

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Frédéric Biren

peintures, église St-Martin, jusqu'au 9.9, tous les jours, 8h30 - 18h30.

Asselborn

2e Festival du Verre
atelier d'Art du Verre (maison 180, tél. 99 74 58), du 23 au 26.8, 9h - 18h.

Josiane Nothum et Pierre Back

Galerie du Domaine du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), jusqu'au 6.9, me. - lu. 14h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage le 26.8 à 16h.

Attert (B)

Murielle Belin: Le Musée aux Métamorphoses

Centre Robert Schuman, jusqu'au 21.12, lu. - je. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 17h30, ve. + sa. 16h - 19h, di. 14h - 17h.

Beckerich

Académie des Beaux-Arts: Projet collectif

peinture, création textile et sculpture, Moulin, (103, Huewelerstrooss) jusqu'au 31.8.

Bettel

Gérard Claude: Grenzbäume

Grenzbrücke (zwischen Bettel und Roth), bis zum 2.9., täglich.

Bettembourg

Myriam Schneiders

Parc Merveilleux (rte de Mondorf), jusqu'au 2.9, tous les jours 11h - 17h.

Dudelange

100 ans Dudelage en photos

Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.8, ma. - di. 14h - 18h.

De l'Europe

photographies, essais, histoires, Anciennes aciéries, jusqu'au 19.8, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 19h,

Retour de Babel

témoignages photographiques, audiovisuels et objets, Anciennes aciéries, jusqu'au 28.10, ma. - di. 8h30 - 19h.

Echternach

Calligraphies

oeuvres d'élèves de la Latin Calligraphy School, Musée de l'Abbaye, jusqu'au 16.9, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h.

Esch

All We Need

Hall des Soufflantes (Belval), jusqu'au 28.10, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Trixi Weis:

Ego, Nationalité

vidéo, D'Konschtkscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200),

ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Continuum

oeuvres d'Etienne Boulanger, Dominique Cunin, collectif fact, Harold Guérin, Daniela Krajcova, Mayumi Okura, Aida Salahovic, Eric Schockmel, François Schulz et Marc Scozzai, Espace Paul Würth (1, rue de l'Acierie), jusqu'au 2.9, ma. - ve. + di. 14h - 19h, sa. 11h - 21h.

D'Schueberfouer

Fotoen, Hôtel de Ville (Place Guillaume), jusqu'au 1.9, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 17h.

Martine Deny: Pêché de gourmandise, question de survie

installation, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 31.8, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Martine Feipel: The Box

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 1.9, en permanence.

Laurent Gueneau:

Question de nature

photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 19h.

Keith Haring

peintures et sculptures, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 15.9, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Kutter et

l'expressionnisme européen

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 19.8, ve. - di. 10h - 17h.

L'élan artistique

du tableau noir à l'oeuvre d'art, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Livres d'Artistes

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 8.9, ma. - sa. 10h - 18h.

Mais oui

en collaboration avec les étudiant-es des écoles supérieures d'art de Metz, Nancy, Trèves, Karlsruhe, Mons et Bruxelles, LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/Paul Wurth, 1, rue de l'Acierie), jusqu'au 25.8, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h.

Roger Molitor: The Last Years

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 13.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4.08, ma. - di. 10h - 18h.

Not Closed

Beaumontpublic + Königblock (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 30.8, ma. - sa. 12h - 18h.

Aug :Enwald:

Popupshop

LX5 Homebase (1er étage de l'espace Hydrolux/Paul Wurth, 1, rue de l'Acierie), du 19.8 au 25.8, ma., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h.
Vernissage ce samedi, 18.8 à 18h.

Samuel Rousseau:

Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Arthur Schneiter:

Rêve de pierre

sculptures et pierres sonores, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue

Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.9, lu. - sa. 11h - 18h.

Edward Steichen: Bloom!

photographies inédites, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tomorrow Now - When Design Meets Science Fiction

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.9, lu., me. - di. 11h - 18h.

Trans(ient) City

Urban Landmarks, Community Life, Urban Lab, dans toute la ville, jusqu'au 2.12, en permanence.

Voile sur l'usine

photographies de Dominique Romanelli, Centre de Production et de Création Artistique, (12, rue du Puits, tél. 26 48 15 52), jusqu'au 28.8, ma. - di. 12h - 20h.

Trixi Weis:

Ego, Nationalité

vidéo, D'Konschtkscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.8, lu. - sa. 9h - 19h.

Welcome to Our

Neighbourhood

oeuvres de Francis Berrar, Jean Marie Biwer, Frédéric Coché, Damien Deroubaix, Shila Khatami et Volker Sieben, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Marche-en-Famenne

Le petit monde de Kitty Crowther

bande dessinée, Bibliothèque Provinciale (74, chaussée de l'Ourthe, tél. 0032 84 38 01 96) du 18.8 au 30.8, ma. - ve. 14h - 18h, sa. 9h - 12h.

Mersch

Exilland Luxembourg 1933 - 1947

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis zum 15.12., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Metz

Bernar Venet

oeuvres monumentales, tableaux et maquettes, parcours dans la ville, Galerie de l'Arsenal, Saint-Pierre aux Nonnains et chapelle des Templiers, jusqu'au 30.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Saarbrücken

Off-Time

Fotografien von Janine Schrijver, Andrew Phelps, Peter Granser, Catherine Gfeller und Massimo Vitali, Saarland Museum, Studiogalerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Schengen

Sigrid Drübbisch: Verbindungen

Malerei, Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus, place d'Europe), vom 19.8. bis zum 12.9., Mo. - Fr. 10h - 16h, Sa. + So. 13h - 17h.
Eröffnung an diesem Samstag, dem 18.8. um 18h.

Stolzembourg

Luc Ewen: Skvozniak

Fotografien, ehemaliges Zollhaus (Grenzbrücke), bis zum 2.9., täglich 9h - 18h.

Trier

Konstantin der Große

Rheinisches Landesmuseum, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Stadtmuseum Simeonstift (Weimarer Allee 1, Tel 0049 651 97 74-0, Windstraße 6-8, Tel. 0049 651 7 10 52 55, und Simeonstrasse 60, Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 4.11., täglich 10h -18h. Von 9h - 10h nur für Gruppen.

Untereisenbach

Jhemp Bastin: Topographie I

sculpture en bois, sur l'Our (bei Kaendel), jusqu'au 2.9, en permanence.

Dada revisited

(lc) - Comme d'habitude, "La Galerie" face à la gare de Luxembourg-Ville jette un regard vers le passé. Cette fois, c'est au tour du dadaïsme d'être rassasé. Les oeuvres de **René Botti** sont en fait des collages mêlant graphismes, extraits de journaux et de livres, ainsi que de la peinture classique. Alors que l'exécution technique des travaux reste irréprochable, on se demande pourquoi l'artiste a choisi ce style plutôt qu'un autre: le sens, le pourquoi manque. Certes, le dadaïsme laisse une large part de manoeuvre et ouvre une grande liberté d'expression - d'ailleurs utilisée par

Botti à des fins autobiographiques, mais point de vue originalité de l'expression on reste sur sa faim. Ce n'est que le contenu des peintures de Botti qui se distingue des intentions du dadaïsme. Alors que les maîtres du début du 20e siècle voulaient renverser tout par leur art, y compris la politique - leur "successeur" du 21e ne se préoccupe que de l'image qu'il se donne lui-même à travers ses peintures. Ce qui, du moins, est très contemporain.

A La Galerie, jusqu'au 30 août.

