

Esch

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Ariston, Fr. + Sa., 14h, 17h, 20h + 22h30, So., Di. - Do. 14h, 17h + 20h, Mo. 17h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Meet the Robinsons

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Stephan J. Anderson. 104'.

Ariston, So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Der Waisenjunge Lewis möchte seine Erfindung, eine Maschine die verlorene Erinnerungen zurückbringt, vorstellen. Doch der böse Melonenmann will, um Lewis' Auftritt zu ruinieren, das Gerät stehlen. Der Junge Wilbur Robinson hilft Lewis und nimmt ihn in einer Zeitmaschine einfach mit in die Zukunft, wo seine ausgeflippte Sippe Lewis gleich ins Herz schließt.

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.

Ariston, Sa., Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ocean's Thirteen

USA 2007 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Brad Pitt und Matt Damon. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Di., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Pirates of the Caribbean: At World's End

USA 2007 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Orlando Bloom und Keira Knightley. 167'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

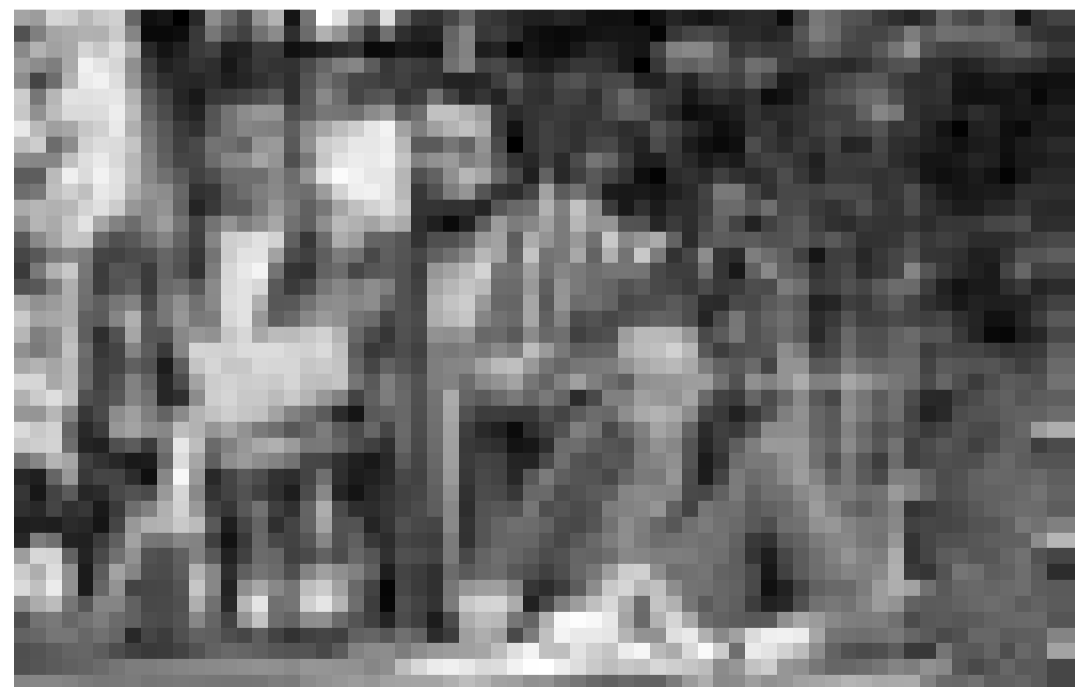
Siehe unter Luxemburg.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 16h, Mo. 17h + 18h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Zwei Freunde kümmern sich um die trauernde Gray. Sam Jaeger, Kevin Smith und Jennifer Garner in "Catch & Release" von Susannah Grant. Ladies Night am Dienstag im Utopolis.

Spider-Man 3

USA 2007 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst et James Franco. 136'.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 18h (dt. Fass.).

Peter Parker a enfin réussi à concilier son amour pour Mary-Jane et ses devoirs de super-héros. Mais l'horizon s'obscurcit. La brutale mutation de son costume, qui devient noir, décuple ses pouvoirs et transforme également sa personnalité pour laisser ressortir l'aspect sombre et vengeur que Peter s'efforce de contrôler.

Grevenmacher**Das doppelte Lottchen**

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Toby Genkel. 70'. O.-Ton.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30.

Mitte der 1950er Jahre führt der Zufall die Mädchen Luise und Lotte, die sich zum Verwechseln ähnlich sind, zusammen. Bald finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind. Lotte ist bei der Mutter in München und Luise beim Vater Ludwig in Wien aufgewachsen. Um nun auch ihren jeweils unbekanntem Elternteil kennen zu lernen, beschließt das Zwillingpaar, für einige Zeit die Rollen zu tauschen.

Die Hard 4:**Live Free or Die Hard**

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Cinemaacher, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Sa., So. + Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange**Hot Fuzz**

GB 2007 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Jim Broadbent. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Pirates of the Caribbean: At World's End

USA 2007 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Orlando Bloom und Keira Knightley. 167'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. - Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges**Das doppelte Lottchen**

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Toby Genkel. 70'. O.-Ton.

Orion, So. + Di. 17h.

Siehe unter Grevenmacher

Die Hard 4:**Live Free or Die Hard**

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wiltz**Wild Hogs**

USA 2007 von Walt Becker. Mit Tim Allen, John Travolta, Martin Lawrence und William H. Macy. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Gehobene amerikanische Mittelschicht: ein Zahnarzt, ein Schriftsteller, ein Playboy der pleite ist und ein Computer-Geek. Sie machen sich gemeinsam auf, um auf einem Harley-Road-Trip die verloren geglaubte Freiheit aus Jugendentagen noch einmal zu erleben. Doch statt auf die Weiten der Prärie, stoßen sie auf eine Gang schlecht gelaunter echter Rocker.

Open Air Film Festival "Summer Folies"

à la cour du Théâtre des Capucins à Luxembourg-Ville

du 13 juillet au 18 août 2007 tous les vendredis et samedis à 22 heures

Entrée gratuite. En cas de pluie les projections peuvent être annulées.

Org.: Cinémathèque

Gino Cervi et Fernandel dans "Le petit monde de Don Camillo"

Le petit monde de Don Camillo

Ven, 13.7., 22h. F 1951 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi.

L'affrontement entre un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô. Le premier film de la série légendaire des "Don Camillo". Ce rôle fut sans doute le plus populaire des cent cinquante incarnations de Fernandel au cinéma, la soutane mettant encore mieux en valeur les mimiques chevalines du comédien, qui insuffle de l'humanité à sa caricature.

Rear Window

Sam, 14.7., 22h. USA 1954 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart et Grace Kelly. 114'. V.o., st. fr. + nl.; enfants admis.

L.B. Jefferies, reporter photographe, immobilisé chez lui par une jambe dans le plâtre, passe son temps à observer de sa fenêtre les occupants de l'immeuble d'en face. A l'aide d'un téléobjectif, il remarque le comportement étrange de l'un d'entre eux, M. Thorwald ...

cinémathèque**Luxembourg****Akira**

Ven, 13.7., 18h30. J 1988 film d'animation de Katsuhiro Otomo. 120'. V. fr.

Dans un pays dévasté par une guerre atomique et alors que la tension sociale croît dans les rues gardées par une milice urbaine à la solde des nantis, des bandes d'adolescents, fous de moto, affrontent un pouvoir scientifique qui se sert d'enfants cobayés surdoués.

La Paloma

Ven, 13.7., 20h30. F/CH 1974 de Daniel Schmid. Avec Peter Chatel, Peter Kern et Ingrid Caven. 110'. V.o., s.-t. fr.

Atteinte de tuberculose, la chanteuse Viola Schlump, dite "La Paloma", est sur le déclin. Elle accepte par dépit d'épouser le Comte Palewski. Guérie, elle vit une aventure sans lendemain avec Raoul. Trois ans après sa mort, le comte respecte enfin ses dernières volontés ...

Farinelli

Lun, 16.7., 20h30. F/B 1994 de Gérard Corbiau. Avec Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso et Elsa Zylberstein. 116'. V.o.

Dans un concours qui oppose une

trompette et les voix les plus remarquables de Naples, Carlo Broschi relève le défi et la foule subjuguée explose dans une admiration sans borne. Castré à l'âge de 10 ans, Farinelli possède sa voix comme seule dignité et il le sait. Haendel, le grand maître de l'époque, veut cette voix pour le théâtre de la cour d'Angleterre. C'est là que Farinelli va rencontrer l'amour de sa vie ...

The Piano

Mar, 17.7., 20h30. AU/F 1993 de Jane Campion. Avec Holly Hunter, Harvey Keitel et Sam Neill. 120'. V.o., s.-t. fr.

A l'âge de six ans, Ada a délibérément décidé de devenir muette. Elle n'a plus que deux raisons de vivre: sa petite fille de neuf ans et son piano. Lorsqu'elle arrive en Nouvelle-Zélande pour y partager la vie de son second mari, celui-ci fait transporter tous ses bagages sauf le piano, jugé trop lourd et parfaitement inutile. Un voisin fait alors une proposition étonnante à Ada: il fera transporter le piano chez lui et Ada lui donnera des leçons de piano ...

Ten

Mer, 18.7., 20h30. USA 1979 de Blake Edwards. Avec Dudley Moore, Julie Andrews et Bo Derek. 122'. V.o.

Auteur de chansons à succès, George Webber appréhende mal la quarantaine. Croisant un jour

un cortège de noces, il aperçoit la jeune mariée dont la beauté le subjugué. Obsédé par cette image, il n'a de cesse de retrouver la belle ...

The Last Waltz

Jeu, 19.7., 20h30. USA 1978 de Martin Scorsese. Avec The Band, Bob Dylan, Neil Young, Van Morrison. 122'. V.o.s.-t.fr.

Le dernier concert de "The Band", le jour d'action de grâce 1976, magistralement filmé par Martin Scorsese qui avait déjà fait ses premières armes à Woodstock. Témoignage et reflet de la fin d'une ère dans l'histoire du rock et plein à craquer d'artistes invités (Dr. John, Ronnie Hawkins, Neil Diamond, Jony Mitchell, etc.), ce film est avant tout un document exceptionnel où Scorsese mélange avec brio des interviews des membres du groupe qu'il a lui-même réalisées.