



Une femme atypique ... Catherine Frot dans "Odette Toulemonde" d'Eric-Emmanuel Schmitt. Nouveau à l'Utopolis.

Turtles Can Fly

Irak 2004 de Bahman Ghobadi. Avec Soran Ebrahim et Avaz Latif. 95'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

Sura, di. 18h, me. 20h.

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Irak et de la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite. Nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak ...

XX Trotz einiger formaler Schwächen berührt Bahman Ghobadi mit seiner Darstellung eines türkisch-iranischen Grenzdorfes am Vorabend des Irakkrieges. (rw)

Esch

An Inconvenient Truth

USA 2006 documentaire de Davis Guggenheim, avec Al Gore. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, lu. + me. 20h30.

Al Gore en lobbyiste pour sauver notre pauvre planète du rechauffement provoqué en grande partie par les Etats-Unis et tous ceux qui refusent toujours entre autres de ratifier le protocole de Kyoto. **XXX** Der Film ist ein Glücksfall. Jetzt müssen wir nur noch dafür sorgen dass sein Erschütterungspotenzial nicht ungenutzt verpufft. (Gilles Bouché)

Die wilden Kerle 4

D 2006. Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochschenknecht, Wilson Gonzalez Ochschenknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Queen

F/GB/USA de Stephen Frears. Avec Helen Mirren, James Cromwell et Michael Sheen. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve. - me. 20h30.

Dimanche 31 août 1997. La princesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture survenu sous le pont de l'Alma à Paris. Si cette disparition plonge la planète dans la stupeur, elle provoque en Grande-Bretagne un désarroi sans précédent. Au château de Balmoral en Ecosse, Elizabeth II reste silencieuse, distante, apparemment indifférente.

Grevenmacher

Black Book

NL/B/D/GB de Paul Verhoeven. Avec Carice Van Houten, Sebastian Koch et Thom Hoffman. 145'. V.o. nl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Voir sous Bettembourg.

El Laberinto del Fauno

(Pan's Labyrinth) Mexique/E/USA 2006 de Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. 112'. V.o. esp., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque. **XXX** Guillermo del Toro utilise avec talent le fantastique et l'horreur, il dépeint de manière originale mais juste l'inhumanité du fascisme. (dv)

TKKG und die rätselhafte Mind-Machine

D 2006 von Tomy Wigand. Mit Jannis Niewöhner, Jonathan Dümcke, Lukas Eichhammer und Svea Bein. 117'. O.-Ton; Kinderfilm.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30.

TKKG steht für Tim, Karl, Klößchen und Gaby, vier gewitzte Hobbydetektive die in ihrem neusten Fall die waghalsige Suche nach den entführten Kindern Kevin und Nadine aufnehmen und das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine lösen müssen. Nach einem Jugendbuch aus der TKKG Reihe.

Rumelange

Babel

USA 2005 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Kate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Kursaal, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Eragon

USA 2006 de Stefen Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Paix et prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques et de l'immortalité. Jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de s'approprier tous ces pouvoirs à lui seul.

Happy Feet

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

Kursaal, Sa., So. Di. + Do. 14h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

TKKG und die rätselhafte Mind-Machine

D 2006 von Tomy Wigand. Mit Jannis Niewöhner, Jonathan Dümcke, Lukas Eichhammer und Svea Bein. 117'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Grevenmacher.

Troisvierges

Lemming

F 2004 de Dominik Moll. Avec Laurent Lucas, Charlotte Gainsbourg et Charlotte Rampling. 129'. V.o., enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Orion, lu. + ma. 20h.

Bénédicte et Alain Getty, jeune et brillant ingénieur en domotique, récemment installés dans une nouvelle ville, reçoivent à dîner le patron d'Alain, Richard Pollock, et son épouse Alice. Cette rencontre ne sera pas sans conséquences sur l'harmonie du jeune couple.

Wiltz

Lila dit ça

F 2005 de Ziad Doueiri. Avec Mohammed Khouas et Vahina Giocante. 89'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

L'adaptation du roman homonyme de Chimo, un classique de la littérature française contemporaine.

The Holiday

USA 2006 de Nancy Meyers. Avec Kate Winslet, Cameron Diaz und Jude Law. 138'. Enfants admis.

Prabbeli, ve. - di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxemburg.

cinémathèque

Luxembourg

Swimming With Sharks

Ven, 9.2., 18h30. USA 1995 de George Huang. Avec Kevin Spacey, Frank Whaley et Michèle Forbes. 93'. V.o., s.-t. fr.

Guy est engagé comme assistant de Buddy Ackerman, l'un des producteurs exécutifs les plus puissants d'Hollywood. Ce dernier est un véritable tyran dont Guy devient le souffre-douleur à temps complet. C'est alors qu'apparaît la ravissante Dawn ...

L'amant de Lady Chatterley

Ven, 9.2., 20h30. F 1955 de Marc Allégret. Avec Danielle Darrieux, Erno Crisa et Leo Glenn. 100'. V.o., s.-t. angl.

Constance Chatterley est poussée par son mari infirme à prendre un amant pour avoir un enfant. Attirée par Mellors, le garde-chasse, elle va entretenir avec celui-ci une liaison passionnée en dépit de leur différence de statut social ...

Emma

Sam, 10.2., 20h. GB/USA 1996 von Douglas McGrath. Mit Gwyneth Paltrow, Toni Collette und Greta Scacchi. 120'. O.-Ton, fr. Ut.

Viktorianisches Großbürgertum im letzten Jahrhundert: Emma meint, ihre Freunde retten zu müssen, verhindert zum Beispiel die Heirat der jungen Harriet mit einem Farmer aus der Gegend, da sie denkt, Harriet passe viel besser zum örtlichen Pfarrer. Der aber will sie gar nicht. Und so weiter. Eine Komödie nach dem Roman "Emma" von Jane Austen.

Kika

Sam, 10.2., 22h. E/F de Pedro Almodovar. Avec Veronica Forqué, Peter Coyote et Victorai Abril. 112'. V.o., s.-t. fr.

Kika, maquilleuse dotée d'une nature plutôt ensoleillée et foncièrement optimiste, mène une vie compliquée: elle a un fiancé qui ne la comprend pas, un amant occasionnel, une ennemie jurée, une amie coiffeuse, une femme de ménage sombre et moustachue secrètement amoureuse d'elle et enfin un futur violeur. ...

Babar, der Elefant

Dim, 11.2., 15h. CAN/F 1989, Zeichentrickfilm von Alan Bunce. 75'. Dt. Fassung, Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren.

Der junge Elefantenkönig Babar besiegt mit List und Tücke den Nashornkönig Rataxes, der zum Angriff auf die Elefantenstadt geblasen hat ... Aus einer erfolgreichen Fernsehserie für Kinder heraus entwickelter Zeichentrickfilm, der allen Kleinen eine gute Unterhaltung bietet!

The Man Who Knew Too Much

Dim, 11.2., 17h. USA 1956 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Doris Day et Daniel Gélin. 119'. V.o., s.-t. fr.

D'improvisation en improvisation, Hitchcock conduit l'action du Maroc à Londres, d'un grand hôtel à la boutique d'un taxidermiste, des cuisines d'une ambassade à une salle de concert en passant par une église protestante. Dans ce bric-à-brac de décors, il insinue

une action qui en elle-même ne présente pas l'intérêt principal. Mais justement, c'est à partir de cette banalité que Hitchcock développe ses variations d'un thème très attachant: celui du mensonge. Tout ment dans cet univers de chausse-trapes où flotte une menace impossible à cerner. On ne peut se fier à personne ni à aucun objet.

Pâques sanglantes

Dim, 11.2., 20h30. (Non c'è pace tra gli ulivi) I 1950 de Giuseppe De Santis. Avec Raf Vallone, Lucia Bose et Folco Luli. 94'. V. fr.

Un paysan démobilisé découvre qu'il a été dépouillé en son absence par le riche voisin. Celui-ci veut aussi lui prendre sa fiancée. Un comble: c'est le pauvre qui est emprisonné. Il s'évade et se venge ...

Amarcord

Lun, 12.2., 18h30. I/F 1974 de Federico Fellini. Avec Pupella Maggio et Armando Brancia. 127'. V.o., s.-t. fr. **"Mondo Fellini"**

Fellini plonge dans son passé et ses souvenirs d'enfance dans un petit bourg de province où la vie est scandée par le rythme des saisons, les événements politiques, la chronique de la vie quotidienne des habitants et enfin des faits extraordinaires tels que le passage du grand paquebot illuminé ou encore le séjour du harem d'un émir dans le Grand Hôtel. Le film grouille de personnages pittoresques, drôles et attendrisants: la jeune Titta, la Gradisca, l'avocat érudit, l'oncle fou.

The Little Foxes

Lun, 12.2., 21h00. USA 1941 de William Wyler. Avec Bette Davis, Herbert Marshall et Teresa Wright. 117'. V.o., s.-t. fr. **"Bette Davis"**

Louisiane, 1900. Une propriétaire particulièrement rapace essaie de briser le mariage entre sa fille et un jeune idéaliste afin qu'elle fasse un mariage intéressé. Son mari, faible et malade, refuse de la suivre dans ses manigances.

What Ever Happened to Baby Jane?

Mar, 13.2., 18h30. USA 1962 de Robert Aldrich. Avec Bette Davis, Joan Crawford et Victor Buono. 132'. V.o., s.-t. fr. **"Bette Davis"**

Au temps du cinéma muet, Baby Jane est une grande star, une des premières enfants prodiges; sa soeur Blanche, timide et réservée, reste dans l'ombre. Dans les années 30, les rôles sont inversés:

Blanche est une grande vedette, Jane est oubliée. Désormais, bien des années après, les deux soeurs vivent ensemble dans un huis clos infernal ...

Roma

Mar, 13.2., 21h. I 1972 de Federico Fellini. Avec Peter Gonzalez et Anna Magnani. 128'. V.o., s.-t. fr. **"Mondo Fellini"**

La capitale italienne à travers les yeux de son citoyen le plus connu: Federico Fellini.

Giulietta degli spiriti

Mer, 14.2., 18h30. I 1965 de Federico Fellini. Avec Giulietta Masina, Mario Pisu et Sandra Milo. 135'. V.o., s.-t. fr. **"Mondo Fellini"**

Giulietta, une bourgeoise indolente, découvre que son mari la trompe. Elle engage un détective pour savoir avec qui. En même temps, elle est assaillie de rêves, de visions qui la tourmentent ...

Now, Voyager

Mer, 14.2., 21h. USA 1942 d'Irving Rapper. Avec Bette Davis, Paul Henreid et Claude Rains. 117'. V.o., s.-t. fr. **"Bette Davis"**

Etouffée par sa mère, vieille fille avant l'âge, Charlotte se transforme en jeune femme charmante après une dépression. Conseillée par son psychiatre, elle part en croisière, rencontre Jerry et connaît l'amour fou. Mais Jerry est marié ...

Beyond the Forest

Jeu, 15.2., 18h30. USA 1949 de King Vidor. Avec Bette Davis, Joseph Cotten et Ruth Roman. 96'. V.o. **"Bette Davis"**

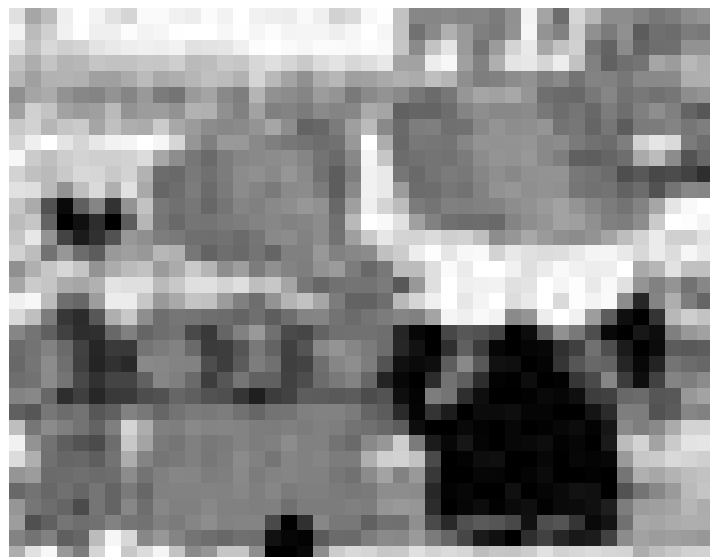
Dans l'espoir d'épouser un riche industriel de Chicago, Rose est prête à abandonner son mari, médecin sans ambition d'une petite ville. Enceinte de celui-ci, elle se jette d'un pont pour provoquer une fausse couche ...

Concerto per Fellini: E la musica va

Jeu, 15.2., 20h30. Dans le cadre de "Mondo Fellini" un happening musical orchestré par André Mergenthaler, Luciano Pagliarini et d'autres musiciens. Suivie du film 'I clowns'.

I clowns

I/F/RFA 1970 de et avec Federico Fellini. Avec Pierre Etaix et Anita Ekberg. 93'. V.o., s.-t. fr. La magie du cirque: Fellini et son équipe partent en quête de ce monde en perdition ...



Unterhaltung für die Kleinsten. Zeichentrickfilm "Babar, der Elefant" von Alan Bunce. Am Sonntag in der Cinémathèque