

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Beckerich

Académie des Beaux-Arts: Projet collectif

peinture, création textile et sculpture, Moulin, du 26.5 au 31.8. Vernissage ce vendredi, 25.5 à 19h avec un spectacle son et lumière présenté par Pierre Paul Allan.

Bertrange

Kunst an der Plakatwand

Centre Atert, bis zum 3.6., täglich.

Bettel

Gérard Claude: Grenzbäume

Grenzbrücke (zwischen Bettel und Roth), bis zum 2.9., täglich.

Bissen

Bisart: Kromm

Wonerbatti, vom 3. bis den 10.6., So. 15h - 19h, Méi., 9h - 12h + 15h - 19h, Do. 18h - 21h.

Bourglinster

Maria R. Törley et Frederic Faber

sculptures et photographies, Château (tél. 77 02 20), jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 18h.

Differdange

Ilaria Lupo et Timothy Segers

installations et sculptures, Douane (Hussigny-Godbrange), jusqu'au 27.5.

Dudelange

Jean-Pierre Adam: I colori dell'Immigrazione

sculptures, La Grande Bleue (58, rue Tattenberg, tél. 26 51 10 70), jusqu'au 26.5, ve. + sa. 15h - 19h.

Comm'è amaro stu ppane

photographies, vidéos, peintures, sculptures et installations, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 26.5 au 24.6, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi, 25.5 à 18h30.

De l'Europe

photographies, essais, histoires, Anciennes aciéries, jusqu'au 19.8, ma. - je., sa. + di. 10h - 19h, ve. 10h - 21h.

Retour de Babel

témoignages photographiques, audiovisuels et objets, Anciennes aciéries, jusqu'au 28.10, ma. - di. 8h30 - 18h. Tous les 1ers vendredis du mois nocturne jusqu'à 21h

Rico Sequeira:

Sequências rebeldes

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 25.5, ve. 15h - 19h.

Echternach

L'Europe sur le Chemin de Saint Jacques

Musée Villa romaine (Centre Récréatif), jusqu'au 15.7, tous les jours 11h - 18h.

Esch

All We Need

Hall des Soufflantes (Belval), jusqu'au 28.10, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Michele Benedetto

sculptures, Altrimenti (11, rue Sainte-Zithe), jusqu'au 1.6, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

Peter Bialobrzeski: Neontigers

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 35 21), du 26.5 au 15.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce vendredi, 25.5 à 18h.

Blue Stag Mega Hype

Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), du 26.5 au 12.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce vendredi, 25.5 à 18h.

Eric Bonnet

matières Pop, Replay (place de Paris), jusqu'au 2.6, tous les jours 10h - 23h.

Axel Cassel

sculptures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), jusqu'au 2.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

De l'Alzette à l'Amazonie

oeuvres et vies des Pères jésuites António Vieira (1608 - 1697) et João Filipe Bettendorff (1625 - 1698), Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 1.6, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Françoise Denève et Geneviève Baudoin

maroquinerie et peintures, Léa (12, rue Münster, tél. 26 10 37 30), jusqu'au 27.5, ve. 10h - 18h30, sa. + di. 10h - 18h.

Dysfashional

installations, vidéo et performances, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 27.5, ve. - di. 11h - 19h.

Martine Feipel: The Box

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 1.9, en permanence.

Histoire d'une passion

une collection de faiences Villeroy & Boch, de l'Art Déco aux années 1960, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 15.6, ma. - di. 10h - 17h.

L'élan artistique

du tableau noir à l'oeuvre d'art, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

L'oeil-écran ou la nouvelle image

100 vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 17.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La collection Mayrisch

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.6, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées le sa. 26.5, 15h (F), le di. 27.5, 15h (L).

Les Migrations

affiches, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.6, lu. - sa. 9h - 19h.

Lëtzebuenger Artisten Center: Määäh

Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), jusqu'au 27.5, ve. - di. 15h - 18h.

Martin Linster:

(De)construction Lux photographies, Rez-de-chaussée de l'espace Hydrolux/Paul Würth (rue de l'Académie), jusqu'au 24.6, ma. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 22h.

Dragos Lumpan:

Visage de la vie monacale en Roumanie

photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, (rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.7, tous les jours 11h - 18h.

Filip Markiewicz et Edmond Oliveira:

Exposed for Destruction Beaumontpublic + Königbloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Harald Metzkes:

Schwarzgesicht und Weißgesicht

Malerei, Deutsche Bank (2, blv. Konrad Adenauer, Tel. 42 12 21), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Chiharu Miyamoto:

Maybe Far Away installations et dessins, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 16.6, me. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 17h.

Roger Molitor:

The Last Years

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 13.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.

Maxime Plancque:

Hommes de fer

sculptures, Espace Muséal (19, rue du St-Esprit, tél. 46 59 60), jusqu'au 31.5, ma. - sa. 10h - 19h.

Poland. Icons of Architecture

présentation de 20 constructions, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Valère Polis:

Nuages segauN

vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), du 1er au 30.6, lu. - sa. 9h - 19h.

Ren Rong:

Nachrichten aus China

Papierschnitt, Collagen und Installationen, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), bis zum 7.6., Di. - Sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Samuel Rousseau:

Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 31.12, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Claude Schmitz et Marc Wilwert

bijoux d'art et photographies, Galerie Orfèe (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Philippe Ségéral:

Le Centaure ébloui

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 26.5, ve. + sa. 10h - 18h.

Studio ABC

Rotonde 2 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 6.6, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Sur les traces des grands artistes III: Andy Warhol

présentée par les élèves de la communes d'Erpeldange, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 15.7, tous les jours.

Dick Tomasovic:

Avis de recherche

vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.5, lu. - sa. 9h - 19h.

Tomorrow Now - when design meets science fiction

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 28.5.

Trans(ient) City

Urban Landmarks, Community Life, Urban Lab, dans toute la ville, jusqu'au 2.12, en permanence.

Un prince de la Renaissance:

Pierre-Ernest de Mansfeld (1517 - 1604)

portraits, sculptures, dessins, gravures et reliures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 10.6, ma. - di. 10h - 17h.

Visites guidées les je. 18h (L), sa. 15h (F), di. (15h L/D/F) et ma. 12h30.

Victor Manuel

Velazquez et Nico Mendes

peintures, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), jusqu'au 15.6, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Gesa Will

Malerei, Artium Art Gallery (49, av. Monterey/11c, bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), bis zum 30.5., Mo. 14h - 18h, Di. - Fr. 10h - 18h, Sa. 11h - 14h.

Mersch

Exiland Luxemburg 1933 - 1947

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 15.12., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Simone Pütz-Finck

Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.6, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Rodange

Josep Castell

sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 19h30.

Rien de nouveau

(lc) - Parfois on peut se demander de façon toute à fait légitime si les cours d'histoire de l'art ne devraient pas être renforcés et rendus obligatoires. Au moins cela nous éviterait des faux-pas comme **After/Before**, l'exposition visible en ce moment à l'Abbaye de Neumünster. Rien de ce qu'on y voit ne dépasse vraiment le cadre d'un art bourgeois pratiqué dans les heures libres de la journée. Des lignes colorisées avec des points? En veux-tu, en voilà. Cela existe depuis des décennies. Ni les sculptures, ni l'installation vidéo - qui montre un morphing anodin d'un yin et yang en smiley - n'innovent ni sur la forme, ni sur le fond. Dommage que les peintures de Marc Henri Reckinger, qui sont les seules à au moins proposer une sorte de contenu au-delà de l'auto-satisfaction intellectuelle des autres artistes, ne soient pas vraiment mises en valeur. Comble du pénible: le curateur lui-même expose quelques unes de ses toiles. Cela en dit long sur la façon de certaines personnes de pratiquer l'art.

Jusqu'au 10 juin au Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster.

