

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Family of Man 2007 - Connecting cultures

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 10.6, ve. - sa. 14h - 18h.

Finalistes de l'Académie des Beaux-Arts: Rencontres

Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), du 16.6 au 6.7, me. - ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Françoise Pierson: La part de l'eau, la part du feu

dessins et sculptures, Espace Beau-Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 10.6, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Beckerich

Académie des Beaux-Arts: Projet collectif

peinture, création textile et sculpture, Moulin, (103, Huewelerstrooss), jusqu'au 31.8.

Bertrange

Un autre regard sur les inégalités

City Concorde, jusqu'au 9.6, ve. 8h - 20h, sa. 8h - 18h.

Bettel

Gérard Claude: Grenzbäume

Grenzbrücke (zwischen Bettel und Roth), bis zum 2.9., täglich.

Bettembourg

Retsin

peintures, Parc Merveilleux (rte de Mondorf), jusqu'au 1.7, tous les jours 11h - 17h.

Bissen

Bisart: Kromm

Wonerbatti, bis den 10.6., So. 15h - 19h.

Bourglinster

Marleen Lacroix: Mosaic Passion

Château (tél. 77 02 20), du 9 au 24.6, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 8.6 à 18h30.

Consdorf

Gast Michels

peintures, Espace Mett Goedert (9, rte de Luxembourg, tél. 621 37 72 64), du 15.6 au 1.7, ve. - di. 15h - 20h. Vernissage ce dimanche, le 10.6 à 15h.

Dudelange

Comm'è amaro stu ppane

photographies, vidéos, peintures, sculptures et installations, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 24.6, ma. - di. 15h - 19h.

De l'Europe

photographies, essais, histoires, Anciennes aciéries, jusqu'au 19.8, ma. - je., sa. + di. 10h - 19h, ve. 10h - 21h.

Frank Girard

sculptures, Centre de Documentation sur les Migrations

Luxembourg

After / Before

rencontre Autriche, Bulgarie et Luxembourg, peintures, sculptures, photos, vidéos et installations, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.6, ve. - di. 11h - 18h.

Yoshitaka Amano et Wawrzyniec Tokarski

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.7, ma. - sa. 11h - 18h.

Atelier Artistique du CHNP Ettelbruck

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 24.6, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.

Attention, Tsiganes!

Histoire d'un malentendu, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 21.10, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées les je. 18h (L) et di. 16h (F).

Peter Bialobrzski: Neontigers

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 35 21), jusqu'au 15.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Blue Stag Mega Hype

Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 12.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Marie-Christine Dieudonné

LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/Paul Wurth, 1, rue de l'Académie), jusqu'au 14.6, ma. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 22h.

Laurent Gueneau: Question de nature

photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 19h.

Keith Haring

peintures et sculptures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 15.9, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Liliane Heidelberger et André Biren

sculptures et livres d'artiste, Banque de Luxembourg (41, avenue J.F. Kennedy, tél. 4 99 42-1), jusqu'au 20.7, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 10h - 16h.

Karla Kreh

Artium Art Gallery (49, av. Monterey/11c, bd Joseph II, Tél. 26 44 00 66), bis zum 20.6., Di. - Fr. 10h - 18h.

L'élan artistique

du tableau noir à l'oeuvre d'art, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

L'oeil-écran ou la nouvelle image

100 vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 17.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La collection Mayrisch

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.6, ma. - di. 10h - 17h.

Les Migrations

affiches, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.6, lu. - sa. 9h - 19h.

Martin Linster: (De)construction Lux

photographies, Rez-de-chaussée de l'espace Hydrolux/Paul Würth

(rue de l'Académie), jusqu'au 24.6, ma. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 22h.

Dragos Luman: Visage de la vie

monacale en Roumanie photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, (rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.7, tous les jours 11h - 18h.

Filip Markiewicz et Edmond Oliveira: Exposed for Destruction

Beaumontpublic + Königblock (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Harald Metzkes: Schwarzgesicht und Weißgesicht

Malereien, Deutsche Bank (2, blv. Konrad Adenauer, Tel. 42 12 21), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Chiharu Miyamoto: Maybe Far Away

installations et dessins, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 16.6, me. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 17h.

Multiplex en résidence

LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/Paul Wurth, 1, rue de l'Académie), du 9 au 30.6., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 22h.

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4.08, ma. - di. 10h - 18h.

Valère Polis: Nuages segauN

vidéo, D'Konschtksch (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 30.6, lu. - sa. 9h - 19h.

Samuel Rousseau: Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 31.12, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Rita Sajeva

sculptures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), du 9.6 au 14.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Claude Schmitz et Marc Wilwert

bijoux d'art et photographies, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Sur les traces des grands artistes III: Andy Warhol

présentée par les élèves de l'école primaire d'Ingeldorf, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 15.7., tous les jours.

Alain Tang

Underground Gallery (16, rue Munster, tél. 26 86 43 89), jusqu'au 27.6, ma. - di. 14h - 18h.

Tomorrow Now - when design meets science fiction

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 23.6.

Trans(ient) City

Urban Landmarks, Community Life, Urban Lab, dans toute la ville, jusqu'au 2.12, en permanence. Le 1.7 visite guidée en bus d'une sélection des installations, départ place des Rotondes à 15h. Réservations au tél. 26 88 20 07.

Un prince de la Renaissance: Pierre-Ernest de Mansfeld (1517 - 1604)

portraits, sculptures, dessins, gravures et reliures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 10.6,

ve. - di. 10h - 17h.

Visites guidées le sa. 15h (F) + di. 15h (L/D/F)

Victor Manuel Velazquez et Nico Mendes

peintures, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), jusqu'au 15.6, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Jacques Villeglé

graphisme socio-politique, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 14.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Mersch

Exilland Luxembourg 1933 - 1947

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 15.12., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Simone Pütz-Finck

Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.6, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Mondorf-les-Bains

Luis Nobre: Backside

peintures, Douane (Mondorf), du 16.6 au 15.7.

Rodange

Bernard Thomas Roudeix

céramiques et peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), du 9.6 au 15.7, me. - di. 14h - 19h30. Vernissage ce vendredi, 8.6 à 19h.

Steinfort

Marc Angel: L'histoire du douanier

installation, poste de douane, jusqu'au 30.6, rendez-vous au poste ve. 17h - 18h.

Stolzembourg

Luc Ewen: Skvozniak

Fotografien, ehemaliges Zollhaus (Grenzbrücke), bis zum 2.9., täglich 9h - 18h.

Trier

Maren Klemmer: In Farbe

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 16.6., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h und nach Vereinbarung.

Konstantin der Große

Rheinisches Landesmuseum, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Stadtmuseum Simeonstift (Weimarer Allee 1, Tel 0049 651 97 74-0, Windstraße 6-8, Tel. 0049 651 7 10 52 55, und Simeonstrasse 60, Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 4.11., täglich von 10h -18h. Von 9h - 10h nur für Gruppen.

Konstantin - Kunst und Provokation

Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 15.8., täglich 10h - 19h.

Untereisenbach

Jhemp Bastin: Topographie I

sculpture en bois, sur l'Our (bei Kaendel), jusqu'au 2.9, en permanence.

Völklingen

Genius 1

Erlebnisreise zu den Wünschen, Sehnsüchten und Träumen der Menschheit, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3.08, täglich 10h - 19h.

Virtual Residency

multimediale Rauminstallationen, Videoarbeiten, Fotokunst und Soundinstallationen, HandwerkerGasse (Dependance der HBK Saar im Weltkulturerbe), bis zum 15.6., täglich 11h - 18h.

Wormeldange

Götz Arndt und Nico Hienckes: Solong

Installation, ehemaliges Grenzhause (Moselbrücke), bis zum 24.6., täglich.

Poppige Strahlenbabys

(cw) - Graffiti-Kunst in einer Bank, geht das? Mit Keith Haring hat die Dexia wahrlich keinen Nobody an Land gezogen, sondern einen der repräsentativsten amerikanischen Popkünstler, der zu den wichtigsten Impulsgebern der internationalen Graffiti-Szene zählte, auch wenn er letztlich keine Bilder sprühte. Haring, der kurzfristig Werbegrafik in Pittsburgh studierte, zog es nach seinem Coming-out in die lebendige Schwulenszene New Yorks, wo er erste Aufmerksamkeit durch seine plakativen Kreidezeichnungen auf freigegebenen Werbetafeln in der New Yorker U-Bahn erreichte. Stilistisch von Comics und Zeichentrickfilmen inspiriert und unter dem Einfluss japanischer Kalligraphie hat er schnell eine ganz persönliche, eingängige Handschrift entwickelt: Seine Umrissfiguren, meistens mit schwarzen Pinselstrichen auf poppig-buntem Hintergrund gemalt, sind für jedermann lesbar. Das Strahlenbaby wurde zu seinem Symbol, daneben zeichnete er Mischwesen, halb Mensch halb Tier, die er bei einfachen Handlungsabläufen darstellte. Thematisch befassten sich viele seiner Werke mit homoerotischen Motiven. Seine stilisierten Strichmännchen, befanden sich nicht nur auf den Wänden der Welt, er bemalte auch Fundgegenstände sowie den Körper von Grace Jones für deren Video "I'm not Perfect". Bekannt wurde Keith Haring jedoch auch durch sein Engagement gegen Aids - er verstarb 1990 an den Folgen der Immunschwäche. Die Dexia zeigt nun eine breite Palette seiner Arbeit. Neben großformatigen Bildern sind bemalte Alltagsgegenstände ausgestellt, sowie einige Stahlskulpturen. Eine einmalige Gelegenheit in Harings bunte Welt einzutauchen.

Noch bis zum 15. September in der Galerie l'Indépendance der Dexia-BIL