

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Beckerich

Académie des Beaux-Arts:

Projet collectif

peinture, création textile et sculpture, Moulin, (103, Huewelerstrooss), jusqu'au 31.8.

Bettel

Gérard Claude:

Grenzbäume

Grenzbücke (zwischen Bettel und Roth), bis zum 2.9., täglich.

Bettembourg

Retsin

peintures, Parc Merveilleux (rte de Mondorf), jusqu'au 1.7, tous les jours 11h - 17h.

Bourglinster

Marleen Lacroix: Mosaic Passion

Château (tél. 77 02 20), jusqu'au 24.6, me. - di. 14h - 18h.

Consdorf

Gast Michels

peintures, Espace Mett Goedert (9, rte de Luxembourg, tél. 621 37 72 64), jusqu'au 1.7, ve. - di. 15h - 20h.

Differdange

Bonsaï

Hall polyvalent "La Chiers" le 16 + 17.6, sa. 10h - 19h, di. 10h - 18h. Vernissage ce vendredi, 15.6 à 19h.

Dudelange

Comm'è amaro stu ppane

photographies, vidéos, peintures, sculptures et installations, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 24.6, ma. - di. 15h - 19h.

De l'Europe

photographies, essais, histoires, Anciennes aciéries, jusqu'au 19.8, ma. - je., sa. + di. 10h - 19h, ve. 10h - 21h.

Frank Girard

sculptures, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 15.7, je. - di. 15h - 18h.

Retour de Babel

témoignages photographiques, audiovisuels et objets, Anciennes aciéries, jusqu'au 28.10, ma. - di. 8h30 - 18h. Tous les 1ers vendredis du mois nocturne jusqu'à 21h.

Echternach

L'Europe sur le Chemin de Saint Jacques

Musée Villa romaine (Centre Récréatif), jusqu'au 15.7, tous les jours 11h - 18h.

Esch

All We Need

Hall des Soufflantes (Belval), jusqu'au 28.10, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Kalle Brolin et

Kristina Müntzing

video et figurines, Agence Borderline (7, rue d'Audun, www.borderline.lu), jusqu'au 7.7, me. - ve. 17h - 20h, sa. 14h - 18h.

Peter Bialobrzeski:

Neontigers

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 35 21), jusqu'au 15.6, ve. 14h30 - 18h30.

René Botti:

Droit à la différence

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 30.8, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Sophie Calle:

Douleur exquise

mise en scène par Frank Gehry et Edwin Chan, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), du 21.6 au 9.9, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Martine Deny:

Péché de gourmandise, question de survie

installation, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), du 17.6 au 31.8, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Nicomedes Diaz,

Enrique Baster, Miguel

Angel Salvo et Victor

Manuel Velazquez

peintures, Galerie du Foyer Européen (12, rue Heine), jusqu'au 20.6, lu. - sa. 16h30 - 18h30.

Martine Feipel: The Box

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 1.9, en permanence.

Laurent Gueneau:

Question de nature

photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 19h.

Keith Haring

peintures et sculptures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 15.9, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Liliane Heidelberger et

André Biren

sculptures et livres d'artiste, Banque de Luxembourg (41, avenue J.F. Kennedy, tél. 4 99 42-1), jusqu'au 20.7, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 10h - 16h.

Karla Kreh

Artium Art Gallery (49, av. Monterey/11c, bd Joseph II, Tél. 26 44 00 66), bis zum 20.6., Di. - Fr. 10h - 18h.

L'élan artistique

du tableau noir à l'oeuvre d'art, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

L'oeil-écran ou la

nouvelle image

100 vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 17.6, ve. 11h - 19h, sa., di. 11h - 18h.

La collection Mayrisch

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.6, ve. - di. 10h - 17h.

Les Migrations

affiches, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.6, lu. - sa. 9h - 19h.

Les personnages de la

Commedia dell'Arte

Foyer du Grand Théâtre (rond-point Schuman, tél. 25 22 74-1), jusqu'au 19.6, tous les jours 10h30 - 18h30.

Martin Linster:

(De)construction Lux

photographies, Rez-de-chaussée de l'espace Hydrolux/Paul Würth (rue de l'Académie), jusqu'au 24.6, ma. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 22h.

Dragos Lumpan:

Visage de la vie

monacale en Roumanie

photographies, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, (rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.7, tous les jours 11h - 18h.

Filip Markiewicz et

Edmond Oliveira:

Exposed for Destruction

Beaumontpublic + Königsblock (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Harald Metzkes:

Schwarzgesicht und

Weißgesicht

Malereien, Deutsche Bank (2, blv. Konrad Adenauer, Tel. 42 12 21), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Chiharu Miyamoto:

Maybe Far Away

installations et dessins, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 16.6, ve. 14h - 19h, sa. 14h - 17h.

Roger Molitor:

The Last Years

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 13.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.

Multiplex en résidence

LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/Paul Wurth, 1, rue de l'Académie), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 22h.

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4.08, ma. - di. 10h - 18h.

Photomeetings

Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 18 au 23.6, lu. - sa. 10h - 19h.

Valère Polis:

Nuages segauN

vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 30.6, lu. - sa. 9h - 19h.

Reuters:

The State of the World

photographies, Foyer du Grand Théâtre (rond-point Schuman), du 22.6 au 8.7, tous les jours 10h - 18h30. Vernissage le 21.6 à 17h.

Samuel Rousseau:

Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 31.12, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Rita Sajeva

sculptures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Claude Schmitz et

Marc Wilwert

bijoux d'art et photographies, Galerie Orfèe (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Sur les traces des

grands artistes III:

Andy Warhol

présentée par les élèves de l'école primaire d'Ingeldorf, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 15.7., tous les jours.

Alain Tang

Undergrund Gallery (16, rue Munster, tél. 26 86 43 89), jusqu'au 27.6, ma. - di. 14h - 18h.

Tomorrow Now - when

design meets science

fiction

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.9,

lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 23.6.

Trans(ient) City

Urban Landmarks, Community Life, Urban Lab, dans toute la ville, jusqu'au 2.12, en permanence.

Le 1.7 visite guidée en bus d'une sélection des installations, départ place des Rondes à 15h. Réservations au tél. 26 88 20 07.

Victor Manuel

Velazquez et

Nico Mendes

peintures, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), jusqu'au 15.6, ve. 7h30 - 18h30.

Jacques Villeglé

graphisme socio-politique, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 14.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Mersch

Exilland Luxembourg

1933 - 1947

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 15.12., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Simone Pütz-Finck

Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.6, ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Metz

Bernar Venet

oeuvres monumentales, tableaux et maquettes, parcours dans la ville, Galerie de l'Arsenal, Saint-Pierre aux Nonnains et chapelle des Templiers, jusqu'au 30.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.



Onde éternelle
(lc) - Faire entrer l'art dans l'espace public est toujours une chose délicate. Le lieu est-il approprié? L'oeuvre ne détruit-elle pas le contexte? Résistera-t-elle aux intempéries? Devant autant de questions d'ordre artistique et pratique, la ville de Luxembourg a choisi une solution à son image: l'on fait venir de l'extérieur un artiste confirmé contre lequel s'offenser reviendrait à admettre qu'on est inculte. Cela dit, inviter un **Jean-Bernard Métais** à investir son espace urbain n'est pas la plus mauvaise des solutions. Depuis les années 80, cet artiste s'est fait un nom en transformant des places urbaines souvent anodines en des oeuvres d'art. Sans jamais dépasser les frontières du mauvais goût, Métais est soucieux de garder l'harmonie des espaces qu'il investit. Comme le fameux bac à sable qu'il exposa en 2000 dans le Jardin des Plantes à Paris, "L'On-de", qui a été présentée ce mercredi devant le Réduit Lambert, avenue Monterey, est une oeuvre qui change: composée de cercles tracés dans le gazon, qui pousse et qui s'adaptera aux saisons, elle est un exemple plutôt réussi de la conciliation possible entre vieilles murailles et art contemporain. En plus, les visiteurs un peu frustrés par la visite de la Forteresse auront au moins quelque chose à regarder.

Devant le Réduit Lambert, avenue Monterey.