

dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

Jindabyne

AU 2005 von Ray Lawrence. Mit Laura Linney, Gabriel Byrne und Deborra Lee Furness. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopia, So. 22h + Di. 21h. (3. Woche).

Bei ihrem jährlichen Angelausflug finden Stewart, Carl, Rocco und Billy die Leiche eines Mädchens. Da es schon zu spät ist um ihren grausigen Fund zu melden, verschieben sie das auf den nächsten Tag. Anstatt sich dann auf den langen Marsch zurück zu machen verbringen sie den Tag jedoch lieber mit Angeln ...
XXX *Der Film schafft es, ohne Gewaltszenen und komplizierte Storyline eine Spannung aufzubauen, die am etwas seichten Ende des Films kaum gelockert wird.* (Claire Barthelemy)

(K)ein Bund fürs Leben

D 2007 von Granz Heninan. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'.

Triologie Bourne im Ariston Esch/Alzette Donnerstag 13.9.

The Bourne Identity

USA 2002 de Doug Lipman. Avec Matt Damon, Franka Potente et Chris Cooper. 118'. V.o., s.-t. nl. + fr.; enfants admis.

18h30.

Un homme amnésique est pour-suivi par des tueurs. Parmi ses essais de recouvrer la mémoire, il y a, par exemple, la tentative d'en savoir plus sur ce numéro de compte suisse tatoué sur sa hanche.
XX *Das irrwitzige Tempo, die mit Hilfe von perfekt abgestimmten Musikeinlagen geschaffene dichte Atmosphäre sowie der Verzicht auf zuviel Effekthascherei machen diesen Film spannend bis zur letzten Minute.* (Ines Kurschat)

The Bourne Supremacy

USA 2004 par Paul Greengrass. Avec Matt Damon, Franka Potente et Joan Allen. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

20h30.

L'assassinat du Premier ministre chinois a été perpétré par un homme ayant usurpé l'identité de Jason Bourne. Celui-ci se met donc en route pour trouver l'imposteur et sauver, du même coup, sa compagne ...

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

23h (en avant-première).

In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Do.). (2. Woche).

Die Abiturienten Basti und Schleifer müssen zur Musterung. Obwohl sie alle Register ziehen und Basti sogar die Urinprobe seiner an Diabetes erkrankten Freundin ins Feld führt, bleibt der Bundeswehrarzt hartnäckig und verweigert die Ausmusterung. Folglich geht es ab in die Kaserne.

La Reine Soleil

F 2005, film d'animation pour enfants de Philippe Leclerc. 77'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (3e sem.).

Egypte antique, 18e dynastie. Akhesa, ravissante princesse de 14 ans, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Egypte. L'impétueuse jeune fille se rebelle contre son père, le pharaon Akhenaton. Elle refuse de vivre confinée dans l'enceinte du palais royal et veut découvrir pourquoi sa mère, la reine Nefertiti, est partie s'exiler sur l'île d'Eléphantine.

License to Wed

USA 2007 von Ken Kwapis. Mit Robin Williams, Mandy Moore und John Karsinski. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h. (3. Woche).

Ben und Sadie sind frisch verlobt und wollen sich trauen bis an ihr Lebensende glücklich zu sein. Die Sache hat allerdings einen Haken: Sadie ist Mitglied der St.-Augustine-Kirche, wo Pastor Frank das Regiment führt - und der will ihnen seinen Segen erst geben, nachdem sie seinen paten-tierten, rigorosen Ehevorbereitungskurs erfolgreich absolviert haben.

Mr. Brooks

USA 2007 von Bruce A. Evans. Mit Kevin Costner, Demi Moore und Marg Helgenberger. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, (2. Woche).

Earl Brooks hat eigentlich alles, was man sich vom Leben nur er-hoffen kann. Er ist wohlhabender Unternehmer, seine attraktive Frau Emma liebt ihn und seine Tochter Jane studiert an einem Elite-College. Doch Earl wird von einer grausame Sucht getrieben: Er tötet Menschen.

Open Air Kino Bourglinster Junglinster Donnerstag 13.9. um 20h30

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen. Dt. Fass.

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Ki-no. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuk-learen Zwischenfall. Das Trink-wasser von Springfield ist ver-strahlt, viele Einwohner flie-hen. Homer verliert natürlich seinen Job, aber damit nicht genug: Erin Brokovich kommt in die Stadt, um dem Umwelt-verschmutzer das Handwerk zu legen ...

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (11e sem.).

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les évènements qui mènent à la révolution et pro-voquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses posi-tions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de qua-torze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.
XXX *Une oeuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes.* (dv)

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (12. Woche).

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von "Far Far Away" müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und ent-larvt ihn unzweifelhaft als Tol-patsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Kino. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuklearen Zwischenfall. Das Trinkwasser von Springfield ist verstrahlt, viele Einwohner fliehen. Homer verliert natürlich seinen Job, aber damit nicht genug: Erin Brokovich kommt in die Stadt, um dem Umweltverschmutzer das Handwerk zu legen ...
XXX *Le film ne dépaysera pas les fans de la série: les auteurs du film restent fidèles au dessin et n'ont ajouté aucun effet spéci-fique auquel on aurait pu s'at-tendre. Une chose est certaine: le film est au moins aussi distra-yant qu'un épisode à la télévision.* En plus long. (dw)

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.
Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (7. Woche).

Auf dem von intelligenten Robo-terwesen besiedelten Planeten Cybertron lebten die Autobots (die Guten) und die Decepticons (die Bösen) einst gemeinsam wie Brüder, bis Megatron (der Super-Böse) einen Krieg gegen die Auto-bots und deren Anführer Optimus Prime begann. Und damit beginnt auch die wahrscheinlich gewal-tigste Destruktionsorgie der Film-geschichte.

Bettembourg

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. - Di.. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Die kirch

Because I Said so

USA 2007 de Michael Lehmann. Avec Diane Keaton, Mandy Moore et Piper Perabo. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Voir sous Luxemburg.

Echternach

Lucky you

USA 2006 von Curtis Hanson. Mit Eric Bana, Drew Barrymore und Robert Duvall. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h30,

Huck Cheever, ein professioneller Pokerspieler, versucht in Las Ve-gas, über die Runden zu kommen. Er hat ein gespanntes Verhältnis zu seinem übermächtigen Vater, der Pokerlegende L.C. Cheever. Beide nehmen am Turnier der World Series Of Poker teil. Um nach Verlusten weiterspielen zu können "leiht" er aus der Briefta-sche seiner Freundin 1.000 Dollar.

Esch

Die Hard 4: Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Kinosch, Fr. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Eine terroristische Profi-Hacker-gruppe hat die Vereinigten Staaten im Würgegriff. Alle Systeme sind down. In den Städten bricht Panik aus. Die Sondereinheiten agieren kopf- und hilflos. Die einzigen, die den Überblick behalten, sind Old-School-Cop John McClane und Matt, ein Hacker, der durchschaut was die Terroristen vorhaben.

Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer

USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba, und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Kinosch, Fr. - Mo. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - Mo. 14h + 16h.

Der12-jährige Max findet im streu-nenden Mischlingsrüden Bello einen Gefährten. Doch dann schlabbert Bello eine geheimnis-volle Wachstumstinktur die in Großvaters Apotheke vor sich hin brodelte. Kurze Zeit später steht Herr Bello vor Max - der Streuner hat sich in einen Menschen ver-wandelt, der zwar sprechen kann, sich aber ansonsten noch immer wie ein verlauster Vierbeiner verhält.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - So. 14h (dt. Fass.).
Kinosch, Sa. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Mi. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

Vacancy

USA 2007 von Nimrod Antal. Mit Kate Beckinsale, Luke Wilson und Frank Whaley. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Cinemaacher, ma. + me. 20h30.

Nach einer Autopanne tief in der Nacht im amerikanischen Nirgend-wo, landet das Ehepaar David und Amy Fox in einem verlassenen, kakerlakenverseuchten Motel. Im Fernsehen entdeckt David ein furchtbares Mordvideo, das sich als lupenreiner Snuff herausstellt, also echt ist und in ihrem Hotel-zimmer aufgenommen wurde.
⌘ *Nimrod Antal reprend les thèmes du maître Hitchcock, mais finit par decevoir par son manque d'audace.* (lc)

Rumelange

I Now Pronounce You Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'.

Kursaal, Fr. + Sa. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. + Do. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - Mo. + Do. 15h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges

The Hoax

USA 2005 de Lasse Hallström. Avec Richard Gere, Marcia Gay Harden et Alfred Molina. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

En 1971, Clifford Irving devint un auteur célèbre en publiant les con-fidences du multimilliardaire Ho-ward Hughes. Le seul problème: il n'avait jamais rencontré Hughes et avait tout inventé. Irving trompa le monde entier et provoqua des re-mous jusqu'au sommet de l'Etat.

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Orion, So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wiltz

Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer

USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba, und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

cinémathèque

Luxembourg

Tangos, l'exil de Gardel

Ven, 7.9., 20h30. F/Argentine 1985 de Fernando Solanas. Avec Marie Laforêt, Philippe Léotard et Marina Vlady. 120'. Musique d'Astor Piazzolla. Chorégraphie e.a. de Susana Tambutti. V.o., s.-t. fr.

Des réfugiés argentins à Paris essaient de monter un spectacle sur le thème de l'exil exprimé par le tango. Loin de ses films mili-tants précédents, Fernando Sola-nas invite à une réflexion douce amère sur la solitude de l'exilé politique et la nostalgie du pays.

Touch the Sound

Lun, 10.9., 20h30. D 2004 von Thomas Riedelsheimer. Mit Evelyn Glennie, Fred Frith und Jason the Fogmaster. 99'. O.-Ton eng., dt. Ut.

In einer Fabrikhalle im Ruhrgebiet nimmt Evelyn Glennie eine CD auf. Sie spielt und improvisiert mit Fred Frith, dem Altmeister der Avantgarde-Musik. Was hier be-ginnt, ist eine Reise um die Welt, durch Bilder und Klänge. Niemand könnte diese Beziehung zwischen Rhythmus und Materie, Klang und Sehen besser erkunden als Evelyn Glennie, die nach herkömmlichen Begriffen weitgehend taub ist.

Immortal Beloved (Ludwig van B.)

Mar, 11.9., 20h30. USA 1994 de Bernard Rose. Avec Gary Oldman, Jeroen Krabbé et Isabella Rossellini. 121'. V.o., s.-t. fr.

Le 26 mars 1827, Ludwig van Beet-hoven s'éteint à Vienne. Au mo-ment de régler sa succession, Anton Schindler, le factotum de Beethoven, découvre un testa-ment annulant les précédents dans lequel le musicien exprime son intention de léguer tous ses biens à son "Immortelle bien-aimée". Aucun membre de l'entou-rage de Beethoven n'a jamais en-tendu parler de cette personne ...

Tommy

Mer, 12.9., 20h30. GB 1974 de Ken Russell. Avec Roger Daltrey, Oliver Reed, Ann Margret et Jack Nichol-son. Musique: The Who. 110'. V.o., s.-t. fr.

A la suite d'un traumatisme provo-qué par la mort de son père, Tommy devient sourd-muet et presque aveugle. Il n'en devient pas moins un champion du billard électrique. Projeté à travers un miroir, il retrouve tous ses sens et devient un messie. Mais sa mère et son beau-père ayant été massa-crés, il gravit seul une montagne où il retrouve l'image de son père. Opéra- rock qui permet à Russell d'exorciser ses obsessions visuelles.

Don Giovanni

Jeu, 13.9., 20h30. F 1979 de Joseph Losey. Avec Ruggero Raimondi, José Van Dam et Kiri Te Kanawa. Orchestre et chœur de l'opéra de Paris sous la direction de Lorin Maazel. 176'. V.o. s.-t. all.

Don Giovanni défie Dieu en sédui-sant les femmes. Il ira en enfer ... A la fin des années 70, l'opéra retrouvait en France son lustre d'antan. C'est dans ce contexte particulier qu'il faut placer le "Don Giovanni" de Joseph Losey. Film de prestige, il restera, long-temps, le modèle le plus abouti des films d'opéra.