

Kino

WOCHE VOM 6. BIS 12. APRIL



Le fils et frère a quitté la famille. Isabelle Renaud, Kad Merad et Mélanie Laurent dans "Je vais bien, ne t'en fais pas" de Philippe Lioret. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Sneak Preview: Double feature

Utopolis, je. à partir de 19h30.

Présentation consécutive de deux films surprises au tarif exceptionnel de 12 €.

Troublemaker

L 1988 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Ender Frings, Jochen Senf et Nicole Max. 98'. V.o.; enfants admis. **Présenté en collaboration avec les étudiants luxembourgeois de Liège.**

Utopolis, je. 19h30.

Un road movie qui raconte l'histoire de deux délinquants incapables qui se rencontrent dans le service psychiatrique d'une prison, décident de braquer une banque et partent en vadrouille criminelle ... Le seul film culte du Grand-Duché.

XXX Malgré son âge, ce film reste l'une des rares véritables réussites du cinéma luxembourgeois. (Germain Kerschen)

neue filme

Luxembourg

Alpha Dog

USA 2006 von Nick Cassavetes. Mit Emile Hirsch, Justin Timberlake und Sharon Stone. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Johnny und seine Gang verdienen ihr Geld durch den Verkauf von Drogen. Zwischen Johnny und dem heißblütigen Jack Mazursky entwickelt sich ein Machtkampf. Jack verwüstet Johnnys Haus. Johnny kidnappt Jacks kleinen Halbbruder Zack. In der Obhut seiner Kidnapper, die ihn in die Partyszene einführen, hat Zack die beste Zeit seines Lebens. Zacks Eltern sind außer sich vor Sorge und die Polizei ermittelt auf Hochtouren.

Die Fälscher

D 2007 von Stefan Ruzowitzky. Mit Karl Markovics, August Diehl und

Devid Striesow. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30.

Der Film basiert auf dem Buch "Des Teufels Werkstatt" von Adolf Burger. In der Geldfälscherwerkstatt im KZ Sachsenhausen wurden professionelle Drucker, Bankbeamte und Handwerker dazu gezwungen, die Banknoten der wichtigsten Kriegsgegner herzustellen. Unter dem Decknamen "Unternehmen Bernhard" wurden in der größten Geldfälscheraktion aller Zeiten unter tragischen Umständen über 130 Millionen britische Pfund gedruckt.

Die Wilden Hühner und die Liebe

D 2007, Jugendfilm von Vivian Naefe. Mit Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann und Paula Riemann. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, Sa. auch 11h, So. auch 10h.

Die Wilden Hühner müssen die Er-

fahrung machen, dass die Liebe schmerzhaft Nebenwirkungen haben kann. Melanie ist todtraurig weil Willi sie wegen Nana verlassen hat. Sprotte ist eifersüchtig, weil ihr Fred von Nana Nachhilfe in Englisch bekommt. Noch viel schwerer wiegt, dass ihre Mutter den Klugschreiber Mossman heiraten will. Auch die übrigen Hühner haben mit Liebesproblemen zu kämpfen.

Happily N'ever After

USA 2007, film d'animation pour enfants de Paul J. Bolger. 80'.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30, sa. aussi 11h, di. aussi 10h (V.o, s.-t. fr. + all.).

Utopia, ve. - je. 14h + 17h (v. fr.).

C'est la pagaille au Pays des Contes de Fées. En embrassant la Belle au Bois Dormant, le Prince tombe dans un profond sommeil, le Petit Chaperon Rouge a disparu et plus aucune jeune fille ne veut embrasser un crapaud. L'ignoble belle-mère de Cendrillon a pris le pouvoir. Son but: effacer à tout

jamais la célèbre conclusion "ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants".

Hellphone

F 2007 de James Huth. Avec Jean-Baptiste Maunier, Jennifer Decker et Benjamin Jungers. 98'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Pour séduire Angie, pendue pour l'instant au bras du playboy de l'école, Sid achète dans un étrange bazar chinois un téléphone qui se révèle avoir d'étranges pouvoirs. Mais c'est "hellphone" qui a choisi Sid. L'amitié avec Pierre, son ami d'enfance, et l'amour pour Angie sauront-ils résister à la relation passionnelle entre Sid et son téléphone?

J'attends quelqu'un

F 2007 de Jérôme Bonnell. Avec Jean-Pierre Darroussin, Emmanuelle Devos et Eric Caravaca. 96'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h, 19h + 21h30.

Une petite ville ... Louis, père divorcé, patron de café a un secret. Il est amoureux de Sabine qu'il retrouve souvent à l'hôtel, mais elle le fait payer comme tous ses autres clients. Agnès, la soeur de Louis dont il est très proche, est institutrice et mariée avec Jean-Philippe. Un jour Agnès croise Stéphane, un jeune homme qu'elle a connu enfant. Lui aussi transporte un lourd secret.

Je vais bien, ne t'en fais pas

F 2006 de Philippe Lioret. Avec Mélanie Laurent, Kad Merad et Julien Boisselier. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h30 + 21h.

Comme elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

Miss Potter

USA 2006 von Chris Noonan. Mit Renée Zellweger, Ewan McGregor und Barbara Flynn. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 11h.

Biopic über die Kinderbuchautorin und Illustratorin Beatrix Potter. In London, Anfang des 20. Jahrhunderts lebt sie einsam im Haus ihrer Eltern und schreibt und malt dort ihre Geschichten. Sie ist schon Mitte 30 als ihr erstes Buch "Die Geschichte von Peter Hase" veröffentlicht wird. In ihrem Verleger Norman Warne findet sie die Liebe, von der sie nie zu träumen wagte.

Bettembourg

Die Wilden Hühner und die Liebe

D 2007, Jugendfilm von Vivian Naefe. Mit Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann und Paula Riemann. 108'. O.-Ton.

Le Paris, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Die kirch

Miss Potter

USA 2006 von Chris Noonan. Mit Renée Zellweger, Ewan McGregor und Barbara Flynn. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

verlängerungen

Luxembourg

300

USA 2007 von Zack Snyder. Mit Gerard Butler, Lena Headey und Rodrigo Santoro. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Da das Orakel ihm einen offiziellen Kriegszug versagt, zieht Leonidas, König von Sparta, mit 300 Mann seiner eigenen Leibgarde gegen den im Norden einfallenden Perserkönig Xerxes. Die Spartaner versuchen, der zahlenmäßigen Überlegenheit der Perser ihre ganze Kampfkunst entgegenzusetzen.

X Si les effets sont époustouffants, l'interprétation reste médiocre. (td)

filmtipp



Mr Bean's Holiday

L'Anglais débarque! Un voyage à Cannes remporté lors d'une tombola sert de prétexte pour mettre en scène les péripéties rocambolesques de l'homme à l'éternel costume gris. Dans un registre plus proche de la série télévisée que ne l'était le premier film, cette suite, sans être brillante, ne décevra pas les amateurs de Bean.

A l'Utopolis et à l'Ariston

David Wagner

Terabithia, das hinter ihren Häusern im Wald verborgen liegt. Als Jess seine Lehrerin ins Museum begleitet und Leslie sich allein nach Terabithia aufmacht, passiert ein schrecklicher Unfall. *Siehe Artikel Seite 8.*

Crank

USA 2006 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Jason Statham, Glenn Howerton und Amy Smart. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Chev wurde während er schlief ein chinesischer Giftcocktail injiziert und er hat nur noch eine Stunde zu leben. Er versucht so lange am Leben zu bleiben, bis seine blutige Rache an dem Killer vollendet ist. Mit dem medizinischen Rat von Doc Miles kann Chev das Gift identifizieren und eine erste Gegenstrategie erarbeiten. Je mehr er sich bewegt, desto langsamer kann das Gift auf sein Herz wirken.

D'Lotti vu Bastelduerf

Estland/Lettland 2006, Animationsfilm fir Kanner vum Janno Pöldma an Heiki Ernits. 81'. Lëtz. V.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, Sa. och 11h, So. och 10h. (3. Woch).

An engem Duerf, no beim Mir, gëtt et all Joer e Concours vun deene beschten neien Erfindungen vun Haushaltsgeräten. Den erfolgrräichsten Erfinder ass den Oskar, dem wibbigen Hondsmeedche Lotti säi Papp. Säi gréisste Konkurrent ass den Hues Abbes deen och de Concours wëllt gewonnen.

Breaking and Entering

USA/GB 2006 von Antony Minghella. Mit Jude Law, Juliette Binoche und Robin Wright Penn. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Liv und Will sind in einer schwierigen Phasen ihrer langjährigen Beziehung. Will stürzt sich mehr und mehr in seine Arbeit als Landschaftsarchitekt. Als sein Büro vom bosnischen Jungen Miro wiederholt ausgeraubt wird, heftet er sich an dessen Fersen und trifft auf seine Mutter Amira, zu der er sich hingezogen fühlt.

Bridge to Terabithia

USA 2007 von Gabor Csupo. Mit Josh Hutcherson, Annasophia Robb und Erin Annis. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinderfilm.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, Sa. auch 11h, So. auch 10h. (2. Woche).

Jess und seine neu zugezogene Mitschülerin Leslie werden Freunde und flüchten jeden Nachmittag vor den Eltern, der Schule und den gemeinen Achtklässlern in das geheimnisvolle Fantasiereich

Das Leben der Anderen

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 19h. (10. Woche).

Ost-Berlin, Mitte der 80er Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwandern und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.

XXX Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ost-deutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)

Fortsetzung Seite 14