

Open Air Kino Schëffleng

Stade de Football, rue Denis Netgen



Bruce Willis in "Die Hard 4: Live Free or Die Hard" von Len Wiseman.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Fr. 22h (dt. Fass.).

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Kino. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuklearen Zwischenfall. Das Trinkwasser von Springfield ist verstrahlt, viele Einwohner fliehen. Homer verliert natürlich seinen Job, aber damit nicht genug: Erin Brokovich kommt in die Stadt, um dem Umweltverschmutzer das Handwerk zu legen ...

Die Hard 4: Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Sa. 22h (dt. Fass.).

Eine terroristische Profi-Hackergruppe hat die Vereinigten Staaten im Würgegriff. Alle Systeme sind down. In den Städten bricht Panik aus. Die Sondereinheiten agieren kopf- und hilflos. Die einzigen, die den Überblick behalten, sind Old-School-Cop John McClane und Matt, ein Hacker, der durchschaut was die Terroristen vorhaben.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

So. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von "Far Far Away" müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und entlarvt ihn unzweifelhaft als Toppatsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

Open Air Film Festival "Summer Folies"

dans la cour du Théâtre des Capucins à Luxembourg-Ville

du 13 juillet au 18 août 2007 tous les vendredis et samedis à 22 heures. Entrée gratuite. En cas de pluie les projections peuvent être annulées. Org.: Cinémathèque

Duck Soup

Ven, 10.8., 22h. USA 1933 de Leo McCarey. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 70'. V.o., s.-t. fr.

Un incapable devient président de Fredonia et fait la guerre à son intrigant voisin. La susceptibilité des dirigeants débouche sur la guerre, malgré plusieurs tentatives de médiation ...

Alien

Sam, 11.8., 22h. USA 1979 de Ridley Scott. Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt et John Hurt. 117'. V.o., s.-t. fr.

L'équipage du vaisseau spatial "Nostromo" découvre sur une planète une colonie d'oeufs géants, habités par de mystérieuses créatures. L'un de ces "aliens" pénètre dans l'organisme du second officier, Kane.



Sigourney Weaver dans "Alien" de Ridley Scott.

Open Air Kino Bäerdref

Amphitheater Breechkaul

The Pursuit of Happyness

USA 2006 de Gabriele Muccino. Avec Will Smith, Thandie Newton et Jaden Smith. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

ve. 20h30.

Chris a du mal à gagner sa vie. Sa compagne supporte de moins en moins leur précarité et le quitte ainsi que leur fils de cinq ans. Chris se démène pour décrocher un job, sans succès, mais obtient un stage non payé dans une prestigieuse firme de courtage. Incapable de régler son loyer, il se retrouve à la rue avec son fils.

Ocean's Thirteen

USA 2007 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Brad Pitt und Matt Damon. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sa. 20h30.

Der skrupellose Casino-Besitzer Willy Bank hat Danny Oceans Freund und Mentor Reuben Tishkoff übers Ohr gehauen. Bank hat sich allerdings verrechnet. Einen von Oceans Original-Elf hat er zwar ausgeschaltet, aber die Übrigen nicht. Und die haben jetzt ein gemeinsames Ziel. Sie wollen es Bank heimzahlen - genau an jenem Abend, an dem er seinen größten Triumph feiern will: die Eröffnung seines neuen Casinos, das passenderweise "Die Bank" heißt.

Little Miss Sunshine

USA 2006 de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Avec Greg Kinnear, Toni Collette et Steve Carell. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

di. 20h30.

L'histoire des Hoover. Le père,

Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, essaie de dissimuler les travers de son frère suicidaire. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables: la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que

son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.

XXX Ce film est la preuve que dans le cinéma indépendant américain il existe quelque chose au-delà de l'héroïsme et de la propagande. C'est introspectif, tragique et drôle en même temps. (tc)



Sabigail Breslin et Paul Dano dans "Little Miss Sunshine" de Jonathan Dayton et Valerie Faris.

cinémathèque

Luxembourg

Lost in Translation

Ven, 10.8., 20h30. USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Scarlett Johansson et Giovanni Ribisi. 102'. V.o., s.-t. fr.

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...

Leningrad Cowboys Go America

Lun, 13.8., 20h30. FIN 1989 de Aki Kaurismäki. Avec Matti Pellonpää, Kari Väänänen et Jim Jarmusch. 80'. V.o., s.-t. fr.

Un groupe de musiciens ringards de La Toundra obtient un contrat pour les Etats Unis ... Odyssée grotesque et bouffone d'un groupe de rock particulièrement peu doué.

Truth or Dare

Mar, 14.8., 20h30. (In Bed With Madonna) USA 1991 d'Alek Keshishian. Avec Madonna. 118'. V.o., s.-t. fr.

La chanteuse-actrice suivie lors de sa tournée de 1990, "Blond Ambition Tour". Like a virgin!

The Fabulous Baker Boys

Mer, 15.8., 20h30. USA 1989 de Steve Kloves. Avec Jeff Bridges, Michelle Pfeiffer et Beau Bridges. 106'. V.o.

Jack et Frank Baker jouent du piano dans des boîtes en tout genre, mais leurs prestations se font de plus en plus rares. Ils décident alors d'engager une chanteuse et rencontrent Susie Diamond, une femme aguichante et sexy. Leur vie change radicalement ... surtout quand Jack commence à tomber amoureux de la jeune femme.

Moulin Rouge

Jeu, 16.8., 20h30. USA 2001 de Baz Luhrmann. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.

Paris, fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sous ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux.