

Kino

WOCHE VOM 22. BIS 28. JUNI



Über die existentielle Bedeutung des Elements Wasser. Dokumentarfilm von Udo Maurer "Über Wasser, Menschen und gelbe Kanister". Neu im Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

La puce

Grèce 1990 de Dimitris Spyrou. Avec Pantelis Trivizas, Vassilis Kolovos et Dimitra Hatoupi. 108'. V.o., s.-t. angl.; enfants admis.

Cinéclub hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Ilias, douze ans, habite un village éloigné dans les montagnes. Il écrit un petit journal nommé "La puce". Les villageois le taquent pour ça et ses parents craignent que cette occupation nuise à ses études. Un jour un journaliste athénien arrive au village pour écrire un article sur lui.

festival espagnol

Luxembourg

Alatriste

E 2005 de Augustin Diaz Yanes. Avec Viggo Mortensen, Elena Anaya et Ariadna Gil. 147'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, me. 21h30, je. 16h.

Les aventures du Capitaine Alatriste, mercenaire espagnol embarqué dans les guerres impériales du 16e siècle.

Azul oscuro casi negro

E 2003 de Daniel Sanchez Arévalo. Avec Quim Gutiérrez, Marta Etura et Antonio de la Torre. 100'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, sa. + ma. 16h, lu. + je. 21h30.

Jorge, malgré un master de gestion, a dû reprendre le travail de concierge de son père handicapé et s'occupe de lui à plein temps. Son frère aîné Antonio, sorti de prison, lui demande un étrange service: mettre enceinte, à sa place, Paula, sa petite amie restée en prison.

El método

E 2005 de Marcelo Pineyro. Avec Eduardo Noriega, Najwa Nimri et Eduard Fernández. 115'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, di. 21h45, lu. 16h, ma. 21h30, je. 19h.

Sept candidats se présentent pour une série de tests psychologiques dans une multinationale qui veut embaucher un nouveau cadre.

Après s'être présentés les uns aux autres avec méfiance, tous commencent à se demander s'ils ne sont pas observés par des caméras ... Adaptation de la pièce de théâtre de Jordi Galceran. Voir article page 8.

Princesas

E 2005 de Fernando León de Aranoa. Avec Candela Peña, Micaela Nevarez et Mariana Cordero. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. 21h45, sa. + me. 19h.

C'est l'histoire de deux femmes, deux putes, deux princesses. L'une, révoltée, l'autre, déracinée. Chaque nuit, elles jouent leur coeur à quitte ou double.

Salvador Puig Antich

E 2006 de Manuel Huerca. Avec Daniel Brühl, Tristán Ulloa et Leonardo Sbaraglia. 133'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve., di. + me. 16h, sa. 21h30, lu. + ma. 19h.

Le 2 mars 1974, Salvador Puig Antich, jeune militant appartenant au Mouvement Ibérique de Libération (MIL), devenait le dernier détenu politique exécuté en Espagne selon le procédé du "garrot vil". Voilà son histoire et celle des tentatives désespérées de sa famille, de ses camarades et avocats pour éviter son exécution.



Captivés dans une relation ambiguë d'amour et de haine. Victor Sévaux et Nathalie Baye dans "Mon fils à moi" de Martial Fougeron. Nouveau à l'Utopia.

neue filme

Luxembourg

Efter Brylluppet

(Après le mariage) S/DK de Susanne Bier. Avec Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen et Rolf Lassgard. 120'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h + 22h, lu. - je. 16h + 21h.

Jacob Petersen a voué sa vie à la construction d'un orphelinat en Inde. Mais l'établissement est menacé de fermeture. Un donateur, Jorgen, l'invite au mariage de sa fille. Lors de la cérémonie, Jacob comprend que sa présence n'est pas sans raison.

Mon fils à moi

F 2005 de Martial Fougeron. Avec Nathalie Baye, Victor Sévaux et Olivier Gourmet. 90'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 14h + 18h30.

Une famille de classe moyenne dans une petite ville de province, le père est professeur, la mère s'occupe avec soin de sa maison et le fils cadet prend des cours de piano. On découvre très vite que la mère entretient avec son fils une relation ambiguë d'amour et de haine, insupportable pour l'enfant.

Stomp the Yard

USA 2007 (Steppin') Musikfilm von Sylvain White. Mit Columbus Short, Meagan Good und Ne-Yo. 114'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der passionierte Street Dancer DJ Williams versucht, sein Leben in geordnete Bahnen zu bringen. Voller guter Vorsätze beginnt er ein Studium an der Truth-University im bürgerlichen Atlanta. Doch schon bald werben dort die beiden rivalisierenden Stepping-Clubs Mu Gamma und Theta Nu um ihn.

Über Wasser, Menschen und gelbe Kanister

A/L 2006 Dokumentarfilm von Udo Maurer. 82'. O-Ton, dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h30 + 19h.

Ein dokumentarisches Lehrstück in drei Kapiteln. Aus drei unterschiedlichen Teilen unserer Erde wird die existentielle Bedeutung des Elements Wasser gezeigt. Von den Fluten und Überschwemmungen im Mündungsgebiet des Brahmaputra, über die ehemals florierende Fischerei am Aralsee, bis zum täglichen Kampf aller gegen alle um ein paar Kanister sauberen Wassers im größten Slum von Nairobi.

verlängerungen

Luxembourg

D'Lotti vu Bastelduerf

Estland/Lettland 2006, Animationsfilm fir Kanner vum Janno Pöldma an Heiki Ernits. 81'. Lëtz. V.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (15. Woch).

An engem Duerf, no beim Mir, gëtt et all Joer e Concours vun deene beschten neien Erfindungen vun Haushaltsgeräten. Den erfolgräichsten Erfinder ass den Oskar, dem wibbligen Hondsmeedche Lotti säi Papp. Säi gréisste Konkurrent ass den Hues Abbes deen och de Concours wëllt gewinnen.

Das doppelte Lottchen

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Toby Genkel. 70'. O-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Mitte der 1950er Jahre führt der Zufall die Mädchen Luise und Lotte, die sich zum Verwechseln ähnlich sind, zusammen. Bald finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind. Lotte ist bei der Mutter in München und Luise beim Vater Ludwig in Wien aufgewachsen. Um nun auch ihren jeweils unbekanntem Elternteil kennen zu lernen, beschließt das Zwillingenpaar, für einige Zeit die Rollen zu tauschen.

Death Proof

USA 2007 (A Grindhouse Film) de Quentin Tarantino. Avec Kurt Russell, Rose McGowan et Zoe Bell. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (3e sem.).

Jungle Julia, la DJ la plus sexy d'Austin et ses copines Shanna et Arlene vivent la nuit et attirent les regards dans tous les bars et dancings du Texas. Mike, cascadeur au visage balafré et inquiétant, est sur leurs traces, tapi dans sa voiture indestructible. Tandis que Julia et ses copines s'occupent de leurs bières, Mike fait vrombir le moteur de son bolide menaçant ...

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Die Wilden Hühner und die Liebe

D 2007, Jugendfilm von Vivian Naefe. Mit Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann und Paula Riemann. 108'. O-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (12. Woche).

Die Wilden Hühner müssen die Erfahrung machen, dass die Liebe schmerzhaft Nebenwirkungen haben kann. Melanie ist todtraurig weil Willi sie wegen Nana verlassen hat. Sprotte ist eifersüchtig, weil ihr Fred von Nana Nachhilfe in Englisch bekommt. Noch viel schwerer wiegt, dass ihre Mutter den Klugscheißer Mossman heiraten will. Auch die übrigen Hühner haben mit Liebesproblemen zu kämpfen.



La bestia nel cuore

Trotz einiger intensiver Szenen kommt Cristina Comencinis Psychodrama um einen Kindesmissbrauch nicht über das Niveau einer Telenovela hinaus. Die hochgelobte Giovanna Mezzogiorno als Schauspielerin auf der Suche nach ihrer verdrängten Kindheit vermag es nicht, uns wirklich anzurühren und die Geschichte wird auch durch überflüssige Nebenstränge nicht überzeugender. Unterhaltend, aber ohne Tiefgang.

A l'Utopia

Renée Wagener

Hier muss er sich statt mit organisierter Kriminalität plötzlich mit Bürgerwehrtreffen und der Bewachung von Kirchenfesten auseinandersetzen. Doch auch dort kommt er einem schrecklichen Komplott auf die Spur.

Irina Palm

F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. Kinder zugelassen

Utopia, Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h30, 19h + 2130, Di. 16h30 + 22h. (7. Woche).

"Hostess gesucht", verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre rechte Hand als höchst begabt ...
XXX Der Film ist exzellent besetzt und ein Meisterwerk; dass er teilweise in Luxemburg produziert wurde, gereicht der hiesigen Filmindustrie zur Ehre. (Claude Kohnen)

La bestia nel cuore

I 2005 de Cristina Comencini. Avec Giovanna Mezzogiorno, Alessio Boni et Giuseppe Battiston. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Sabina, une jeune femme séduisante, aimée de son compagnon

Fracture

USA 2007 von Gregory Hoblit. Mit Anthony Hopkins, Ryan Gosling und David Strathairn. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (7. Woche).

Los Angeles: Der reiche Ted Crawford ist in seinem Job ein absolutes Ass. Ähnlich dominant ist er auch im Privatleben. Als er entdeckt, dass seine wesentlich jüngere Frau Jennifer eine Affäre mit dem Polizisten Rob Nunally hat, zieht er eiskalt die Konsequenzen. Er erschießt sie ohne eine Regung, ruft die Polizei und lässt sich von Nunally festnehmen.

Hot Fuzz

GB 2007 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Jim Broadbent. 121'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Weil Nicholas Angel der beste Bulle in ganz London ist und alle Lorbeeren einheimst, lässt er die Kollegen in einem schlechten Licht erscheinen. Deshalb wird er kurzerhand befördert und in das beschauliche Sandford versetzt.

Meet the Robinsons

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Stephan J. Anderson. 104'.

Utopolis, Fr. - Di. 13h30 (3D, dt. Fass.). (15. Woche).

Der Waisenjunge Lewis möchte seine Erfindung, eine Maschine die verlorene Erinnerungen zurückbringt, vorstellen. Doch der böse Melonenmann ist aus der Zukunft eingeschwebt um Lewis' Auftritt zu ruinieren und das Gerät zu stehlen. Der Junge Wilbur Robinson hilft Lewis und nimmt ihn in einer Zeitmaschine einfach mit in die Zukunft, wo seine ausgeflippte Sippe Lewis gleich ins Herz schließt.

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.