

core un peu trop avec le film de divertissement. Mais enfin, c'est divertissant (Angélique Arnould)

Die kirch

Hot Fuzz

GB 2007 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Jim Broadbent. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - So. 20h.

Weil Nicholas Angel der beste Bulle in ganz London ist und alle Lorbeeren einheimst, lässt er die Kollegen in einem schlechten Licht erscheinen. Deshalb wird er kurzerhand befördert und in das beschauliche Sandford versetzt. Hier muss er sich statt mit organisierter Kriminalität plötzlich mit Bürgerwehrtreffen und der Bewachung von Kirchenfesten auseinandersetzen. Doch auch dort kommt er einem schrecklichen Komplott auf die Spur.

Echternach

Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Mo. 20h30, Di. 16h. + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Das doppelte Lottchen

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Toby Genkel. Regie Michael Schaack. 80'. O.-Ton. Nach dem Buch von Erich Kästner.

Ariston, Mi. + Do. 14h.

Mitte der 1950er Jahre führt der Zufall die Mädchen Luise und Lotte, die sich zum Verwechseln ähnlich sind, zusammen. Bald finden sie heraus, dass sie Zwillinge sind. Lotte ist bei der Mutter in München und Luise beim Vater Ludwig in Wien aufgewachsen. Um nun auch ihren jeweils unbekann-

ten Elternteil kennen zu lernen, beschließt das Zwillingpaar, für einige Zeit die Rollen zu tauschen.

Die Hard 4:

Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Ariston, So. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 22h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - Mo. 14h, Di. - Do. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Hot Fuzz

GB 2007 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Jim Broadbent. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr., Sa. + So. 21h.

Siehe unter Diekirch.

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Pirates of the Caribbean: At World's End

USA 2007 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Orlando Bloom und Keira Knightley. 167'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Mo. 16h, Di. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr., Mi. + Do. 16h, 18h + 20h, Sa. - Di. 14h, 16h, 18h + 20h (dt. Fass.).

Mo. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 15h30 + 20h30, Mo. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Mo., Di. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h, 19h + 22h, Mo., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Orion, Fr. + So. 17 + 20h, Sa. 17h + 20h30, Mo. 17h, Di. 17h + 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wiltz

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Open Air Film Festival "Summer Folies"

dans la cour du Théâtre des Capucins à Luxembourg-Ville

du 13 juillet au 18 août 2007 tous les vendredis et samedis à 22 heures.

Entrée gratuite. En cas de pluie les projections peuvent être annulées.

Org.: Cinémathèque

The Fortune Cookie

Ven, 3.8., 22h. USA 1966 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Walter Matthau et Cliff Osmond. 125'. V.o., s.-t. fr.

Lors d'un match de football américain, un cameraman de la télé a été renversé par un joueur. Son beau-frère, avocat véreux lui conseille de feindre la paralysie et de demander du fric aux assurances ...

L'Amant

Sam, 4.8., 22h. F/GB 1991 de Jean-Jacques Annaud. Avec Jane March, Frédérique Ménéger et Tony Leung. 112'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Marguerite Duras.

Saigon, 1927. Sur le bac qui traverse le Mékong, une jeune fille de quinze ans rencontre un Chinois de trente-deux ans. Ils se lient d'une passion sensuelle. Des décennies plus tard, une vieille dame se souvient de cette longue aventure.

Open Air Kino Berdorf

Donneschdeg 9.8. 20h30

Das Leben der Anderen

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ost-Berlin, Mitte der 80er Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwanzen und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.

XXX Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ostdeutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)



Selma perd la vue. Björk dans "Dancer in the Dark" une tragi-comédie musicale de Lars von Trier. Lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque

Luxembourg

32 short films about Glenn Gould

Ven, 3.8., 20h30. CDN 1994 de François Girard. Avec Colm Feore, Bruno Monsiegeon, Sir Yehudi Menuhin. V.o., s.-t. all.

Comme son titre l'indique fort justement, ce film est constitué de trente-deux évocations autour du personnage de Glenn Gould (1932-1982), pianiste virtuose et interprète fameux des trente-deux variations Goldberg d'après l'Aria BMV 988 de Jean-Sébastien Bach. Doit-on conclure que ce film est un hymne à la musique ? Il est certes très imprégné de musique puisque le personnage principal est un musicien. Mais il est avant tout un brillant exercice de style à l'écriture rigoureuse.

Dancer in the Dark

Lun, 6.8., 20h30. DK/Suède 2000 comédie musicale de Lars von Trier. Avec Björk, David Morse, Peter Stormare et Catherine Deneuve. 139'. V.o., s.-t. fr.

Selma est malade. Elle perd la vue. Pour éviter le même sort à son fils, qui commence aussi à voir de moins en moins, elle travaille jour et nuit. Mais un événement tragique l'attend. Pour supporter tant de malheur, Selma se réfugie dans un monde intérieur fait de chansons et de danse.

Cotton Club

Mar, 7.8., 20h30. USA 1984 de Francis Ford Coppola. Avec Richard Gere, Gregory Hines et Diane Lane. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.

A New York pendant les années folles. Dixie est un trompettiste de jazz qui sauve la vie de Dutch, un

chef de gang. Celui-ci le prend sous sa protection et en fait un pianiste et un homme de confiance de sa maîtresse, Vera Cicero. Dixie se lasse et passe au service de Madden, autre gangster, propriétaire du Cotton Club. Puis il va à Hollywood faire une carrière d'acteur ...

Le salon de musique

Mer, 8.8., 20h30. (Jalsaghar) Inde 1958 de Satyajit Ray. Avec Chhabbi Biswas, Padma Devi et Ganga Pada. 95'. V.o., s.-t. fr.

D'après le roman de Tarashankar Bannerjee. Musique Ustad Vilayat Khan.

"Le Salon de musique" conte la fin d'un monde. Le seigneur Roy, qui prêtait aux pauvres sans intérêt et ne réclamait jamais les arriérés de ses fermages, est aujourd'hui ruiné. Ruiné aussi, surtout par sa passion de la musique. Celle, admirable, de Vilayat Khan, baigne tout le film et lui donne son sens. La musique indienne n'est jamais écrite: les musiciens improvisent selon des règles strictes. Au départ, quelques notes, qui se répètent.

Blue Note

Jeu, 9.8., 20h30. (A Story of Modern Jazz) D 1999 de Julian Benedikt. Avec e.a. John Coltrane, Dexter Gordon et Thelonious Monk. 113'. V.o. ang., s.-t. all.

Documentaire sur la maison Blue Note Records, fameuse depuis les années cinquante: ses buts, son histoire, son importance dans le jazz, ses musiciens qui ne s'expriment pas seulement en musique mais aussi par la parole.



Retour aux sources de la France profonde. Jean-Pierre Darroussin et Daniel Auteuil dans "Dialogue avec mon jardinier" de Jean Becker. Nouveau à l'Utopia.