, Toni Collette et Steve Carell. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Prabbell, ve. - di. 20h30.

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, essaie de dissimuler les travers de son frère suicidaire. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables: la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.

XXX Ce film est la preuve que dans le cinéma indépendant américain il existe quelque chose au-delà de l'héroïsme et de la propagande. C'est introspectif, tragique et drôle en même temps. (lc)

cinémathèque

Luxembourg

Brassed Off

Ven, 2.2., 18h30. GB 1997 von Mark Herman. Mit Pete Postlethwaite, Tara Fitzgerald und Ewan McGregor. 107'. O.-Ton, fr. Ut.

Margaret Thatchers brachiales roll-back zur Vernunft des Geldes führte in England ab 1984 zum Massensterben ganzer Industriezweige. "Brassed Off" erzählt die Geschichte einer Bergmanns-Bandkapelle, denen mitten in den Proben zu einem Musikwettbewerb die Mine geschlossen zu werden droht. Trauer und Zukunftsangst greifen um sich; das gemeinsame Musikmachen wird zum letzten Rettungsanker.

Der Fangschuss

Ven, 2.2., 20h30. F/D 1976 von Volker Schlöndorff. Mit Margarethe von Trotta, Matthias Habich und Matthieu Carrière, Valeska Gert. 97'. O.-Ton fr. Ut. Nach dem Roman von Marguerite Yourcenar.

Der Liebeskonflikt zwischen einer leidenschaftlichen jungen Adligen und einem gefühlkalten preußischen Offizier vor dem Hintergrund des Bürgerkrieges 1919 im Baltikum. Die Frau wechselt auf die Seite der Revolutionäre und findet den Tod. Eine eindrucksvolle Auseinandersetzung mit dem Thema der Gewalt, wobei Schlöndorff die politischen und gesellschaftlichen Konflikte jener Zeit jedoch einseitig auf die soziale Seite reduziert.

Le huitième jour

Sam, 3.2., 20h. F 1996 de Jaco Van Dormael. Avec Daniel Auteuil, Pascal Duquenne et Miou-Miou. 118'. V.o.

Harry, cadre supérieur stressé, ne parvient plus à assumer sa condition sociale. Le hasard lui fait croiser Georges, un trisomique en rupture d'institution. Chacun chemine vers l'autre et une sincère affection les lie bientôt ...

La lune dans le caniveau

Sam, 3.2., 22h. F 1983 de Jean-Jacques Beineix. Avec Gérard Depardieu, Nastassia Kinski et Victoria Abril. 135'. V.o.

Gérard est un docker. Il traîne dans les bars et les rues sombres du port à la recherche de l'homme qui a violé sa sœur Catherine, causant ainsi son suicide. Un soir d'ivresse, il abandonne sa fiancée Bella pour épouser Loretta ...

L'ours

Dim, 4.2., 15h. F 1988 von Jean-Jacques Annaud. 95'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren.

Ein Bärenjunges verliert durch einen Unfall seine Mutter und muss sich allein in der Wildnis zurechtfinden. Das unerfahrene Jungtier scheint verloren, bis ihm ein riesiger Artgenosse begegnet. Unter der Anleitung des "Adoptivaters" lernt der Kleine, wie sich ein richtiger Bär in der Wildnis zu benehmen hat.

Danton

Dim, 4.2., 17h. F 1982 d'Andrzej Wajda. Avec Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak et Patrice Chéreau. 136'. V.o.

La Révolution française vit, en 1793, des moments d'inquiétude.

Le "Danton" de Wajda est avant tout l'affrontement fratricide d'un lion superbe et généreux (Danton/Depardieu) et d'un tigre flegmatique et impitoyable (Robespierre/Pszoniak).

Morgan, a Suitable Case for Treatment

Dim, 4.2., 20h30. GB 1965 de Karel Reisz. Avec David Wagner, Vanessa Redgrave et Irene Handl. 97'. V.o., s.-t. fr.

Morgan, fils de communistes bohème et excentrique, a épousé une femme conventionnelle. Le divorce a été prononcé, mais il tente de reconquérir sa femme. Obsédé par King Kong, il essaie même de l'enlever. Il finit fou

Roma

Lun, 5.2., 18h30. I 1972 de Federico Fellini. Avec Peter Gonzalez et Anna Magnani. 128'. V.o., s.-t. fr. "Mondo Fellini"

La capitale italienne à travers les yeux de son citoyen le plus connu: Federico Fellini.

Otto e mezzo

Lun, 5.2., 20h30. I 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Anouk Aimée. 114'. V.o., s.-t. fr. "Mondo Fellini"

Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale et dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme, Luisa, sa maîtresse, Carla, ou encore dans le rêve, Claudia.

Now, Voyager

Mar, 6.2., 18h30. USA 1942 de Irving Rapper. Avec Bette Davis, Paul Henreid et Claude Rains. 117'. V.o., s.-t. fr. "Bette Davis - La Star insoumise"

Etouffée par sa mère, vieille fille avant l'âge, Charlotte se transforme en jeune femme charmante après une dépression. Conseillée par son psychiatre, elle part en croisière, rencontre Jerry. Mais Jerry est marié ...

Giulietta degli spiriti

Mar, 6.2., 20h30. I 1965 de Federico Fellini. Avec Giulietta Masina, Mario Pisu et Sandra Milo. 135'. V.o., s.-t. fr. "Mondo Fellini"

Giulietta, une bourgeoise indolente, découvre que son mari la trompe. Elle engage un détective pour savoir avec qui. En même temps, elle est assaillie de rêves, de visions qui la tourmentent ...

Il Casanova di Federico Fellini

Mer, 7.2., 18h30. I 1976 de Federico Fellini. Avec Donald Sutherland, Tina Aumont et Daniel Emilfork. D'après Giacomo Casanova. 150'. V.o., s.-t. fr. + all. "Mondo Fellini"

Morceaux choisis de la vie de Casanova à travers l'Europe du 18e siècle. Casanova y est à la recherche d'un réel statut social et d'une reconnaissance de ses prétentions artistiques et philosophiques. Pour cela, il utilise la séduction qu'il exerce sur les femmes, mais celles-ci le manipulent, l'abandonnent et sa réputation de coq en fait la risée du beau monde ...

Jezebel

Mer, 7.2., 21h. USA 1938 de William Wyler. Avec Bette Davis, Henry Fonda et George Brent. 104'. V.o.,s.-t. fr. "Bette Davis - La Star insoumise"

La collaboration entre William Wyler et Bette Davis, inaugurée ici, fut une des plus fructueuses du cinéma hollywoodien. Cette histoire d'une femme affrontant les raideurs de la société sudiste à la veille de la guerre de sécession et vivant un amour romantique avec un Yankee fait évidemment songer à "Gone with the Wind" ..

All about Eve

Jeu, 8.2., 18h30. USA 1950 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Bette Davis, Anne Baxter et George Sanders. 130'. V.o., s.-t. fr. "Bette Davis - La Star insoumise"

Eve Harrington est sur le point de recevoir un prix consacrant sa longue carrière dans le théâtre. Ceux qui assistent à la cérémonie se souviennent des étapes de son ascension ...

Satyricon

Jeu, 8.2., 21h. I 1969 de Federico Fellini. Avec Martin Potter, Hiram Keller et Magali Noël. 128'. V. fr. "Mondo Fellini"

Dans un labyrinthe de corps, de races et de langages, le film suit les pérégrinations de deux jeunes parasites de l'époque néronienne, Encolpe et Ascylte. Péplum aristocratique, Satyricon campe une Rome que son caractère fantasmagorique rend plus envoûtante que toute reconstitution historique.



"All about Eve" avec Bette Davis présenté dans le cadre d'une série "Bette Davis - La Star insoumise". Jeudi à la Cinémathèque.