

Kino

WOCHE VOM 25. BIS 31. MAI



Un peu plus qu'une année après la sortie du film de Bennett Miller sur la vie de l'écrivain Truman Capote, Douglas McGrath présente en comparaison "Infamous" sur le même sujet. Avec Toby Jones et Sigourney Weaver. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

The Cherry Orchard

Grèce 1999 de Michael Cacoyannis. Avec Charlotte Rampling, Alan Bates et Katrin Cartlidge. 137'. V. angl., s.-t. grecs; enfants admis.

D'après Anton Tchekhov.

Ciné-Club hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Anya ramène sa mère Lyubov en Russie. Cinq ans plus tôt, après la noyade de son jeune fils, Lyubov avait fui le domaine familial et s'était réfugiée à Paris avec un amant. Celui-ci, après l'avoir dépouillée de tous ses biens, l'avait abandonnée. Quand mère et fille arrivent au domaine, la cerisaie est en fleurs mais les finances familiales sont au plus bas.

neue filme

Luxembourg

Infamous

USA 2006 de Douglas McGrath. Avec Toby Jones, Sandra Bullock et Sigourney Weaver. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h.

Ce qui commence comme un voyage humoristique de l'écrivain Truman Capote, qui ne cache pas son homosexualité tout en évoluant dans les milieux élégants du beau monde de Manhattan, prend une tournure plus sombre à mesure qu'il enquête sur une affaire de meurtres.

Le Prix à payer

F 2006 d'Alexandra Leclère. Avec Christian Clavier, Nathalie Baye et Gérard Lanvin. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Jean-Pierre Ménard, las de voir sa femme lui refuser le "devoir conjugal", décide de lui couper les vivres en restaurant une nouvelle règle entre eux: "Pas de cul, pas de fric!"

Le Scaphandre et le papillon

F 2007 de Julian Schnabel. Avec Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner et Marie-Josée Croze. 112'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Depuis un accident le journaliste Jean-Dominique est atteint d'un "locked-in syndrome" et ne peut plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Il peut seulement bouger un oeil. Cet oeil, devient son lien avec le monde. Il cligne une fois pour dire "oui", deux fois pour dire "non". Il arrête l'attention de son assistant sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et écrit ainsi "Le Scaphandre et le papillon".

Les Chansons d'amour

F 2007 de Christophe Honoré. Avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier et Clotilde Hesme. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Julie, Alice et Ismaël, un trio amoureux. Quand l'un d'eux disparaît,

tout devient bancal. En trois étapes (le départ, l'absence, le retour), le réalisateur fait chanter les sentiments amoureux dans cette comédie.

verlängerungen

Luxembourg

Blades of Glory

USA 2007 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Will Ferrell, Jon Heder und Will Arnett. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - So. 13h30, Mo. - Do. 13h30 + 22h. (3. Woche).

Jimmy und Chazz, zwei Eislauf-asse, teilen sich mit haargenau derselben Punktzahl den obersten Platz auf dem Podest bei den Olympischen Spielen 2002 und dies artet in eine wilde Schlägerei aus. Für diesen Fauxpas werden beide lebenslang gesperrt. Doch auch wenn beide für alle Einzelwettbewerbe gesperrt sind, so dürfen sie dennoch zusammen an den für Paare teilnehmen.

D'Lotti vu Bastelduerf

Estland/Lettland 2006, Animatiouns-film fir Kanner vum Janno Pöldma an Heiki Ernits. 81'. Lëtz. V.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (11. Woch).

An engem Duerf, no beim Mir, gëtt et all Joer e Concours vun deene beschten neien Erfindungen vun Haushaltsgeräten. Den erfolgräichsten Erfinder ass den Oskar, dem wibbligen Hondsmeedche Lotti säi Papp. Säi gréisste Konkurrent ass den Hues Abbes deen och de Concours wëllt gewinnen.

Das doppelte Lottchen

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Toby Genkel. 70'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Mitte der 1950er Jahre führt der Zufall die Mädchen Luise und Lotte, die sich zum Verwechseln ähnlich sind, zusammen. Bald finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind. Lotte ist bei der Mutter in München und Luise beim Vater Ludwig in Wien aufgewachsen. Um nun auch ihren jeweils unbekannteten Elternteil kennen zu lernen, beschließt das Zwillingenpaar, für einige Zeit die Rollen zu tauschen.

Das Leben der Anderen

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, So. + Do. 21h30. (17. Woche).

Ost-Berlin, Mitte der 80er Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwanzeln und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.

XXX Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ostdeutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)

Die Wilden Hühner und die Liebe

D 2007, Jugendfilm von Vivian Naefe. Mit Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann und Paula Riemann. 108'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (8. Woche).

Die Wilden Hühner müssen die

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Erfahrung machen, dass die Liebe schmerzhaft Nebenwirkungen haben kann. Melanie ist todtraurig weil Willi sie wegen Nana verlassen hat. Sprotte ist eifersüchtig, weil ihr Fred von Nana Nachhilfe in Englisch bekommt. Noch viel schwerer wiegt, dass ihre Mutter den Klugscheißer Mossmann heiraten will. Auch die übrigen Hühner haben mit Liebesproblemen zu kämpfen.

filmipp

X X X

The Namesake

L'histoire n'a rien d'extraordinaire: un couple indien s'installe à New York, les enfants cherchent leur voie entre les deux cultures. C'est raconté avec beaucoup d'humanité, et les images - paysages urbains ou scènes de dialogue - sont belles à vous couper le souffle. On en vient à regretter que la réalisatrice Mira Nair ne nous ait pas gratifiés d'une trentaine de minutes supplémentaires, plutôt que de forcer l'allure vers la fin du film.

A l'Utopia

Raymond Klein

Je crois que je l'aime

F 2006 de Pierre Jolivet. Avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire et François Berléand. 90'. V.o., enfants admis.

Utopia, ve., sa. + lu. 21h30. (4e sem.).

Lucas, un riche industriel de 43 ans, célibataire, sort tout juste d'un terrible chagrin d'amour. Il rencontre alors Elsa, une jolie céramiste réputée de 38 ans à qui il a commandé une fresque pour décorer le hall de son entreprise. Irrésistiblement attiré par la jeune femme, Lucas va tenter de la conquérir.

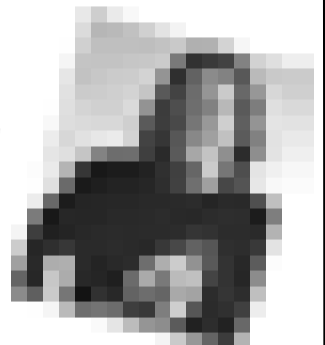
X Avec un scénario trop kitsch, le film manque d'authenticité: ainsi, les personnages principaux sont portés sans véritable finesse et les retournements de situations sont souvent trop prévisibles. (cw)

Meet the Robinsons

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Stephan J. Anderson. 104'.

Utopolis, Fr. - Do. 16h (3D, dt. Fass.).

Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (11. Woche).



Fracture

USA 2007 von Gregory Hoblit. Mit Anthony Hopkins, Ryan Gosling und David Strathairn. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Los Angeles: Der reiche Ted Crawford ist in seinem Job ein absolutes Ass. Ähnlich dominant ist er auch im Privatleben. Als er entdeckt, dass seine wesentlich jüngere Frau Jennifer eine Affäre mit dem Polizisten Rob Nunally hat, zieht er eiskalt die Konsequenzen. Er erschießt sie ohne eine Regung, ruft die Polizei und lässt sich von Nunally festnehmen.

Irina Palm

F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. Kinder zugelassen

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h30 + 21h. (3. Woche).

"Hostess gesucht", verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre rechte Hand als höchst begabt ...

XXX Der Film ist exzellent besetzt und ein Meisterwerk; dass er teilweise in Luxemburg produziert wurde, gereicht der hiesigen Filmindustrie zur Ehre. (Claude Kohnen)

Der Waisenjunge Lewis möchte seine Erfindung, eine Maschine die verlorene Erinnerungen zurückbringt, vorstellen. Doch der böse Melonenmann ist aus der Zukunft eingeschwebt um Lewis' Auftritt zu ruinieren und das Gerät zu stehlen. Der Junge Wilbur Robinson hilft Lewis und nimmt ihn in einer Zeitmaschine einfach mit in die Zukunft, wo seine ausgeflippte Sippe Lewis gleich ins Herz schließt.

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Mr. Bean hat den englischen Regen satt. Urlaubsreif und mit seiner Videokamera im Handgepäck zieht er eine Spur der Verwüstung durch Südfrankreich bis nach Cannes. Dort schafft er es sogar in den Wettbewerb der Filmfestspiele ...

XX Dans un registre plus proche de la série télévisée que ne l'était le premier film, cette suite, sans être brillante, ne décevra pas les amateurs de Bean. (dv)

Pirates of the Caribbean: At World's End

USA 2007 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Orlando Bloom und Keira Knightley. 167'. Kinder zugelassen.

Fortsetzung Seite 18

Ecrivain malgré un "locked-in syndrome" ... Mathieu Amalric et Anne Cosigny dans "Le Scaphandre et le papillon" de Julian Schnabel. Nouveau à l'Utopia.