

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Entr'ouverture

peintures, photographies, sculptures et objets de Martine Bettel, Jean-Marie Boons, Dominique Collignon, Myriam Homard, Claire Lavendhomme, François Liénard et Laurence Meyer, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), *jusqu'au 11.2, ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Romain Lambay:

Architectures

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.2, ve. 14h - 18h.*

Jean-Claude Servais et Marc Wilwert

photographies L'Entrepôt (2, rue Zénohe Gramme), *jusqu'au 31.3, je. - di. 16h - 19h.*

Marc Wenda: Images

peintures, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 16.2 au 4.3, ma. - sa. 14h - 18h.*

Attert (B)

Calendrier des migrations

dessins préparatoires, photos, objets et maquettes, Centre Robert Schuman (www.calendrierdesmigrations.eu) *jusqu'au 21.12, lu. - je. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 17h30, ve. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 15h30.*

Bastogne

Yvette Gastauer-Claire et Simone Pütz-Finck

sculptures et peintures, Galleria Leukos (11r, rue Pierre Thomas, tél. 0032 61 46 05 30), *jusqu'au 3.3, me. - di. 11h - 19h et sur rendez-vous.*

Diekirch

Taylorismus und Henry Ford

Oldtimer, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot), *bis zum 1.3, Di. - So. 10h - 18h.*

Dudelange

Ici, là-bas ... avec les sans-papiers

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 11.2, ve. - di. 15h - 18h.*

"Hinter diesen Aufnahmen steht eine Überzeugung: 'La lutte des sans-papiers est juste'. Eine sehenswerte Ausstellung." (cw)

Esch

Leslie Huppert

Video (Das Huhn, Steifflug, Götterdämmerung, Explanation), D'Konschkèscht (97, rue de l'Alzette, Tel. 54 42 45-200), *bis zum 28.2., Mo. - Fr. 8h - 22h, Sa. 13h - 22h.*

Konscht fir d'Liewen

oeuvres de Pierre Deuze, Ad Deville, Ben Heyart, Sus Hierzig, Gast Michels, Guy Michels, Moritz Ney, Dany Prum, Anna Recker, Carlo Schmitz, Armand Strainchamps, Stephanie Uhres et Nicolas Wolkenar, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 24.2, lu. - sa 15h - 20h.*

Dani Neumann

peintures, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbed, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), *jusqu'au 16.3, lu. - sa. 10h - 17h.*

Alek O.:

Je t'aime moi non plus

installation vidéo et projections, Galerie QG Salzinsel (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, salzinsel@yahoo.fr), *jusqu'au 11.2, ve. + sa. 16h - 20h. Voir article p. 11.*

Esch-sur-Sûre

Marlies Marmann

Malerei, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, Tel. 83 91 10), *bis zum 12.3, täglich 10h - 20h.*

Grevenmacher

Spillkaarte made in Luxembourg

Kulturhuëf (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), *bis den 1.7., Dè. - So. 14h - 18h.*

Hosingen

Jhang Meis et Remo Raffaelli

sculptures et peintures, Occasionsmaart (Happerfeld), *jusqu'au 14.2, lu. - ve. 8h30 - 18h30, sa. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 17h30.*

Luxembourg

Gerson Bettencourt Ferreira et Tommy Laszlo:

Red Night

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), *jusqu'au 31.3, tous les jours.*

Josiane Bordellier:

Masques vénitiens

photographies, Salle d'exposition du CLAE (26, rue de Gasperich, tél. 29 86 86), *jusqu'au 9.2, ve. 9h - 13h + 14h - 18h.*

Gaby Braun und Kevin Van Maanen

Malerei, Artium Art Gallery (49, av. Monterey/11c, bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), *vom 12. bis zum 28.2., Mo. - Fr. 10h - 18h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 9.2. um 18h.

BZZZZZZZ ... Mouches

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 4.3, ma. - di. 10h - 18h.*

Olivier Dollinger:

Screenmemory

Toxic New Art Gallery (34, av. de la Gare, tél. 48 42 24), *jusqu'au 17.2, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Elles

le thème de la féminité interprété par Lilas Blanco, Alain Bonnefoit, Fabio Calvetti, Isabela D'Amado, Nicole Dubuisson, Mozart Guerra, Bodo Klös, Svetlana Kourmaz, Giovanni Maranghi, Jacques Minato et Jacky Meyer, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *du 10.2 au 8.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Etoiles et toiles

oeuvres de Wang Xin, Peng Huiqin, Michèle Koltz-Chedid, Michel Medinger, Shi Ruo, Tian Hongbin, Wan Suzhen et Gao Songtao, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, (rue

Münster, tél. 26 20 52-1.), *du 14.2 au 25.2, tous les jours 11h - 18h.*

Fragmenta ne pereant

la bibliothèque d'Echternach revisitée, Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), *du 16.2 au 10.3, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h. Vernissage le 15.2 à 18h30.*

Eduardo Gageiro: Faith - View over the Sacred

photographies, Couloir déambulatoire du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 26.2, tous les jours 11h - 18h.*

Gust Graas:

Fréquences modulées

peintures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *du 13.2 au 20.4, lu. - sa. 8h - 18h. Vernissage le 12.2 à 18h.*

Histoire d'une passion

une collection de faïences Villeroy & Boch, de l'Art Déco aux années 1960, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *du 15.2. au 15.6, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Jenny Holzer

Beaumontpublic + Königsblock (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 8.3, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

L'Humanisme des Sciences

exposition interactive sur l'histoire de l'électromagnétisme entre science et poésie, en hommage à Rómulo de Carvalho, Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg, Hall du Rectorat (162a, avenue de la Faïencerie, 1er étage), *jusqu'au 16.2, lu. - ve. 10h - 17h.*

Leslie Huppert

Videos (Das Huhn, Steifflug, Götterdämmerung, Explanation), D'Konschkèscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tel. 54 42 45-200), *bis zum 28.2., täglich. 11h - 18h.*

Marie-Josée Kerschen:

My Latin Lovers

sculptures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 17.2, ma. - sa. 10h - 18h.*

L'époque de Marie-Thérèse

chefs d'oeuvres du baroque, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 11.02, ve. - di. 10h - 17h. Dernières visites guidées ces sa. 15h (L) + di. 15h (F + GB). "Befremdend wirkt (...) aber nicht nur die Reduzierung auf die künstlerische Darstellung von Maria Theresiens Wirken, sondern auch die kommentarlose Darstellung verschiedener Werke." (rw)*

Le Monde

de deux mains

Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 16.3, tous les jours 11h - 18h.*

Michel Majerus

peintures, Mudam (Park Dräi Echelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Steve McQueen:

Illuminer

video, Medialab du Mudam (Park Dräi Echelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Motorsee a Konscht

par les étudiants de l'atelier LTArt du Lycée technique agricole Ettelbruck, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 28.2.*

Magi Muturi et

Pierre Hess: Free Spirit

sculptures et peintures, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre

Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 3.3, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.*

Simon Nicholas:

Atrium Paintings

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 16.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

On/Off

oeuvres de John Armleder, Lilian Bourgeat, Hsia-Fei Chang, Jacques Charlier, Christian Cordes, Simone Decker, Jean-Jacques Dumont, Carsten Höller, Jenny Holzer, Ann Veronica Janssens, Peter Kogler, Mischa Kuball, Ruth Schnell, Marie Sester et Michel Verjux, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 25.2, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Martin Parr:

Assorted Cocktail

photographies, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 8.4, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

CAL Petits formats

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 21.2, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Nathalie Reuter: Exils

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 10.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.*

Lambert Rocour

sculptures et peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 10.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Fernand Roda et David Russon

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 17.3, je. - sa. 13h30 - 19h.*

Roundabout

jeune création plastique contemporaine, Rotonde 2 (62, rue de Bonnevoie.) *jusqu'au 21.7, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Jean Schaack

(1895 - 1959)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 50 26), *jusqu'au 6.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Philippe Ségéral

dessins et gravures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 28.2, ma. - sa. 10h - 18h.*

Sibiu et la Roumanie, une renaissance

photographies de Russell Young et Scott Eastman, chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 18.3, tous les jours 11h - 18h.*

Marie Taillefer

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 16.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Marcel Terrani

photographies, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 3.3, lu. - ve. 11h - 13h + 14h - 18h, sa. 14h30 - 18h.*

Mersch

Passagen

zur Geschichte der erzieherischen und sozialen Arbeit in Luxemburg, LTPES (46, rue de la Gare), *bis zum 16.2, Mo. - Fr. 10h - 12h30 + 14h - 16h.*

Jo Pirard

peintures et sculptures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), *jusqu'au 15.2, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.*

Metz

Betty Lang

photographies, Les Trinitaires (10-12, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 20 03 03), *jusqu'au 10.2, ve. 17h - 20h, sa. 14h - 19h.*

On/Off

oeuvres de David Claerbout, Sebastián Diaz Morales, Marguerite Duras, Ceal Floyer, Anthony McCall, Steve McQueen, Tony Oursler, Dominique Petitgand et Eric Rondepierre, N49 Nord 6 Est (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), *jusqu'au 25.2, me., ve. - di. 12h - 19h, je. 13h - 20h.*

Jean-Pierre Raynaud:

Objet Drapeau

Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 25.2, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Rodange

Haude Bernabé et Anto

sculptures en métal et peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 11.2, ve. - di. 14h - 19h30.*

Saarbrücken

Absage an die Wirklichkeit

zeitgenössische Fotografien, Saarländisches Künstlerhaus, Galerie und Studio, (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 25.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Otmar Alt

Acrylbilder, Grafiken und Skulpturen, Galerie Liel (Vorstadtstraße 57, Tel. 0049 681 5 95 99 37), *bis zum 24.2., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 14h.*

Robert Hutter und Ingrid Mwangi:

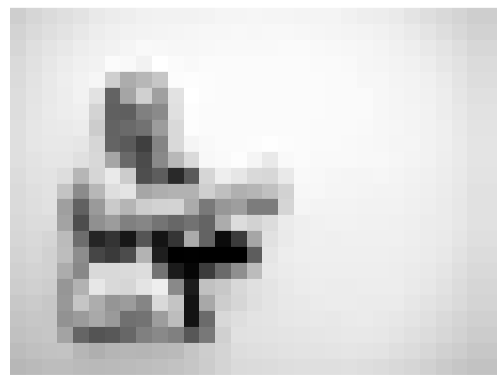
Selected Works

Video, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 25.2, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*



Copy paste

(cw) - Die mittlerweile zweite Ausstellung des britisch-deutschen Künstlers **David Russon** bei Nosbaum & Reding setzt sich mit der Medienwirklichkeit auseinander. Im Grunde jedoch ist es keine Auseinandersetzung und vielleicht liegt hierin auch der Makel der kleinen Ausstellung. Russon greift auf kleinen Formaten - größtenteils Holzträgern, die er mit Akrylfarben bemalt hat - filmische Momentaufnahmen auf. Sowohl in Farbe als auch in Schwarz-Weiß hat er - wenn auch gekonnt - Filmstills am Fernseher festgehalten, die teilweise verschwommene Momentaufnahmen der Wirklichkeit vermitteln. Auch greift er kleine Elemente aus dem Gesamtkontext eines solchen Filmstills heraus, die er auf eine leere Leinwandfläche plaziert oder mit der Stichsäge ausgeschnitten hat. Die Wahl seiner Motive ist dabei auch politisch, insofern er etwa die Umrisse eines protestierenden Menschenpuls, eine angelegte Schusswaffe oder eine Trauergemeinschaft mit Sarg festhält. Leider gehen seine Bildaussagen jedoch nicht über den kopierten Ausschnitt hinaus; etwas Poesie verleihen ihnen nur die teils originellen Titel.



In der Galerie Nosbaum & Reding noch bis zum 17. März.

On/Off

Werke von Daniel Hausig, Christina Kubisch, Antonia Low, Tobias Rehberger und Veit Stratmann, Saarländ Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 25.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Saarlouis

Thomas Wolf:

Metamorphosen

Fotografie, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), *bis zum 6.5., Di. - Fr. 10 - 13h + 14h - 17h, Sa. So. und an Feiertagen 14h - 17h. Am 15. Februar bleibt das Museum nachmittags geschlossen.*

Schengen

Hermann Kerbusch: Kambodschas vergessene Kinder

Fotografien, Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus), *bis zum 28.2., Mo. - Fr. 10h - 16h.*

Steinsel

Serge Koch

Galerie "Am Duerf" (place de l'Eglise), *jusqu'au 11.2, ve., sa. + di. 14h30 - 18h30.*