

Open Air Cinema Liefrange Stausee vendredi et samedi

Spider-Man 3

USA 2007 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst et James Franco. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

ve. 22h30.

Peter Parker a enfin réussi à concilier son amour pour Mary-Jane et ses devoirs de super-héros. Mais l'horizon s'obscurcit. La brutale mutation de son costume, qui devient noir, décuple ses pouvoirs et transforme également sa personnalité pour laisser ressortir l'aspect sombre et vengeur que Peter s'efforce de contrôler.

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

sa. 22h30.

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fera perdre leurs repères et leur identité.

XXX In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)

Open Air Cinema Remich Freitag 20h30

Die Hard 4:

Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Eine terroristische Profi-Hackergruppe hat die Vereinigten Staaten im Würgegriff. Alle Systeme sind down. In den Städten bricht Panik aus. Die Sondereinheiten agieren kopf- und hilflos. Die einzigen, die den Überblick behalten, sind Old-School-Cop John McClane und Matt, ein Hacker, der durchschaut was die Terroristen vorhaben.

Open Air Cinema Wasserbillig Samstag 20h30

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen. Dt. Fass.

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von "Far Far Away" müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und entlarvt ihn unzweifelhaft als Tolpatsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

Fortsetzung von Seite 17

Kelly, deux jeunes prostituées viennent de tuer Duncan Allen, un riche et pervers boss de la pègre qui avait payé pour passer la nuit avec la toute jeune Joanne. La seule issue pour les deux semble être celle de monter dans un train en direction de Brighton ...

⌘ Das Angeprangerte wird durch voyeuristische Einlagen verklärt und den SchauspielerInnen gelingt es zu keinem Moment glaubhaft zu überzeugen. Eine ungesunde Mischung aus Guy-Richie-Komödie und Sozialdrama à la Ken Loach. (lc)

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (17. Woche).

Mr. Bean hat den englischen Regen satt. Urlaubsreif und mit seiner Videokamera im Handgepäck zieht er eine Spur der Verwüstung durch Südf Frankreich bis nach Cannes. Dort schafft er es sogar in den Wettbewerb der Filmfestspiele ...

XX Dans un registre plus proche de la série télévisée que ne l'était le premier film, cette suite, sans être brillante, ne décevra pas les amateurs de Bean. (dv)

Ocean's Thirteen

USA 2007 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Brad Pitt und Matt Damon. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (7. Woche).

Der skrupellose Casino-Besitzer Willy Bank hat Danny Oceans Freund und Mentor Reuben Tishkoff übers Ohr gehauen. Bank hat sich allerdings verrechnet. Einen von Oceans Original-Elf hat er zwar ausgeschaltet, aber die Übrigen nicht. Und die haben jetzt ein gemeinsames Ziel. Sie wollen es Bank heimzahlen - genau an jenem Abend, an dem er seinen größten Triumph feiern will: die Eröffnung seines neuen Casinos, das passenderweise "Die Bank" heißt.

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. - je. 14h, 16h + 18h30. (4e sem.).

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se



Incapable de faire le deuil de son fils, elle s'attache à Franck. Catherine Deneuve et Thomas Dumerchez dans "Après lui" de Gaël Morel. Nouveau à l'Utopia.

rève en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

XXX Une oeuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (dv)

Pirates of the Caribbean: At World's End

USA 2007 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Orlando Bloom und Keira Knightley. 167'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h (dt. Fass.). (10. Woche).

Will und Elizabeth haben sich, in einem verzweifelten Versuch Jack Sparrow zu retten, mit dem tot geglaubten Captain Barbosa verbündet. Währenddessen treibt Davy Jones mit seinem Geisterschiff "Flying Dutchman" sein Unwesen auf den Weltmeeren. Will und Elizabeth schlagen sich bis ins exotische Singapur durch und treten dem gerissenen chinesischen Piraten Sao Feng gegenüber.

Plein d'essence

L 2007, documentaire de Geneviève Mersch. 58'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, sa., di., lu. + me. 18h30. (3e sem.).

L'Aire de Berchem, sur l'autoroute Luxembourg - Dudelange est la station-service la plus importante d'Europe en termes de débit de carburant. Eté comme hiver, de jour comme de nuit, dans un flux incessant de voitures et de camions, s'y croisent des gens de toutes nationalités, de tous âges, de tous milieux sociaux.

Red Road

GB 2006 d'Andrea Arnold. Avec Kate Dickie, Nathalie Press et Andrew Armour. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 22h* (*sauf ve. + je.). (2e sem.).

Jackie est opératrice pour une société de vidéosurveillance. Tous les jours, elle observe une petite partie de Glasgow et protège ainsi les gens qui mènent leur vie sous ses yeux. Un jour, un homme apparaît sur son écran de contrôle, un homme qu'elle espérait jamais revoir.

Siehe Artikel Seite 12.

Roman de Gare

F 2006 de Claude Lelouch. Avec Dominique Pinon, Fanny Ardant et Audrey Dana. 103'. V.o.

Utopia, sa., di., ma. + je. 19h. (3e sem.).

Judith Ralitzer, femme fatale, auteur à succès, est en quête de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en série vient

de s'échapper de la prison de la santé. Huguette, midinette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer leur destin. Il y a des rencontres plus fatales que d'autres ...

XXX Avec ce thriller, Claude Lelouch a non seulement fait peau neuve mais a carrément trouvé une manière alternative de raconter une histoire policière. (Thibaut Demeyer)

Shark Bait

USA/Corée du Sud 2006, film d'animation de Howard E. Baker et John Fox. 77'. V. fr.

Utopia, ve.- di. 14h30, lu. - je. 14h. (3e sem.).

Un petit poisson doit se prendre en main et faire face à sa destinée afin de sauver sa maison et l'amour de sa vie mis en danger par un terrible requin.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Mi. + Do. 17h, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h, 17h + 20h, Mi. 14h, 17h + 19h30, Do. 14h + 17h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 17h, me. + je. 14h (v. fr.). (5. Woche).

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von "Far Far Away" müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und entlarvt ihn unzweifelhaft als Tolpatsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

The Dead Girl

USA 2006 von Karen Moncrieff. Mit Toni Collette, Brittany Murphy und Marcia Gay Harden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 22h, Mi. 21h30, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Ein von ihrer Mutter streng unterdrücktes Mauerblümchen entdeckt die verwesene Leiche eines Mädchens - und schafft sozusagen im Anblick des Todes unvermittelt den Sprung in ihr eigenes Leben. Die Medizinstudentin glaubt in der Frauenleiche ihre vermisste Schwester zu erkennen. Die Mutter die auf den Spuren ihrer ermordeten Tochter Wahrheiten erkennen muss, die sie nie ihren Frieden finden werden lassen. Stück für Stück setzt sich das Puzzle zusammen. Nicht alle Fragen werden dabei beantwortet.

XXX Zwischen Thriller und Psychodrama angesiedelt, erzählt Karen Moncrieff nicht nur eine subtile Story, sondern schneidet auch das Thema Serienmord auf eine originelle und kritische Weise an. Ein Filmgenuss, der leider nicht ohne einige blutige Bilder auskommt. (rw)

Two Days in Paris

F/D 2007 de et avec Julie Delpy. Avec Adam Goldberg et Daniel Brühl. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h. (2e sem.).

Marion, photographe française, vit avec Jack à New York. Ils partent en voyage à Venise, mais quand Jack attrape une gastroentérite, ils décident alors de se rendre à Paris où Marion a toujours des attaches. Entre les parents envahissants de la jeune femme, ses ex-petits copains dragueurs, le couple ne trouve aucun répit. Parviendront-ils à surmonter la tempête? Voir Filmtipp page 17.

Bettembourg

Das doppelte Lottchen

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Toby Genkel. 70'. O.-Ton.

Le Paris, Sa. + So. 16h.

Mitte der 1950er Jahre führt der Zufall die Mädchen Luise und Lotte, die sich zum Verwechseln ähnlich sind, zusammen. Bald finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind. Lotte ist bei der Mutter in München und Luise beim Vater Ludwig in Wien aufgewachsen. Um nun auch ihren jeweils unbekanntesten Elternteil kennen zu lernen, beschließt das Zwillingpaar, für einige Zeit die Rollen zu tauschen.

Wild Hogs

USA 2007 von Walt Becker. Mit Tim Allen, John Travolta, Martin Lawrence und William H. Macy. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Gehobene amerikanische Mittelschicht: ein Zahnarzt, ein Schriftsteller, ein Playboy der pleite ist und ein Computer-Geek. Sie machen sich gemeinsam auf, um auf einem Harley-Road-Trip die verloren geglaubte Freiheit aus Jugendtagen noch einmal zu erleben. Doch statt auf die Weiten der Prärie, stoßen sie auf eine Gang schlecht gelaunter echter Rocker.

Die kirch

Zodiac

USA 2007 von David Fincher. Mit Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo und Anthony Edwards. 156'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Scala, Fr. - Di. 20h.

In Anlehnung an eine wahre Geschichte in den 1960er Jahren in der ein Serienmörder, der 30 Morde beging, den Großraum San Franciscos in Atem hielt. Vier Männer sind von der Jagd auf den Mörder besessen - diese Besessenheit verändert sie völlig. Die endlosen Hinweise, die der Killer hinterlässt, dominieren ihr Leben - und zerstören es.

XX Dommage que Fincher ne va pas au fond des choses et qu'on reste un peu trop à la surface. Il n'a pu se défaire que partiellement des codes hollywoodiens et Zodiac flirte encore un peu trop avec le film de divertissement. Mais enfin, c'est divertissant (Angélique Arnould)



Des rencontres et leurs liens obscurs. Marie Gillain et Jean-Pierre Darroussin dans "Fragile(s)" de Martin Valente. Nouveau à l'Utopia.