

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Asselborn

Tiina Laan-Dondelinger
Galerie du Domaine du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), jusqu'au 29.7, me. - lu. 14h - 18h.

Beaufort

Art in Beaufort

gravures, peintures, photographies, sculptures, art ethnographique et tapisseries, école primaire, château, Centre culturel (www.artinbeaufort.lu), du 20 au 22.7, ve. 14h - 22h, sa. 14h - 20h, di. 12h - 20. Vernissage le 19.7 à 19h.

Beckerich

Académie des Beaux-Arts:

Projet collectif

peinture, création textile et sculpture, Moulin, (103, Huewelerstrooss), jusqu'au 31.8.

Bettel

Gérard Claude: Grenzbäume

Grenzbrücke (zwischen Bettel und Roth), bis zum 2.9., täglich.

Bourglinster

Ott Neuens: Ott's Art

Château (tél. 77 02 20), jusqu'au 15.7, ve. - di. 14h - 18h.

Capellen

Paul Moutschen

Espace d'art AurSys (4, rue de la Gare, té. 30 53 32-1), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 13h30 - 19h.

Clerveaux

World Press Photo 07

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 20.7, tous les jours 10h - 18h.

Dahlheim

30 Joer Ausgruwungen zu Dulem

grouse Sëtzungsall vun der Gemeng, bis de 15.7., Fr. - So. 14h - 18h.

Dudelange

100 ans Dudelange

photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.8, ma. - di. 14h - 18h.

De l'Europe

photographies, essais, histoires, Anciennes aciéries, jusqu'au 19.8, ma. - je., sa. + di. 10h - 19h, ve. 10h - 21h.

Ennerwee

dessins, photographies et installations, Anciennes Aciéries, Hall Foundouq, jusqu'au 31.7, ma. - di. 9h - 18h.

Frank Girard

sculptures, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 15.7, ve. - di. 15h - 18h.

Retour de Babel

témoignages photographiques, audiovisuels et objets, Anciennes aciéries, jusqu'au 28.10, ma. - di. 8h30 - 19h.

Echternach

L'Europe sur le Chemin de Saint Jacques

Musée Villa romaine (Centre

Yoshitaka Amano et Wawrzyniec Tokarski

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.7, ma. - sa. 11h - 18h.

Architectes - frontaliers?

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 28.7, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Attention, Tsiganes!

Histoire d'un malentendu, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 21.10, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées les je. 18h (L) et di. 16h (F).

Aux Portes du Monde

peintures, sculptures, photographies, installations, vidéo-installations, Couloir déambulatoire du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h. Fermé le 15.8.

Sophie Calle: Douleur exquise

mise en scène par Frank Gehry et Edwin Chan, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 9.9, ma., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Capricci (possibilités d'autres mondes)

oeuvres de Alighiero Boetti, Wim Delvoye, Seamus Farrell, Sylvie Fleury, Mona Hatoum, Haidée Henry, Zuzanna Janin, Ryan Johnson, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Suchan Kinoshita, Joseph Kosuth, Stephen Marsden, Anita Molinero, Florent Morellet, Gabriel Orozco, Sergey Shekhovtsov, Enzo Umbaca, Luca Vitone et Liu Wei, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

CoBra

peintures sur toile, gouaches, dessins sur papier, lithographies, sérigraphies, sculptures et céramiques, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusque fin août, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Continuum

oeuvres d'Etienne Boulanger, Dominique Cunin, collectif fact, Harold Guérin, Daniela Krajcova, Mayumi Okura, Aida Salahovic, Eric Schockmel, François Schulz et Marc Scozzai, Espace Paul Würth (1, rue de l'Acierie), jusqu'au 2.9, ma. - ve. + di. 14h - 19h, sa. 11h - 21h.

De Curie vers Dali

création artistique au CHL, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 18.7 au 4.8, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h. Vernissage le 17.7 à 19h.

Martine Deny:

Péché de gourmandise, question de survie
installation, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 31.8, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Marc Detail

photographies, Espace Coditel (17, rue Chimay), jusqu'au 2.8, lu. 14h - 18, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h.

Marco Godinho

vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.7, lu. - sa. 9h - 19h.

Laurent Gueneau:

Question de nature
photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 19h.

Keith Haring

peintures et sculptures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 15.9, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Liliane Heidelberger et André Biren

sculptures et livres d'artiste, Banque de Luxembourg (41, avenue J.F. Kennedy, tél. 4 99 42-1), jusqu'au 20.7, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 10h - 16h.

Robin Jensen:

Luxembourg Reflexions
photographies, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.7, tous les jours 11h - 18h.

Nina Kohtashvili

peintures, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), jusqu'au 15.7, ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Kutter et l'expressionisme européen

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 19.8, ma. - di. 10h - 17h.

L'élan artistique

du tableau noir à l'oeuvre d'art, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

La collection Mayrisch

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.7, ve. - di. 10h - 17h. Visites guidée le sa. 15h (F) et di. 15 (L).

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4.08, ma. - di. 10h - 18h.

Not Closed

Beaumontpublic + Königbloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), du 14.7. au 30.8., ma. - sa. 12h - 18h. Vernissage ce vendredi, le 13.7 à 19h.

Samuel Rousseau: Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Rita Sajeva

sculptures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), jusqu'au 14.7, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Claude Schmitz et Marc Wilwert

bijoux d'art et photographies, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Arthur Schneiter: Rêve de pierre

sculptures et pierres sonores, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 14.7 au 2.9, lu. - sa. 11h - 18h. Vernissage ce vendredi, 13.7 à 18h.

Caius Spronken:

Icônes de bronze
sculptures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 28.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Edward Steichen: Bloom!

photographies inédites, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 14.7 au 3.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Vernissage ce vendredi, 13.7 à 18h.

Sur les traces des grands artistes III: Andy Warhol

présentée par les élèves de l'école primaire d'Ingeldorf, Tunnel

menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 15.7, ve. - di.

Tomorrow Now - When Design Meets Science Fiction

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.9, lu., me. - di. 11h - 18h.

Trans(ient) City

Urban Landmarks, Community Life, Urban Lab, dans toute la ville, jusqu'au 2.12, en permanence.

Jacques Villeglé

graphisme socio-politique, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 14.7, ve. + sa. 10h - 18h.

Welcome to Our Neighbourhood

oeuvres de Francis Berrar, Jean Marie Biver, Frédéric Coché, Damien Deroubaix, Shila Khatami et Volker Sieben, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Mersch

Exilland Luxembourg 1933 - 1947

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 15.12., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Remo Raffaelli

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.8, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Mondorf-les-Bains

Luis Nobre: Backside

peintures, Douane (Mondorf), jusqu'au 15.7.

Rodange

Bernard Thomas Roudeix

céramiques et peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 15.7, ve. - di. 14h - 19h30.

Schengen

Brigitte Masloh, Ingeborg Schwingel und Rosemarie Zimmer: Glas und Stein

Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus, place d'Europe), bis zum 20.7., Mo. - Fr. 10h - 16h, Sa. + So. 13h - 17h.

Ayla Rexroth, Kesha Bruce und Marianne Motches: American Women

Malerei, Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus, place d'Europe), bis zum 5.8., Mo. - Fr. 10h - 16h, Sa. + So. nach Vereinbarung.

Stolzembourg

Luc Ewen: Skvozniak

Fotografien, ehemaliges Zollhaus (Grenzbrücke), bis zum 2.9., täglich 9h - 18h.

Untereisenbach

Jhemp Bastin: Topographie I

sculpture en bois, sur l'Our (bei Kaendel), jusqu'au 2.9, en permanence.

Völklingen

Genius I

Erlebnisreise zu den Wünschen, Sehnsüchten und Träumen der Menschheit, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3.08, täglich 10h - 19h.


Wiltz

Tomasz Domanski: Monuments of Time et Ayça Tufan: Dear Deer

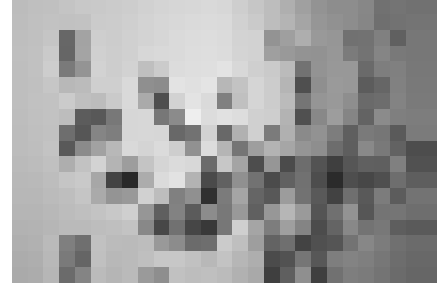
Centre socioculturel régional Prabbeli (8, rue de la Montagne), jusqu'au 31.8, lu. - ve. 9h - 17h et tous les jours de 17h - 22h sur rendez-vous.

Eric Legrain

peintures, Galerie d'Art du château (tél. 95 74 44), jusqu'au 29.7, tous les jours 9h - 18h.



Mention: passable
(lc) - Après 050505 et 060606, c'est au tour de **070707 Passages** de témoigner des évolutions de la scène d'art contemporaine luxembourgeoise. Avec les expositions qui se répètent chaque année, c'est un peu comme avec les vins: il y a les bons crus et les plus médiocres. Sans vouloir forcément tout détruire, il faut relever quelques détails de cette exposition. D'abord, le thème lui-même semble avoir été choisi plutôt dans un souci de cohérence avec l'année culturelle que par les artistes eux-mêmes. Ce qui se remarque aussi dans certaines pièces. Puis, la cohérence interne de l'exposition elle-même laisse à souhaiter: qu'est-ce qui unit un pop-corn géant à des débris de fer alignés par terre? On peine souvent à voir un sens plus général qui expliquerait les différentes démarches des artistes. Tantôt le message est clairement politique - comme c'est le cas avec les documents d'anciens déportés projetés sur fond noir, ce qui est certainement une des oeuvres les plus fortes - tantôt il s'agit de réflexions sur l'urbanisme ou encore d'installations ludiques sur le thème du passage lui-même. Or, cela aurait pu être mieux accordé. Une exposition d'art contemporaine qui se concentre sur un thème devrait être comme une suite de déclinaisons du même verbe - dans des temps différents. Certain-e-s artistes feraient bien de relire leur Bécherelle. Quoiqu'en tout, l'exposition reste tout à fait agréable à voir et celles et ceux qui s'intéressent vraiment à ce qui se passe dans l'art contemporain ici et en Grande Région feraient bien d'y jeter un coup d'œil.



Jusqu'au 21 juillet au LX5 Homebase