

Fortsetzung von Seite 13

musek

Boris Dinev Trio, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

New Orleans meets Luxembourg, place d'Armes et place Guillaume II, *Luxembourg*, 14h.

Falstaff, von Giuseppe Verdi, Theater, *Esch*, 17h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87. AUSVERKAUFT!

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Zar und Zimmermann, Komische Oper von Albert Lortzing, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Sergent Garcia, Rockhal, *Esch*, 20h.

theater

Medea, Choreographie von Sasha Waltz zur Oper "Medeamaterial" von Pascal Dusapin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Der Ring des Konstantin, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 18h. Tél. 0049 651 4 25 14.

Bad Boys, Choreografien von Yossi Berg und Rafael Bonachela, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

party/bal

Metal Attack, Roxy (Brebacher Landstraße), *Saarbrücken*, 23h. Tél. 0049 681 98 91 43.

konterbont

Helpermaart, grouse Stroossemaart, uschléissend After Helpermaart Party, mat DJ Theo and Soundbreaker DJs, ganz Duerf, *Buschdorf*, 10h - 3h.

L'oeil-écran ou la nouvelle image, visite guidée de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Spielkartenmuseum, geführte Besichtigung, Kulturhuuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Tango Argentino, Chat Noir, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 14 57 69 78.

Mo, 28.5.

am dag

Mir ginn op d'Grouf, Kupfergrubenmuseum, *Stolzembourg*, 14h. Tél. 84 93 25 27.

musek

New Orleans meets Luxembourg, place Guillaume II, *Luxembourg*, 11h.

Soirée indienne, musique classique de l'Inde du Nord et Danse Bharat Natyam de l'Inde du Sud, Auditorium de l'école de



Ältere Auslegungen des Stoffes und zeitgenössische Interpretationen widerlegen das von der Antike gezeichnete Bild: Sasha Waltz' Medea ist keine Furie, Rächerin und Kindsmörderin, davon kann sich das Publikum noch an diesem Freitag, dem 25. und am Sonntag, dem 27. Mai im Grand Théâtre überzeugen.

musique Arca, *Bertrange*, 18h. Tél. 661 77 12 03.

Little John & The Cadillacs, Café am Eck, *Bourglinster*, 21h30.

theater

Romeo und Julia, Ballett von Marguerite Donlon, Musik von Serge Prokofjev, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Offene Zweierbeziehung, Farce von Dario Fo und Franca Rame, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Kulturhuuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Land and Freedom, projection du film de Ken Loach, Infoladen Schrëibs (Kulturfabrik), *Esch*, 20h.

Di, 29.5.

junior

Légendes princières, atelier d'expression plastique pour

enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Sculptures autour d'un thème mythologique (1/3), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

musek

Wozzeck, Oper von Alban Berg, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

The Drones + Torpid + Metro, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Mad Caddies, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 25 19 1.

Logh, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Luxembourg Conservatory Jazz Combos, Claudine Feiereisen (sax), Manu Stoffels (tr), Pol Belardi (b) Melvin Burger (t), Luca Sales (p) et Michel Meis (dr), The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

Little John & The Cadillacs, Café am Eck, *Bourglinster*, 21h30.

theater

Giselle Reloaded, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h30. Tél. 26 62 02 31. AUSVERKAUFT!

Barfuß, Nackt, Herz in der Hand, mit Issaka Zoungana, Theater im Viertel, *Saarbrücken*, 20h30. Tél. 0049 681 3 90 46 02.

Mi, 30.5.

junior

Image Soundtracks (1/2) ateliers de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, avec Elvire Bastendorff, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45.

La Toison d'or (1/2), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Sculptures autour d'un thème mythologique (2/3), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

musek

Kullervo, Oper von Aulis Sallinen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Fennesz & Mike Patton + Transfensch, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Plusminus, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 20h30. Tél. 0049 651 25 19 1.

Gasz3, jazz, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

theater

Oreilles tombantes, groin presque cylindrique. Tout est très moche là-dehors, création 2006-2007, par la Cie Boomerang, Théâtre du Saulcy, *Metz*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï,

Redange, 20h30. Tél. 26 62 02 31. AUSVERKAUFT!

party/bal

New Wave, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

konterbont

L'oeil-écran ou la nouvelle image, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45.

Mudam Playlist, Mudam, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Feierabend Radtour, Streckenlänge: 35 - 40 km, Treffpunkt am St. Johanner Markt, *Saarbrücken*, 18h. Tél. 0049 681 4 50 98.

Skate Parade, Start am Gustav-Regler-Platz, *Saarbrücken*, 21h.

Do, 31.5.

junior

Costumes et bijoux à l'époque de la Renaissance, atelier d'expression plastique pour

Jazz on Movies

Genre cinématographique américain par excellence, le film noir est pourtant issu d'une souche largement européenne. Les films noirs mettent en scène des héros amnésiques, prisonniers de leur passé, à la recherche de leur identité, des femmes fortes, dites fatales, des rivés cyniques, qui se trouvent pris dans les engrenages du destin et ne voient d'autres issues que le crime, le désespoir et la mort. De sombres ruelles, des boîtes de nuit sordides, des docks menaçants et usines désaffectées en constituent la toile de fond. Eclairages dramatiques, tantôt expressionnistes, tantôt néoréalistes, prises de vue subjectives, angles insolites sont les caractéristiques d'une technique innovatrice voire d'un code esthétique qui a généré un style visuel encore largement cultivé dans l'iconographie des médias contemporains. La musique d'origine dans la plupart des films noirs cependant colle rarement avec la qualité artistique des images. A une époque où le jazz avait déjà conquis les quartiers populaires, les boîtes et les clubs, où il était en passe de devenir l'expression d'une nouvelle manière de vivre, il fut délibérément ignoré par les studios hollywoodiens. Incapables de comprendre la portée du mouvement noir, les producteurs optaient pour les lourdes partitions symphoniques usuelles pour les mélodra-

mes courants. Le projet **A Touch of Noir**, conçu sous cette forme en exclusivité pour la première mondiale à Dudelange, se propose d'apporter le vendredi 1er juin à partir de 20 heures au Hall Fondouq un amendement musical à l'une des injustices fondamentales de l'histoire du cinéma. En accompagnant dans sa performance la projection sur grand écran d'un documentaire, un film-collage fait d'extraits des oeuvres les plus marquantes du genre, le **Bad Big City Band** va littéralement plaquer du jazz sur le noir. De cette façon, l'univers du film noir se trouve restitué voire restauré dans une dimension inédite.

Freiheit in heiler Natur

Nicht nur über den Wolken kann die Freiheit grenzenlos sein. Auch auf dem Naturisten-Gelände von **Sports et Loisirs Naturistes, Luxembourg asbl** stellt sich dieses Gefühl schnell ein. Inmitten intakter Natur haben Stress und lästige Kleidungsstücke keine Daseinsberechtigung mehr. Hier kann man wie Adam und Eva im Paradies mit Familie, Freunden und Bekannten die Freizeit verbringen und Sonne, Wind und Wasser einmal am ganzen Körper genießen. Ruhe und Erholung wird auf diesem in der Nähe der Stadt Luxembourg gelegenen Gelände ganz groß geschrieben. Nacktes Sonnenbaden, der Lieb-

lingslektüre fröhen oder eine Partie Tischtennis sind hier ebenso möglich wie ein geselliges Barbecue am Wochenende. Um allen Interessierten diesen einzigartigen Erholungspark vorzustellen, veranstaltet der Verein am **2. und 3. Juni** eine offene Tür. Eine Einladung kann man anfragen unter SLNL, Postfach 1626, L-1016 Luxembourg, oder unter Tel. 23 63 92 50. Weitere Infos auf www.naturisme.lu

Nopeschfest

D'Noperen op ee Patt oder fir z'iessen anzueluden léist zwar net all d'Problemer vun der Gesellschaft, mee désen einfache Geste ka Wonner bewierken: hie stäerkt de sozialen Zesammenhalt a favoriséiert d'Solidaritéit tëscht Leit déi sech kennegeléiert hunn. Dofir ass en **Dënschdeg, de 29. Mee** Nopeschfest. Dëst ass de Moment wou eng solidaresch, frëndlech a méi m+enschlech Gesellschaft opgebaut ka ginn. Invitéiert Är Noperen an Ären Haff oder an den Entréeshall vun Ärem Gebai, bei lech doheim, an Äre Gaart oder einfach an der Strooss. Hänkt einfach e Plakat mat Ärem Numm, der Au-erzäit an der Plaz wou d'Nopeschfest stattfënt an d'Entrée vun Ärem Gebai, a verdeelt Invitatiounen un Är Noperen. Weider Informatiounen ënnert www.nopeschfest.lu oder www.fetedesvoisins.lu