

## KINO

# Im Nacken die Hand

**Der Indie-Film Half Nelson richtet einen poetischen Blick auf das heftige und sanfte Ringen, das man Leben nennt.**

Anders als der Full Nelson, bei dem der Ringer seinen Gegner von hinten mit beiden Händen am Nacken packt, dient der Half Nelson nicht dazu, den Gegner festzunageln. Eine Hand hält ihn im Schwitzkasten, bevor die andere ihn herumreißt und in eine neue Umklammerung führt. Wer die Hand im Nacken spürt, wartet mit angespannten Muskeln auf den nächsten Griff. Man ist im Nachteil, aber nicht ohne Hoffnung. Auch in Ryan Flecks und Anna Bodens Film wird wacker gerungen und geklammert, auch wenn die Kräfte, die miteinander im Clinch liegen, zum Glück so uneindeutig wie das Leben selbst bleiben.

Dan (Ryan Gosling) ist nicht gerade das, was man als ausgeglichene Person bezeichnen würde. Tagsüber lehrt er Geschichte an einer Highschool in Brooklyn und versucht, mit einer Einführung in Dialektik und historischen Materialismus das politische Bewusstsein seiner afroamerikanischen SchülerInnen zu wach zu kitzeln. Sein eigenes Bewusstsein erweitert er nach Dienstschluss mit Kokain und Crack-Joints, bevor er sich die Nächte mit zärtlichen, aber unverbindlichen und folgenlosen amourösen Abenteuern um die Ohren schlägt.

Veränderung entsteht durch Gegendruck, skandiert Dan vor seiner Klasse. Doch seine eigenen inneren Konflikte und Gewohnheiten scheinen sich eingependelt zu haben. Manche Menschen verändern sich, hält ihm seine Ex-Freundin vor, die nicht länger darauf warten will, dass ihr großes Baby erwachsen wird. Und doch gibt es Bewegung im Leben des jungen Lehrers: Einen Abwärtstrend, den er sich selbst nicht

eingestehen will. Die Drogen verstärken ihre Umklammerung und greifen aus dem nächtlichen Bereich rot beleuchteter Bars und verlängerter Körper auf den Tag über. Als geschulte Materialisten warten wir auf den Augenblick, wo die quantitative Veränderung zum qualitativen Sprung führt.

Dass Half Nelson weit mehr ist als ein Film über Drogenkonsum, Entfremdung, gelebte Sackgassen und ungelebte

Träume, verdanken wir der zweiten Hauptfigur. Als die dreizehnjährige Drey (Shareeka Epps, wie alle Schauspieler überragend) ihren Lehrer beim Crackrauchen ertappt, entwickelt sich zwischen den beiden ein unkonventioneller Bund, den anfangs nur ein geteiltes Geheimnis zusammenhält.

Es ist das selbstbewusste Mädchen, hinter dessen spärlicher Mimik jederzeit ein warmes, wie aus dem Nichts aufleuchtendes Lächeln lauert, das die Initiative ergreift und um die Freundschaft ihres Lehrers wirbt, während dieser sich bald fürsorglich annähert, bald abgehoben distanziert. Sucht sie einen

Freund, eine Vaterfigur, einen Ersatz für ihren älteren Bruder, der wegen Drogendealerie im Knast sitzt, eine erste Liebe? Sie weiß es wohl selbst nicht. Was Half Nelson so unheimlich sehenswert und wohlthuend macht, ist gerade die perfekt ausbalancierte Spannung zwischen den Leitmotiven und Symbolen, die den Film durchziehen und ihm eine feste narrative Struktur verleihen, und zum anderen den vielen Unbestimmtheiten und Uneindeutigkeiten, die sich um diese Linien ranken und sie wieder teilweise verwischen. Half Nelson fühlt sich an wie das Leben selbst, mit all seinen prallen Lücken und widerspenstigen Ungeheimheiten, nur ein wenig sinnvoller und um ein paar Nuancen schöner, wie in ein poetisches und liebevolles Licht getaucht, das nur die Filmkamera einzufangen vermag. Man verlässt das Kino als kurzzeitig besserer Mensch und fragt sich, welche Schönheit sich auftäte, könnte man nur diesen sanften Kamerablick auf das eigene Leben richten.

Trotz der ernsten Thematik des Indie-Films geht von jeder einzelnen Szene ein melancholischer, verhaltener Optimismus aus. Es ist der Optimismus des Ringers, nicht der der sich seines Sieges sicher wähnt, sondern der die Hand im Nacken fühlt und sich versichert, dass Niederlagen selten vollkommen und endgültig sind und dass das Ringen weitergehen wird, bald heftig, bald zärtlich wie ein Liebespiel.

Gilles Bouché



Poetisches Kräfteressen gibt es nur in Indie-Filmen.

Half Nelson, im Utopia

## Avis

## Ministère de la Famille et de l'Intégration Les Maisons d'enfants de l'Etat

"Staatlech Kannerheemer" sichen  
1 employé m/w vir an carrière D  
20 Stonnen d'Woch op onbegrenzten Zäit vir den 1. Oktober 2007

Verlaangten Profil:

- een Diplom de "Fin d'études secondaires classiques ou techniques" hun,
- lëtzebuergesch, franséisch an daitsch schwätze kënnen a korrekt schreiwé kënnen.
- redaktionnell Fähigkeeten hun,
- eegen Initiativ, Motivatioun an d'Fähigkeet hun vir an enger Equipe ze schaffen,
- Emfank vu Leit an Telefonszentral assuréieren,
- Kenntnisser an Erfahrung an der Informatik hun, vir mat Excel, Word, Access an SAP ze schaffen,
- Kenntnisser an Erfahrung hun vir den Ennerhalt vun engem Informatik-Reseau ze assuréieren (PC, Imprimanten an aner Equipement)
- Kenntnisser an Erfahrung an der Comptabilitéit si vu Virdeel.

D'Demande mat Liewenslaaf,

Foto an den néidegen Diplomas bis spéitestens den 31.08.2007 un den Direkter vun den Staatleche Kannerheemer ze schécken.

Maisons d'Enfants de l'Etat  
B.P. 51

L-3801 Schiffflange  
Tél: 54 71 67

Eng éischt Wiel gëtt op Basis vun den Dossiere gemaach.

### Avis au public

Il est porté à la connaissance du public que

le Centre de Langues Luxembourg (CLL)  
21, boulevard de la Foire  
L-1528 Luxembourg  
et  
le CLL - annexe Mersch  
57, rue Grande-Duchesse  
Charlotte  
L-7520 Mersch

sont fermés au public

du lundi, 13 août au vendredi, 24 août 2007 inclus en raison de l'organisation de la rentrée scolaire.

Une permanence téléphonique est assurée au:

Tél.: 26 44 30 - 1  
Fax: 26 44 30 - 30  
www.cll.lu

Prochaines périodes d'inscriptions à Luxembourg: pour le français: 27.08.07 - 31.08.07 pour toute autre langue: 04.09.07 - 10.09.07

Prochaines périodes d'inscriptions à Mersch: pour l'anglais, le français, le luxembourgeois et le portugais: 27.08.07 - 10.09.07

### Vacance de poste

L'Observatoire en Réseau de l'Aménagement du Territoire Européen (ESPON)

- géré par le Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire,

Direction de l'Aménagement du Territoire recrute un

Assistant comptable (m/f), à tâche partielle de 20 heures par semaine

Conditions d'études requises:

Les candidat(e)s pour le poste en question doivent avoir subi avec succès l'enseignement des cinq premières années d'études dans un établissement d'enseignement secondaire ou avoir réussi le cycle moyen de l'enseignement soit du régime technique, soit du régime de la formation de technicien, ou avoir obtenu le CATP du régime professionnel ou avoir suivi des études reconnues équivalentes.

Description des tâches:

• Opérations financières en relation avec l'Autorité de Certification du programme ESPON sur le système SAP avec la comptabilité de l'Etat

• Contrôles et établissement de relevés

• Accessoirement travaux de secrétariat

Expérience et compétences requises:

• 2-3 années d'expérience pratique

• Connaissances des outils informatiques courants, d'expérience dans le domaine de l'application de l'outil SAP serait considérée comme un avantage

• Capacité d'organisation personnelle du travail

• Sens de responsabilité, capacité d'un travail précis, net et rigoureux

• Esprit d'équipe dans un environnement international

• Connaissance des langues anglaise, luxembourgeoise et française.

Informations particulières:

L'employeur du candidat m/f recruté sera le Centre de Recherche Public Henri Tudor, le lieu de travail sera la Direction de l'Aménagement du Territoire à Luxembourg. La rémunération sera alignée sur les barèmes de l'Etat. Les candidats sont priés de consulter le site Internet <http://www.espon.eu>, rubrique "Vacancies" pour des informations détaillées sur le poste, sur les documents à présenter avec la candidature et sur le processus de sélection.

Les candidatures sont à adresser jusqu'au 15 septembre 2007 :

- soit par e-mail à [CAsupport@espon.eu](mailto:CAsupport@espon.eu),

- soit à l'adresse postale suivante:

Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire,  
Direction de l'Aménagement du Territoire,  
ESPON Certifying Authority  
1, rue du Plébisците  
L-2341 Luxembourg

### Le Ministre des Classes Moyennes, du Tourisme et du Logement

désire s'adjoindre pour son Service des Aides au Logement les services d'un nouveau collaborateur, à savoir:

- un collaborateur (m/f) à durée déterminée dans la carrière D à tâche partielle de 30 heures par semaine à partir du 1er novembre 2007 au 30 septembre 2009

Les candidat(e)s auront accompli avec succès l'examen de fin d'études secondaires classiques ou techniques (régime technique ou technicien) ou équivalent pour le poste de la carrière D.

La personne retenue sera engagée comme employé(e) de

l'Etat et devra remplir les conditions de la loi modifiée du 27 janvier 1972 fixant le régime des employés de l'Etat, notamment en matière de nationalité luxembourgeoise. Cette personne aura pour tâche l'assistance aux équipes affectées du Département du Logement dans l'accomplissement de leurs missions et notamment l'archivage électronique des documents. Elle devra faire preuve de disponibilité, de flexibilité, d'aptitudes et de connaissances approfondies en informatique (Word, Excel, Scan, etc.), d'aisance en ce qui concerne les langues, française (tant écrite que parlée) et luxembourgeoise (parlée), d'un bon sens de l'organisation et de facilités de contact avec le public.

Veillez adresser, pour le 10 septembre 2007 au plus tard, votre lettre de motivation manuscrite avec curriculum vitae, muni d'une photo récente, et certificat d'études à l'appui respectives au

Ministère des Classes Moyennes, du Tourisme et du Logement  
Département du Logement  
6, boulevard Royal, L-2937 Luxembourg