

hinab in ein ebenso fantastisches wie pitschnasses Universum unter den Straßen Londons. Ein 3-D Film geschaffen von Dreamworks und den Aardman Studios.

Happy Feet

USA 2006, Kinderzeichentrickfilm von George Miller. 108'.

Kinosch, Sa., Mo. + Mi. 14h15.

Siehe unter Luxemburg.

The Queen

F/GB/USA de Stephen Frears. Avec Helen Mirren, James Cromwell et Michael Sheen. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - me. 20h30.

Dimanche 31 août 1997. La princesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture survenu sous le pont de l'Alma à Paris. Si cette disparition plonge la planète dans la stupeur, elle provoque en Grande-Bretagne un désarroi sans précédent. Au château de Balmoral en Ecosse, Elizabeth II reste silencieuse, distante, apparemment indifférente.

TKKG und die rätselhafte Mind-Machine

D 2006, Kinderfilm von Tomy Wigand. Mit Jannis Niewöhner, Jonathan Dümcke, Lukas Eichhammer und Svea Bein. 117'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - Di. 16h15.

TKKG steht für Tim, Karl, Klößchen und Gaby, vier gewitzte Hobbydetektive die in ihrem neusten Fall die waghalsige Suche nach den entführten Kindern Kevin und Nadine aufnehmen und das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine lösen müssen. Nach einem Jugendbuch aus der TKKG Reihe.

Grevenmacher

Babel

USA 2005 von Alejandro González Inárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Die wilden Kerle 4

D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochschenknecht, Wilson Gonzalez Ochschenknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

Cinemaacher, Sa., So., Mo. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Die wilden Kerle 4

D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochschenknecht, Wilson Gonzalez Ochschenknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

Kursaal, Mi. + Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Night at the Museum

USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. + Sa. 16h30, 18h30 + 20h30, So. - Di. 16h30 + 18h30, Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Saw 3

USA 2006 von Darren Lynn Bousman. Mit Tobin Bell, J. La Rose und Angus Macfadyen. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 17.

Kursaal, So. - Do. 20h30.

Nach einer Nachtschicht im Krankenhaus wird Dr. Lynn Denlon entführt und in ein verlassenes Lagerhaus verschleppt. Sie trifft auf Jigsaw, den gefürchteten Serienkiller, und dessen gelehrige Schülerin Amanda. Jigsaw ringt mit dem Tode und Lynn muss ihn am Leben halten.

TKKG und die rätselhafte Mind-Machine

D 2006, Kinderfilm von Tomy Wigand. Mit Jannis Niewöhner, Jonathan Dümcke, Lukas Eichhammer und Svea Bein. 117'. O.-Ton.

Kursaal, Sa. - Do. 14h15.

Siehe unter Esch.

Troisvierges

Babel

USA 2005 von Alejandro González Inárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Le couperet

F 2005 de Constantin Costa-Gavras. Avec José Garcia, Karin Viard et Ulrich Tukur. 122'. V.o.; à partir de 14 ans.

Ciné-Club CDAC.

Orion, lu. + ma. 20h.

Bruno Davert est cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau - même à tuer ses concurrents. **XXX José Garcia interprète brillamment un arriviste déterminé qui ne supporte pas de n'avoir plus ni pouvoir, ni succès. Un thriller bien réfléchi et plein de sarcasme.** (lg)

Wiltz

A Good Year

USA 2005 von Ridley Scott. Mit Russel Crowe, Albert Finney und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Azur et Asmar

F 2006, film d'animation de Michel Ocelot. 99'. V.o.; enfants admis.

Prabbeli, sa., di. + ma. 15h.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Coeurs

F 2006 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

cinéma thèque

Luxembourg

Groundhog Day

Ven, 16.2., 18h30. USA 1993 de Harold Ramis. Avec Bill Murray et Andie MacDowell. 103'. V.o., s.-t. fr.

Présentateur de météo égocentrique et odieux, Phil Connors doit pour la troisième fois couvrir un événement qui l'insupporte: le "jour de la marmotte" où un de ces charmants plantigrades donne son opinion sur la durée de l'hiver. La journée se passe mal car un blizzard le bloque dans le village: au petit matin, il s'aperçoit que la date n'a pas changé. Jour après jour, il revit ce fatal 2 février ...

Madame Bovary

Ven, 16.2., 20h30. F 1991 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer et Christophe Malavoy. 140'. V.o. D'après Gustave Flaubert.

Les Berteaux, petit bourg de Normandie, en juillet 1839. Après la mort de sa première femme, Charles Bovary, modeste médecin de campagne, épouse Emma, la fille d'un de ses patients. Pour Emma, c'est une promesse d'ascension sociale. Mais la vie conjugale se révèle très vite ennuyeuse, et les médiocres ambitions de son mari poussent Emma dans les bras d'un riche célibataire ...

La flûte enchantée

Sam, 17.2., 14h30. S 1975 d'Ingmar Bergman. Avec Josef Köstlinger, Irma Urrila et Hakan Hagegard. 125'. V.o., s.-t. fr.

Une représentation dans le vieux théâtre de Drottningholm de l'opéra de Mozart. Le prince Tamino est chargé par la Reine de la Nuit de délivrer sa fille Pamina des griffes de Sarastro ...

La Traviata

Sam, 17.2., 20h. I 1983 de Franco Zeffirelli. Avec Teresa Stratas et Plácido Domingo. 108'.

Mourante de phtisie, Violetta revoit son passé au moment où les huissiers saisissent ses meubles. Poursuivie par Alfredo au cours d'une fête somptueuse, elle s'éprend du jeune homme. Mais le père vient lui reprocher de compromettre la carrière de son fils et le mariage de sa fille. Elle rompt mais doit faire face, lors d'une soirée, aux reproches d'Alfredo. Celui-ci comprend trop tard le sacrifice de Violetta, qui meurt en lui déclarant son amour.

Yellow Submarine

Sam, 17.2., 22h. GB 1968, dessin animé de Georg Dunning. Avec, dans leurs propres rôles, les voix des Beatles. 85'. V.o., s.-t. fr.

"Pepperland" est le pays où règnent la joie et la musique jusqu'au jour où les "Blue Meanies" débarquent. Ennemis de la jeunesse, de la beauté et de l'amour, ils obligent ainsi le vieux chef d'orchestre à se sauver dans un sous-marin jaune où se trouvent les Beatles. Ils repartent alors vers "Pepperland" pour défendre l'amour et la musique.



Un film indispensable sur les médias contemporains. Avec en surplus une intervention de Noureddine Bouzane, le correspondant d'Al-Jazeera à Paris. Mercredi, à 20h30.

E.T.

Dim, 18.2., 15h. USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 114'.

E.T., le petit extra-terrestre, ne réussit pas à gagner à temps la soucoupe qui l'avait déposé sur Terre en mission d'exploration. Seul, affolé, il est découvert par un petit garçon qui le cache dans sa maison ...

The Grapes of Wrath

Dim, 18.2., 17h. USA 1940 de John Ford. Avec Henry Fonda, Jane Darwell et John Carradine. 129'. V.o. D'après John Steinbeck.

Libéré sur parole, Tom arrive à joindre ses parents métayers, chassés de leurs terres par une grande société. Toute la famille part pour la Californie où on leur propose du travail et un bon salaire. La très longue route est une rude épreuve. Arrivés en Californie ils seront encore parqués, maltraités et sous-payés par les grands propriétaires terriens ... Un des plus beaux films sociaux de l'histoire du cinéma américain, qui a pour cadre la crise économique des années trente.

Hori ma Penenko

Dim, 18.2., 20h30. (Au feu les pompiers!) CSSR 1967 de Milos Forman. Avec Vaclav Stokel et Jan Votrčil. 72'. V.o., s.-t. fr.

Dans une petite ville de montagne, le bal annuel des pompiers commence et tout va de travers. Les lots de la tombola disparaissent, les candidates à l'élection de la reine de beauté qui ont le trac, se cachent dans les lavabos ...

Konkurs

Dim, 18.2., 20h30. (L'Audition), CSSR 1968 de Milos Forman. Avec Vaclav Stokel et Jan Votrčil. 65'. V.o., s.-t. fr.

Le film tourne autour d'une séance d'audition de jeunes chanteuses qui cherchent à intégrer un groupe de rock Yé-Yé ...

La città delle donne

Lun, 19.2., 18h30. I 1980 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Ettore Manni et Anna Prucnal. 140'. V.o., s.-t. fr.

Lors de l'arrêt d'un train en pleine campagne, un vieux séducteur, Snaporaz, rencontre une belle voyageuse et la suit. Elle l'emmène dans un monde de femmes. Mais tout cela n'était qu'un rêve ... ou un cauchemar. Snaporaz se réveille pour s'apercevoir que les femmes qui peuplaient ses rêves se sont matérialisées.

All about Eve

Lun, 19.2., 21h. USA 1950 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Bette Davis, Anne Baxter et George Sanders. 130'. V.o., s.-t. fr.

Eve Harrington est sur le point de recevoir un prix consacrant sa longue carrière dans le théâtre. Ceux qui assistent à la cérémonie se souviennent des étapes de son ascension ...

Jezebel

Mar, 20.2., 18h30. USA 1938 de William Wyler. Avec Bette Davis, Henry Fonda et George Brent. 104'. V.o., s.-t. fr.

En 1850, à New Orleans, la riche et fière Julie fait subir ses caprices à son fiancé Pres. A la suite d'une dispute, elle apparaît au bal vêtue d'une robe rouge qui fait scandale. Pres l'humilie et la quitte. Quand ils se revoient, il est marié.

Amarcord

Mar, 20.2., 20h30. I/F 1974 de Federico Fellini. Avec Pupella Maggio et Armando Brancia. 127'. V.o., s.-t. fr.

Fellini plonge dans son passé et ses souvenirs d'enfance dans un petit bourg de province où la vie est scandée par le rythme des saisons, les événements politiques, la chronique de la vie quotidienne des habitants et enfin des faits extraordinaires tels que le passage du grand paquebot illuminé ou encore le séjour du harem d'un émir dans le Grand Hôtel. Le film grouille de personnages pittoresques, drôles et

attendrissants: le jeune Titta, la Gradisca, l'avocat érudit, l'oncle fou.

Prova d'orchestra

Mer, 21.2., 18h30. I/RFA 1979 de Federico Fellini. Avec Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia, Stefano Proletti et Magali Noel. 127'. V.o., s.-t. fr.

Des musiciens mécontents se révoltent contre la dictature de leur chef d'orchestre ...

Control Room

Mer, 21.2., 20h30. USA 2004, documentaire de Jehane Noujaim. 84'. V.o., s.-t. angl.

La guerre est une affaire d'information, de perception populaire. En ce sens, la télévision est devenue une formidable arme de propagande dont le contrôle permet la manipulation de l'opinion internationale. Avec son déluge perpétuel d'informations en direct et ses montages d'images trompeurs, le médium dominant du monde moderne a le don de déguiser la subjectivité en objectivité.

I clowns

Jeu, 22.2., 18h30. I/F/RFA 1970 de et avec Federico Fellini. Avec Pierre Etaix et Anita Ekberg. 93'. V.o., s.-t. fr.

La magie du cirque: Fellini et son équipe partent en quête de ce monde en perdition ...

Il Casanova di Federico Fellini

Jeu, 22.2., 20h30. I 1976 de Federico Fellini. Avec Donald Sutherland, Tina Aumont et Daniel Emilfork. D'après Giacomo Casanova. 150'. V.o., s.-t. fr. + all.

Morceaux choisis de la vie de Casanova à travers l'Europe du 18e siècle. Casanova y est à la recherche d'un réel statut social et d'une reconnaissance de ses prétentions artistiques et philosophiques. Pour cela, il utilise la séduction qui l'exerce sur les femmes, mais celles-ci le manipulent, l'abandonnent et sa réputation de coq en fait la risée du beau monde ...