Fortsetzung von Seite 9

sur les expériences françaises des radars automatiques, Chambre des métiers, *Luxembourg, 17h.*

Quelle place pour les Balkans dans l'Europe de demain? Par Ivan Krestev, Salle A22 du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 18h30.*

musek

Pat Metheny, Brad Mehldau, Larry Grenadier et Jeff Ballard, jazz, Philharmonie, *Luxembourg, 20h.* Tél. 72 99 40. Dans le cadre du Festival International d'Echternach.

8. Sinfoniekonzert, Werke von Schostakowitsch und Mahler, Congresshalle, *Saarbrücken, 20h.*

theater

Never Shop and Fuck when You Are Angry, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

konterbont

Mudam Go: Futurama, parcours-découverte de 90 minutes, pour enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte, Mudam, *Luxembourg, 11h.* Dernier départ à 16h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

A qui appartient cette chanson? projection du documentaire d'Adela Peeva, Salle A22 du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 18h30.*

Lundi littéraire, de Fernand Fox récitéiert an de Venant Arendt séngt Pir Kremer-Gedichter, Festsall vun der aler Gemeng, *Differdange, 20h.*

Di, 26.6.

junior

Les jardins de la Renaissance, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Chief Alfred Red Cloud, Vortrag mit Filmvorführung über Landnutzungsprojekte und die Rückkehr der Bisons in der Pine Ridge Reservation in Süd Dakota, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer, 19h.* Tel. 29 04 04-1.

musek

8. Sinfoniekonzert, Werke von Schostakowitsch und Mahler, Congresshalle, *Saarbrücken, 20h.*

Pierre Bensuan, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Les Pages et les Chantres, les symphonistes du Centre de Musique Baroque de Versailles, sous la direction d'Olivier Schneebeli, oeuvres de Lejeune, Bouzignac, Crurroy et Charpentier, Cathédrale, *Luxembourg, 20h.*

Bloc Party, Den Atelier, *Luxembourg, 20h.* www.atelier.lu

The Sydney Consort, oeuvres de Buxtehude, Telemann, Holley et Yates, Foyer Européen (12, rue Heine), *Luxembourg, 20h.*

theater

Brigade Douanière, Friches industrielles Terres-Rouges (entrée près du passage à niveau, rue Jean-Pierre Bausch), *Esch, 19h.*

Lulu, Tragödie von Frank Wedekind, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Bad Boys, Choreografien von Yossi Berg und Rafael Bonachela, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Volume 1, chorégraphies d'Elena Vispi, Ignacio Martinèz et la Cie Irène K., Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre du Danz Festival Lëtzebuerg 2007.

konterbont

Mudam Go: Futurama, parcours-découverte de 90 minutes, pour enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte, Mudam, *Luxembourg, 11h.* Dernier départ à 16h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Mi, 27.6.

konferenz

Pink dystopia, rencontre avec François Roche, Mudam Auditorium, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu.

musek

Alice Superstar - Casting Show, Musical für Jugendliche, Rotonde 2, *Luxembourg, 19h.*

Fritz Rau, Lesung, Sommerbühne, Exhaus, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 25 19 1.

De fuego y agua, par Katia & Marielle Labèque (pianos) et Mayté Martin (chant, guitare), oeuvres de Ravel, Rodrigo, Tolda et Albeniz, Philharmonie, *Luxembourg, 20h.* Tél. 72 99 40. Dans le cadre du Festival International d'Echternach.

Solace, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Fledermaus, von Johann Strauß, Zeltpalast, *Merzig, 20h.* Tel. 0049 681 99 26 80.

Marc Ford Band, blues-rock, Spirit of 66, *Verviers, 20h.* www.spiritof66.be

theater

Lulu, Tragödie von Frank Wedekind, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Top Dogs, Schauspiel von Urs Widmer, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Charleston, spectacle musical, littéraire et plastique, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

party/bal

Das beste bisher, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken, 21h.* www.sparte4.de

konterbont

Mudam Playlist, Mudam, *Luxembourg, 18h.* Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Ein Abend mit Ghazi Abdel-Qadir, Vorstellung des neuen Romans "Lieber ein Teufel in Deutschland ...", CITIM (55, av. de la Liberté), *Luxembourg, 19h.* Tel. 40 04 27 31.

Honky Tonk Man, projection du film de Clint Eastwood, Cinéma Scala, *Thionville, 20h30.*

Tél. 0033 3 82 34 28 32. Dans le cadre du Festival Jazzpote.

Do, 28.6.

junior

Costumes et bijoux à l'époque de la Renaissance, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Die Fibonacci-Zahlen, ein Ausgangspunkt in der Forschung, Abschiedsvorlesung von Joseph Lahr, Universität Luxemburg, Campus Kirchberg, *Luxembourg, 17h30.* Tel. 46 66 44-6563/6560

No Man is an Island, über Ethik und Globalisierung in der Bekleidungsindustrie, Vorträge von Nicolai Fanin und Mark Starmanns, Gebläsehalle, *Esch-Belval, 18h30.* Im Rahmen der Ausstellung All We Need.

musek

Big Band de l'Ecole de musique de Yutz et la formation Master Burner, jazz, rue de Jemmapes, *Thionville, 19h.* Tél. 0033 3 82 34 28 32. Dans le cadre du Festival Jazzpote.

Götz Widmann, Sommerbühne, Exhaus, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 25 19 1.

The Tolentino-Wells-Börgmann Trio, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Riders on the Storm, Ray Manzarek und Robby Krieger, Gründungsmitglieder der Doors, Rockhal, Club, *Esch, 20h.*

The Cadillac Kings, blues & swing-blues, Spirit of 66, *Verviers, 20h.* www.spiritof66.be

Edith Van den Heuvel Quartet, jazz, Melusina, *Luxembourg, 20h30.*

Coldcut Present Journeys by VJ, en avant-programme: KNKDJS aka Nutz, DJ Late, DJ Kratz et DJ Nanni K, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

Steve Vai, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.* www.atelier.lu

Be my guest, jazz avec Greg Lamy, Sascha Ley, Marc Demuth, Jean-Marc Robin et Paolo Simoes, Exit07 (62, rue de Bonnevoie), *Luxembourg, 22h - 03h.*

theater

Draußen tobt die Dunkelziffer, von Kathrin Röggla, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Nie geboren! Nationaltheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Volume 2, chorégraphies de Meredith Nadler, Marie-Lune et Marguerite Donlon, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre du Danz Festival Lëtzebuerg 2007.

Charleston, spectacle musical, littéraire et plastique, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

Festival de théâtre d'improvisation, Les Trinitaires, *Metz, 20h30.* Tél. 0033 3 87 75 75 87.

party/bal

Luke-Independent-Party, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier, 20h30.* Tel. 0049 651 8 34 53.

konterbont

Mudam Go: Futurama, parcours-découverte de 90 minutes, pour enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte, Mudam, *Luxembourg, 11h.* Dernier départ à 16h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Ritual Purity of Finnish Romany Culture, projection du film d'Airi Markkanen, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 19h.* Tél. 47 96-45 70.

Fr, 29.6.

konferenz

Retour de Palestine: 40 ans d'occupation, ça suffit! Conférence-témoignage avec projection de photos, chapiteau 10 (Vallée de la Pétrusse, rue de Saint Quirin, à côté du mini-golf), *Luxembourg, 18.30*

Etude et surveillance des volcans Nyiragongo et Nyamulagira (RD Congo) par méthodes satellitaires, par Dr Nicolas d'Oreye, natur musée, *Luxembourg, 20h.* Tél. 46 22 30-1.

musek

3 Tenors, jazz, Terrasse de la Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 18h.* Tél. 26 20 52 981.

Engel Jazz Project, Grégory Ott Trio et Tineke Postma Quartett, jazz, Casino municipal (43, rue de Paris), *Thionville, 19h.* Tél. 0033 3 82 34 28 32. Dans le cadre du Festival Jazzpote.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, Philharmonie, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32. Dans le cadre du Festival International d'Echternach.

Rennquintett, Mischung von Bach bis Blues, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

The Tolentino-Wells-Börgmann Trio, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Die Fledermaus, von Johann Strauß, Zeltpalast, *Merzig, 20h.* Tel. 0049 681 99 26 80.

Chance! Pièce musicale de Hervé Devolder, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 21-304.

Points de vue, Tonregion, Veste, Lana del tigre & Matthias Wagner und Beatflimmern, Kunstsilo (an der Römerbrücke), *Saarbrücken, 20h.*

La Traviata, opéra de Giuseppe Verdi, Théâtre en plein air, *Wiltz, 20h45.*

28 Costumes + Voo, Café Exakt (Exhaus), *Trier, 21h.* Tel. 0049 651 25 19 1.

theater

Mensch Kalle! Mit dem Ensemble Wilde Bühne, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 19h30.* Tel. 26 32 43-1.

Draußen tobt die Dunkelziffer, von Kathrin Röggla, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Lëtzebuerger Owend, mat der Josiane Peiffer, mam Fernand Fox, Marc Olinger a Luc Feit, Kulturzentrum, *Mensdorf, 20h.* Tel. 77 01 96. Am Kader vu "Musek am Syrdall".

Die Legende vom Manifest der Kommunistischen Partei oder Marx Meets Mensch, mit dem Theater des Lachens, Berlin, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Charleston, spectacle musical, littéraire et plastique, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

Flüchtlingsgespräche, von Berthold Brecht, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken, 21h.* www.sparte4.de

Danses et percussions africaines, spectacle de fin d'année des élèves des workshops de danse africaine, Kulturfabrik, *Esch, 21.* Tél. 55 44 93-1.

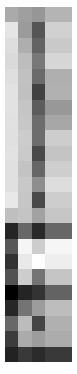
party/bal

Harambe-Party, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Oudjpo, avec Dj Slump + Dj Bazooka, Exit07 (62, rue de Bonnevoie), *Luxembourg, 22h.*

Luke-Party, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier, 22h30.* Tel. 0049 651 8 34 53.

Verrückte Stimmung in einer Anwaltskanzlei: Anstatt zu arbeiten, füllen die Angestellten in "Chance" am 29. Juni im Ettelbrücker Centre des Arts pluriels lieber Lottoscheine aus oder singen und tanzen.



Fotowettbewerb

Landschaftswandel findet oft schleichend aber kontinuierlich statt. Dementsprechend wird die Veränderung nur bedingt wahrgenommen - am ehesten wird die negative oder vielleicht auch positive Änderung nach einer längeren Abwesenheit bemerkt. Um die Menschen vor Ort für den Landschaftswandel zu sensibilisieren und sie zu motivieren sich für den Erhalt oder die Verbesserung ihrer Landschaft zu engagieren, organisieren der Naturschutzzweckverband SICONA-Westen, das Naturhistorische Museum und die Lëtzebuerger Naturfotofrënn einen Fotowettbewerb zum Thema **Luxemburgische Landschaften im Lauf der Zeit.** Ziel des Wettbewerbs sind Landschaftsbilder von früher und heute, mit möglichst identischem Bildausschnitt. Dabei muss die "Vorheraufnahme" mindestens vor dem Jahr 2000 aufgenommen worden sein, das aktuelle Bild sollte von 2007 stammen. Zugelassen sind nur Bilder aus einer der 20 Mitgliedsgemeinden des SICONA-Westen: Bascharage, Bertrange, Bettembourg, Clemency, Dippach, Differdange, Dudelange, Garnich, Kayl, Kehlen, Kopstal, Leudelange, Mamer, Mondercange, Pétange, Reckange/Mess, Rumelange, Sanem, Schifflange und Strassen. Was die "alten" Bilder betrifft, können die TeilnehmerInnen auf eigene Aufnahmen zurückgreifen, sie haben aber auch die Möglichkeit das Bildarchiv des SICONA-Westen zu benutzen, das unter www.sicona.lu zugänglich ist. Hier finden die interessierten FotografInnen auch die kompletten Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb. Einsendeschluss ist der **1. Dezember.**

Bestiaire Fabuleux

Haut lieu de la Renaissance au coeur de la Grande Région transfrontalière, le **Site Historique de Cons-la-Grandville** est un trésor du patrimoine architectural lorrain. L'art de la sculpture s'y exprime pleinement, que ce soit par les cariatides ou les arquebusiers de la Renaissance, les représentations issues de la mythologie grecque ou du vocabulaire néo-classique ou encore de simples visages d'anges ou têtes d'animaux. Ces lieux se prêtent naturellement à la mise en valeur de l'art majeur qu'est la sculpture contemporaine. Pour sa cinquième édition, le Bestiaire Fabuleux propose du **29 juin au 9 septembre** un parcours de créations contemporaines sur un thème animalier de Francis Cuny, Alain Mila et Gé. Pellini. Le parcours s'accompagne d'une promenade botanique autour d'arbres remarquables. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h. Pour toute information supplémentaire: www.conslagrandville.com

Wintersemester 2007/2008

Wer sich um einen Studienplatz im Bachelorstudiengang Sozial- und Erziehungswissenschaften an der Universität Luxemburg bewerben möchte, kann seine Unterlagen noch bis zum **28. Juni** einreichen. Den Zugang zum Studium regelt ein Numerus Clausus. Eine erste Auswahl der KandidatInnen erfolgt auf Basis der Bewerbungsunterlagen, die Endselektion wird dann im Anschluss an eine schriftliche Prüfung sowie an ein Interview im Verlauf der ersten Julihälfte gebunden sein. BewerberInnen werden am 20. Juli über die Resultate informiert. Der Bachelorstudiengang in Sozial- und Erziehungswissenschaften ist eine dreijährige universitäre Ausbildung für Menschen, die sich für gesellschaftliche Fragen interessieren und sich für mehr soziale Gerechtigkeit einsetzen wollen. Das Studium ist interdisziplinär, berufsbezogen und europäisch ausgerichtet. Unterrichtssprachen sind Deutsch und Französisch. Eine Informationsversammlung für Studieninteressierte findet am 26. Juni um 16 Uhr auf dem Campus Walferdingen statt. Berwerbungsformulare sowie alle weiteren Informationen zur Einschreibung sind auf der Internetseite http://bpsse.uni.lu abrufbar.