

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Frédéric Biren

peintures, église St-Martin, jusqu'au 9.9, tous les jours, 8h30 - 18h30.

Asselborn

Josiane Nothum et Pierre Back

Galerie du Domaine du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), jusqu'au, 6.9 tous les jours, sauf mardi, de 14h - 18h et sur rdu. Vernissage le 26.8 à 16h.

Beckerich

Académie des Beaux-Arts: Projet collectif

peinture, création textile et sculpture, Moulin, (103, Huelwelerstrooss), jusqu'au 31.8.

Bettel

Gérard Claude: Grenzbäume

Grenzbrücke (zwischen Bettel und Roth), bis zum 2.9., täglich.

Bettembourg

Myriam Schneiders

Parc Merveilleux (rte de Mondorf), jusqu'au 2.9, tous les jours de 11h - 17h.

Dudelange

100 ans Dudelange en photos

Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.8, ma. - di. 14h - 18h.

De l'Europe

photographies, essais, histoires, Anciennes aciéries, jusqu'au 19.8, ma. - je., sa. + di. 10h - 19h, ve. 10h - 21h.

Retour de Babel

témoignages photographiques, audiovisuels et objets, Anciennes aciéries, jusqu'au 28.10, ma. - di. 8h30 - 19h.

Echternach

Calligraphies,

oeuvres des élèves de l'école de calligraphie inspirés des modèles epternaciens, Musée de l'Abbaye, jusqu'au 16.9, ma. - ve. 10h - 18h.

Esch

All We Need

Hall des Soufflantes (Belval), jusqu'au 28.10, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Fond-de-Gras

National Geographic: Die 100 besten Wildlife-Fotos

Paul Wurth Halle (Industrie- und Eisenbahnpark), bis zum 16.9., täglich 14h - 19h.

Grevenmacher

Tita de Rêgo Silva: Drockkonscht - A arte da gravura

Kulturhuëf (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 21.12., Di. - So. 11h - 18h.

Lasauvage

Ingo Arndt:

Abenteuer Eisscholle

Fotografien, Musée Eugène Pesch (carreau de la Mine), bis zum 16.9., täglich 14h - 19h.

Lieler

Grenzbewegungen - Kunst an der Plakatwand

entlang der Our bis zum 26.8, täglich.

Luxembourg

Pyramide - 2000 Bilder für das neue Jahrtausend

Vorplatz der Nationalbibliothek (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), tous les jours, jusqu'au 14.8.

Attention, Tsiganes!

Histoire d'un malentendu, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 21.10, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées les je. 18h (L) et di. 16h (F).

Aux Portes du Monde

peintures, sculptures, photographies, installations, vidéo-installations, Couloir déambulatoire du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h. Fermé le 15.8.

Sophie Calle:

Douleur exquise

mise en scène par Frank Gehry et Edwin Chan, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 9.9, ma., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Capricci (possibilités d'autres mondes)

oeuvres de Alighiero Boetti, Wim Delvoye, Seamus Farrell, Sylvie Fleury, Mona Hatoum, Haidée Henry, Zuzanna Janin, Ryan Johnson, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Suchan Kinoshita, Joseph Kosuth, Stephen Marsden, Anita Molinero, Florent Morellet, Gabriel Orozco, Sergey Shekhovtsov, Enzo Umbaca, Luca Vitone et Liu Wei, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

CoBrA

peintures sur toile, gouaches, dessins sur papier, lithographies,

sérigraphies, sculptures et céramiques, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au fin août, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Continuum

oeuvres d'Etienne Boulanger, Dominique Cunin, collectif fact, Harold Guérin, Daniela Krajcova, Mayumi Okura, Aida Salahovic, Eric Schockmel, François Schulz et Marc Scozzai, Espace Paul Würth (1, rue de l'Académie), jusqu'au 2.9, ma. - ve. + di. 14h - 19h, sa. 11h - 21h.

D'Schueberfouer

Fotoen, Hôtel de Ville (Place Guillaume), jusqu'au 1.9, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 17h.

Martine Deny:

Péché de gourmandise, question de survie

installation, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 31.8, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Martine Feipel:

The Box

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 1.9, en permanence.

Laurent Gueneau:

Question de nature

photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 19h.

Keith Haring

peintures et sculptures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 15.9, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Kutter et

l'expressionisme européen

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 19.8, ma. - di. 10h - 17h.

L'élan artistique

du tableau noir à l'oeuvre d'art, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Les compositeurs luxembourgeois à la BnL

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), jusqu'au 10.8, ve. 10h30 - 18h30.

Livres d'Artistes

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 8.9, ma. - sa. 10h - 18h.

Mais oui

en collaboration avec les étudiant-e-s des écoles supérieures d'art de: Metz, Nancy, Trèves, Karlsruhe, Mons et Bruxelles, LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/ Paul Wurth, 1, rue de l'Académie), jusqu'au 25.8, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h.

Roger Molitor:

The Last Years

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 13.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4.08, ma. - di. 10h - 18h.

Not Closed

Beaumontpublic + Königbloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 30.8., ma. - sa. 12h - 18h.

Aug :Enwald:

Popupshop

LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/Paul Wurth, 1, rue de l'Académie), du 18.8 au 25.8, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 14h - 21h. Vernissage le 18.8 à 18h.

Samuel Rousseau:

Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu' 21h.

Arthur Schneiter:

Rêve de pierre

sculptures et pierres sonores, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.9, lu. - sa. 11h - 18h.

Edward Steichen:

Bloom!

photographies inédites, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tomorrow Now - When Design Meets Science Fiction

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.9, lu., me. - di. 11h - 18h.

Trans(ient) City

Urban Landmarks, Community Life, Urban Lab, dans toute la ville, jusqu'au 2.12, en permanence.

Voile sur l'usine

Photographies de Dominique Romanelli, Centre de Production et de Création Artistique, (12, rue du Puits, tél. 26 48 15 52), jusqu'au 28.8, ma. - di. 12h - 20h. Fermé le 31 et 1er du mois.

Welcome to Our Neighbourhood

oeuvres de Francis Berrar, Jean Marie Biber, Frédéric Coché, Damien Deroubaix, Shila Khatami et Volker Sieben, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Mersch

Exilland Luxembourg 1933 - 1947

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 15.12., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Remo Raffaelli

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.8, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Metz

Bernar Venet

oeuvres monumentales, tableaux et maquettes, parcours dans la ville, Galerie de l'Arsenal, Saint-Pierre aux Nonnains et chapelle des Templiers, jusqu'au 30.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Stolzembourg

Luc Ewen: Skvozniak

Fotografien, ehemaliges Zollhaus (Grenzbrücke), bis zum 2.9., täglich 9h - 18h.

Trier

Konstantin der Große

Rheinisches Landesmuseum, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Stadtmuseum Simeonstift (Weimarer Allee 1, Tel 0049 651 97 74-0, Windstraße 6-8, Tel. 0049 651 7 10 52 55 und Simeonstrasse 60, Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 4.11., täglich von 10h -18h. Von 9h - 10h nur für Gruppen.

Konstantin - Kunst und Provokation

Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 15.8., täglich 10h - 19h.

Untereisenbach

Jhemp Bastin:

Topographie I

sculpture en bois, sur l'Our (bei Kaendel), jusqu'au 2.9, en permanence.

Pourquoi pas?

(lc) - Un titre d'exposition qui dit: **Mais oui** est plutôt une invitation à l'exploration qu'une description succincte du contenu. Derrière cet horizon d'attente se cache la nouvelle exposition collective organisée par LX5 et montrée dans leur homebase. Mais qui dit exposition collective, pense d'abord à un travail de curateur ou à des travaux faits sur mesure autour d'un thème commun - comme cela a été le cas de plusieurs expositions cette année. Pourtant, les gars de LX5 ont tenté d'innover encore une fois. En donnant carte blanche totale aux artistes qui sont

également co-responsables de l'exposition et de tout ce qui l'entoure. Dans le monde du business on appellerait une telle pratique de l'exploitation, mais ici des jeunes artistes issus de plusieurs écoles de la Grande Région ont transformé la salle d'exposition selon leurs visions. "Mais oui" ne présente rien qui puisse émerveiller un habitué des musées traditionnels - le seuil de tolérance et de volonté de comprendre doit être revu à la hausse si on veut vraiment pénétrer l'esprit de cette exposition. Des structures en bois, comme sorties de chez Ikea, cachent des plaques tournantes sur lesquelles rien n'est exposé - le vide sur un présentoir. Plus loin un grand bassin avec une petite flaque d'eau qui traîne sur une bâche en plastique, alors que derrière le bassin se cache un assemblage incongru de matériaux divers. On se rappelle alors l'incompréhension du public face à un Beuys par exemple et surtout on figure une réponse à l'injonction du titre de l'exposition: Mais oui - Pourquoi pas?

Mais oui, jusqu'au 25 août à la LX5-Homebase

