

KINO



Angelina Jolie in der Rolle von Mariane Pearl, Ehefrau von Daniel Pearl, ein Journalist der in Karachi entführt und ermordet wurde. „A Mighty Heart“ von Michael Winterbottom, neu im Utopolis.

sondervorstellungen

LUXEMBOURG

Douce mémoire

Grèce 2005 de Kiriakos Katsourakis. Avec Katia Yerou, Ekavi Douma et Maria Zorba. 99'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. Ciné-Club hellénique.

Utopia, ma. 19h30 + me. 21h30.

Irina est de retour en Grèce après 20 ans d'absence et un séjour en Russie. Elle vient retrouver son demi-frère et en faisant la connaissance des amis de son frère elle rencontre un joueur de saxophone américain et un jeune compatriote.

BOURGLINSTER

Little Miss Sunshine

USA 2006 de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Avec Greg Kinnear, Toni Collette et Steve Carell. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Open-air, Schulhof, ve. 20h30.

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son „Parcours vers le succès en 9 étapes“. La mère, Sheryl, essaie de dissimuler les travers de son frère suicidaire. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables: la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.

Ce film est la preuve que dans le cinéma indépendant américain il existe quelque chose au-delà de l'héroïsme et de la propagande. C'est introspectif, tragique et drôle en même temps. (lc)

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

open-air, Schulhof, Sa. 20h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Open-air, Schulhof, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Auf dem von intelligenten Roboterwesen besiedelten Planeten Cybertron lebten die Autobots (die Guten) und die Decepticons (die Bösen) einst gemeinsam wie Brüder, bis Megatron (der Super-Böse) einen Krieg gegen die Autobots und deren Anführer Optimus Prime begann. Und damit beginnt auch die wahrscheinlich gewaltigste Destruktionsorgie der Filmgeschichte.

vorpremiere

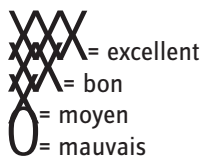
LUXEMBOURG

Knocked Up

USA 2007 Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'. V.o., s.-t., fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h30.

Ben coule des jours heureux avec ses copains. La belle Alison, assistante de production d'une chaîne télé hollywoodienne vient d'être promue au rang d'intervieweuse de célébrités. Pour fêter l'événement, elle se rend en boîte et ramène Ben chez elle pour un „quickie“. Le lendemain, dégrisée, elle



Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

l'égjecte gentiment mais fermement. Fin de l'histoire? Pas tout à fait, car, huit semaines plus tard, des nausées suspectes lui révèlent son état ...

neue filme

LUXEMBOURG

1408

USA 2007 von Mikaël Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Mike Enslin schreibt Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt. Er reist von Hotel zu Hotel doch einen Geist hat der Skeptiker bisher noch nicht gesehen. Als er eine Karte des Dolphin Hotels in seinem Postfach findet, wird er dennoch neugierig. „Betreten Sie nicht Zimmer 1408“ ist der einzige Satz darauf. Gegen alle Widerstände des Hotelmanagers bezieht Enslin schließlich doch Zimmer 1408, in dem bisher niemand länger als eine Stunde überlebte. Na, dann gute Nacht!

A Mighty Heart

USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Am 23. Januar 2002 verabschiedete sich Daniel Pearl, Südostasienkorrespondent des Wall

Street Journals, im pakistanischen Karatschi von seiner Frau Mariane, um zu einem Interview mit einem wichtigen Terroristenführer zu fahren. Es könne später werden, sagte er seiner Frau. Er kehrte nie mehr zurück. Eine Woche später wurde er von seinen Entführern enthauptet. Basierend auf den gleichnamigen Memoiren von Mariane Pearl.

Manufactured Landscapes

Canada 2006, film documentaire de Jennifer Baichwal. 80'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h + 22h, lu. - je. 14h + 21h.

Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels.

Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h, 18h30 + 21h* (*sauf ma. 21h30).

Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme.

No Reservations

USA 2007 von Scott Hicks. Mit Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart und Abigail Breslin. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Im Privatleben wie auch als Meisterköchin des noblen Restaurants 22 Bleecker in Manhattan lässt sich Kate Armstrong niemals die Butter vom Baguette nehmen. Freunde, Kollegen und Kunden erleben sie als beeindruckende Persönlichkeit, fühlen sich durch ihr Auftreten aber auch oft vor den Kopf gestoßen. Als der schlagfertige, stets gut gelaunte und total coole Nick Palmer als neuer Koch zu Kates Team stößt, wird ihr Perfektionismus auf eine harte Probe gestellt.



Les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation. Film documentaire de Jennifer Baichwal, nouveau à l'Utopia.

Surf's Up

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Ash Brannon und Chris Buck. 85'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Nachwuchs-Surfer und Jung-Pinguin Cody hat einen Traum: Er will unbedingt Weltmeister im Pinguin-Surfen werden! Sein großes Idol ist Big Z, eine Legende unter allen Pinguinen, die schon mal auf einem Surf-Brett gestanden haben. Unter dem Spott seines skeptischen großen Bruders Glen verlässt Cody seine kalte Heimat Buenos Eisig in der Antarktis und macht sich auf in das Surfer-Paradies Pin Gu Eiland - zum großen Surf-Contest.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h., Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

Wild Safari 3D

B/Afrique du Sud 2005, film documentaire de Ben Stassen. 45'. Enfants admis.

KINO

Utopolis, ma. 12h, di., ma. + je. 15h (v. fr.), me. + je. 12h, ve., sa., lu. + me. 15h (v. angl.), Fr. + Mo. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h* (*außer Do.), (dt. Fass.).

A bord d'un 4x4 avec le biologiste Liesl Eichenberger et son guide, Ben Stassen nous offre un safari dans la brousse sud-africaine pour retrouver dans leur environnement sauvage et au travers d'images saisissantes les cinq espèces les plus dangereuses et les plus spectaculaires du continent africain: le lion, l'éléphant, le buffle d'Afrique, le rhinocéros et le léopard.

ESCH

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Ariston, Fr. - So. 22h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h, 18h15 + 20h30, Sa. + So. 14h, 16h, 18h15 + 20h30, Mo. - Do. 16h + 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

FILMTIPP

Interview

Buscemi, der mit „Interview“ ein niederländisches Kammerspiel neu verfilmt hat, gelingt es, mit nur zwei Hauptfiguren ein faszinierendes Huis clos zu schaffen. Ein - leider eher konventioneller - Blick auf zwischenmenschliche Beziehungen und ein zynisches Fazit: Es gibt immer einen Sieger und einen Verlierer.

Renée Wagener

Im Utopia



FILMREZENSIONEN



Das perfekte Gesundheitssystem liegt am Fuße des Eiffelturms? Man muss schon Amerikaner sein, um auf solche Ideen zu kommen ...

KINO

Krankes System

Gilles Bouché

In Sicko stellt Michael Moore dem US-amerikanischen Gesundheitssystem eine üble Diagnose.

Wer geneigt ist, sich als linker Intellektueller zu bezeichnen, wenn sich aus dem Begriff nicht längst jeder Hauch von Gehalt und Coolness verflüchtigt hätte, der betrachtet Michael Moore mit einer Mischung aus überschäumender Dankbarkeit und gepflegter Distanziertheit. Moore ist der Prophet, nach dem jeder linke Intellektuelle sich gesehnt hat und zu dem er sich doch nicht bekennen will.

Film für Film ist Michael Moore das Kunststück gelungen, mit engagiertem Kino ein Millionenpublikum zu erreichen und es auf äußerst unterhaltsame Weise für progressive Ideen zu begeistern. Niemand auf Seiten der amerikanischen Linken genießt einen vergleichbaren Bekanntheitsgrad. Niemand kann sich einer vergleichbaren Breitenwirkung rühmen.

So manches an Moores Filmen ist der linken Intelligentsia denn auch nicht geheuer. Vor allem verstört sie Moores hemmungsloses Bekenntnis zu Sentimentalität und Melodramatik, seine gespielte Naivität, seine aufdringlichen Kommentare und sein manipulativer Soundtrack, der seine Manifeste öfters

in die Nähe von Videoclips bringt als auf seriöse Weise Probleme zu untermalen - man erinnere sich nur an die US-Soldaten in Moores vorigem Film „Fahrenheit“, die auf „Happiness is a warm Gun“ von den Beatles durch Bagdad streifen. Dabei ist der linke Intellektuelle an sich kein Feind mächtiger Gefühle. Sein Verhältnis zu gezielt eingesetzter Emotionalität ist ambivalent. Ambivalenz ist dialektisch. Dialektik ist links. Das hat er gelernt. Moores Filme sind auch links. Aber nicht ambivalent. Das ist das Problem des linken Intellektuellen. Weshalb seine Haltung ambivalent ist. Also links. Uff.

Auch in seinem neuen Film „Sicko“, in dem er zum Sturm auf das größtenteils privatisierte amerikanische Gesundheitssystem aufruft, konfrontiert uns Michael Moore nicht nur mit Zahlen und Zusammenhängen, sondern vor allem mit bewegenden Einzelschicksalen. Im Mittelpunkt stehen die haarsträubenden Geschichten von Patienten, die trotz privater Krankenversicherung durch die weiten Maschen des Systems fallen: Eine Mutter, deren Baby stirbt, nachdem sie an einem Krankenhaus abgewiesen wird. An Krebs erkrankte Patienten, deren Behandlungskosten nicht übernommen werden. Ältere Menschen, die halbnackt und orientierungslos vor Ob-

dachlosenheimen ausgesetzt werden, wenn sie die Krankenhausrechnungen nicht länger begleichen können.

Nach einem Rundgang durch die Hölle erlaubt Moore dem amerikanischen Publikum einen Blick ins Paradies. In Großbritannien latscht er durch ein Krankenhaus und täuscht ein ums andere Mal vor, darüber zu staunen, dass die gesetzliche Sozialversicherung alle Kosten übernimmt. In Frankreich kommt Moore aus dem Staunen über unbefristeten Krankenurlaub und kostenfreie Hausbesuche gar nicht mehr heraus. Sogar das arme Kuba, wo Moore schließlich mit einigen Helden von 9/11, die sich bei Rettungsarbeiten am Ground Zero die Gesundheit ruiniert haben, strandet, scheint seinen Bürgern eine bessere medizinische Versorgung zu bieten als das reiche Nachbarland.

„Sicko“ richtet sich vor allem an ein amerikanisches Publikum, dessen anscheinend sehr ausgeprägten Vorurteile gegenüber staatlichen Krankenkassen Moore zu entkräften sucht. Die anti-amerikanischen Klischees, die die europäische Linke so gerne bemüht, werden so bedient. Beim Gedanken, dass sie wirklich stimmen könnten, wird sogar dem linken Intellektuellen ein wenig unheimlich.

Im Utopia

verlängerungen

LUXEMBOURG

28 Weeks later

USA 2007 von Juan Carlos Fresnadillo. Mit Robert Carlyle, Rose Byrne und Jeremy Renner. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Das tödliche „Rage“-Virus hält Großbritannien in Schach. Nachdem das US-Militär unter NATO-Mandat die Kontrolle übernommen hat, ist das Virus fast ausgerottet, die letzten befallenen Menschen sind verhungert. Die ersten Bewohner kommen wieder nach London - darunter auch Andy und Tammy, die trotz strenger Militärkontrolle zu ihrem Elternhaus durchdringen. Doch dann bricht das Virus wieder aus.

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

RU 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut., ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Di.). (3. Woche).

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien. **XXX** Ein engagierter Film der dem Tabu Abtreibung ein Gesicht gibt. (cw)

Caramel

F 2006 de et avec Nadine Labaki. Avec Ismaïl Antar et Yasmine Elmasri. 96'. Vo., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30* (*sauf je.). (5e sem.).

A Beyrouth, cinq femmes Layale, Nisrine, Rima, Jamale et Rose, se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient. Au salon, les hommes, le sexe et la maternité sont au coeur de leurs conversations **XXX** et libérées.

Le scénario mélange avec légèreté séquences comiques et tragiques, et projette un véritable instantané d'une société en pleine évolution. A voir! (cw)

Death at a Funeral

USA 2007 von Frank Oz. Mit Matthew MacFadyen, Rupert Graves und Alan Tudyk. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

KINO



Deux frères opposés. Elio Germano et Ricardo Scamario dans „Mio fratello è figlio unico“ von Daniel Luchetti, nouveau à l'Utopia.

Utopia, Fr. - So. 19h30, Mo. - Do. 18h30. (8. Woche).

Eine Beerdigung, die von Anfang an unter keinem guten Stern steht: Die Leichenbestatter lassen Daniel noch mal einen letzten Kontrollblick in den Sarg seines Vaters werfen, in dessen Inneren sich allerdings die falsche Leiche befindet. Zum Glück sind die Gäste noch nicht da und der Fauxpas kann noch rechtzeitig behoben werden. Doch das ist erst der Anfang.

W Eine pechschwarze, typisch englische Komödie in der makaberer Humor und Gags stilsicher aufeinander abgestimmt sind. (lc)

Disturbia

USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Nach dem Tod seines Vaters zieht sich Kale Brecht in sich selbst zurück und eckt immer häufiger mit dem Gesetz an. Schließlich wird er von einem Richter unter Hausarrest gestellt. Das geht noch mehr auf Kosten seiner Psyche: Er beginnt seine Nachbarn zu beobachten und ist schnell davon

überzeugt, dass einer von ihnen ein Serienmörder ist ...

Evan Almighty

USA 2007 von Tom Shadyac. Mit Steve Carell, Morgan Freeman und Lauren Graham. 95'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (5. Woche).

Der karrieregeile Medienmann Evan ist zum Kongressabgeordneten aufgestiegen. Der Neu-Politiker hat gleich alle Hände voll zu tun. Sein persönliches Team tut alles, um ihm den Start leicht zu machen. Doch schon bald sorgt der ehemalige Moderator für Kopfschütteln. Er erscheint bärtig, langhaarig und im Jesus-Outfit im Büro ...

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4. Woche).

Die vollschlanke Tracy Turnblad mit der turmhohen Frisur und einem

noch größeren Herzen kennt nur eine Leidenschaft: den Tanz. Sie träumt von einem Auftritt in der „Corny Collins Show“, der hipsten TV-Dance-Party in Baltimore. Eigentlich ist Tracy für die Show wie geschaffen - aber ihre mehr als mollige Figur stempelt sie in coolen Kreisen zur Außenseiterin. Doch sie lässt sich nicht entmutigen ...

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (10. Woche).

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

I Now Pronounce You Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*außer Do). (3. Woche).

Die Freunde Larry und Chuck arbeiten bei der Feuerwehr in Brooklyn. Larry, Witwer und Vater von zwei Kindern, hat die Umschreibung der Lebensversicherung von seiner Frau auf seine Kinder versäumt. Aus der misslichen bürokratischen Lage kann nur eine neue Ehe helfen. Da Larry sich keine neue Verbindung vorstellen kann, könnte Chuck auf dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

Interview

USA 2007 von und mit Steve Buscemi. Mit Sienna Miller. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 17h + 22h, Mo. + Di. 16h + 21h, Mi. 16h, Do. 16h + 21h30. (2. Woche).

Film über ein Interview das der Journalist und Kriegsreporter Pierre Peders mit dem jungen Starlet Katya führen soll. Pierre hat nicht die geringste Lust die durch belanglose Soap Operas zu Weltruhm gelangte Blondine zu befragen. Zwei einander fremde Welten stoßen hier aufeinander: Intellekt und Eitelkeit,

Tiefgründigkeit und Lebenslust. Erster Teil einer Trilogie, die auf Arbeiten Theo van Goghs basiert. Siehe Filmtipp.

(K)ein Bund fürs Leben

D 2007 von Granz Henman. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (3. Woche).

Die Abiturienten Basti und Schleifer müssen zur Musterung. Obwohl sie alle Register ziehen und Basti sogar die Urinprobe seiner an Diabetes erkrankten Freundin ins Feld führt, bleibt der Bundeswehrarzt hartnäckig und verweigert die Ausmusterung. Folglich geht es ab in die Kaserne.

La Reine Soleil

F 2005, film d'animation pour enfants de Philippe Leclerc. 77'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (4e sem.)

Egypte antique, 18e dynastie. Akhesa, ravissante princesse de 14 ans, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Egypte. L'impétueuse jeune fille se rebelle contre son père, le pharaon Akhenaton. Elle refuse de vivre confinée dans l'enceinte du palais royal et veut découvrir pourquoi sa mère, la reine Nefertiti, est partie s'exiler sur l'île d'Éléphantine.

Mr. Brooks

USA 2007 von Bruce A. Evans. Mit Kevin Costner, Demi Moore und Marg Helgenberger. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 21h30 (*außer Do.). (3. Woche).

Earl Brooks hat eigentlich alles, was man sich vom Leben nur erhoffen kann. Er ist wohlhabender Unternehmer, seine attraktive Frau Emma liebt ihn und seine Tochter Jane studiert an einem Elite-College. Doch Earl wird von einer grausamen Sucht getrieben: Er tötet Menschen.

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (11e sem.).

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien

KINO

pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour le Prof Oger.

XXX Une œuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (dv)

Premonition

USA 2007 von Mennan Yapo. Mit Sandra Bullock, Julian McMahon und Nia Long. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Als Linda erfährt, dass ihr Mann Jim bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist, bricht für sie eine Welt zusammen. Am nächsten Morgen, staunt sie allerdings nicht schlecht - Jim bereitet gerade das Frühstück vor. Gerade noch in den Armen ihres Mannes eingeschlafen, platzt Linda, kurz nachdem sie wieder erwacht ist, in dessen Trauerfeier. Sie durchlebt scheinbar immer abwechselnd einen Tag vor und einen Tag nach dem Unfall.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (13. Woche).

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von „Far Far Away“ müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und entlarvt ihn unzweifelhaft als Tolpatsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

Sicko

USA 2007, Dokumentarfilm von Michael Moore. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Um herauszufinden, wie viel ihnen ihre Gesundheit wert ist, empfiehlt Michael Moore seinen MitbürgerInnen das Experiment eines erschreckend realen Alptrahms: einfach nur krank werden.

BETTEMBOURG**Because I said so**

USA 2007 von Michael Lehmann. Mit Diane Keaton, Mandy Moore und Piper Perabo. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr., So. - Di. 20h30.

Daphne, Mutter dreier Töchter, will unbedingt verhindern, dass ihre Jüngste, Milly, für immer allein bleibt. Sie setzt eine Annonce ins Internet, in der sie als Mutter einen Mann für ihre Tochter sucht. Nach mehreren Enttäuschungen finden sich zwei lohnenswerte Verehrer.

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Le Paris, Sa. 16h + 20h30 (dt. Fass.).

Auf dem von intelligenten Roboterwesen besiedelten Planeten Cybertron lebten die Autobots (die Guten) und die Decepticons (die Bösen) einst gemeinsam wie Brüder, bis Megatron (der Super-Böse) einen Krieg gegen die Autobots und deren Anführer Optimus Prime begann. Und damit beginnt auch die wahrscheinlich gewaltigste Destruktionsorgie der Filmgeschichte.

DIEKIRCH**Hairspray**

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH**(K)ein Bund fürs Leben**

D 2007 von Granz Henman. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'.

Sura, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH**Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer**

USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Die Hochzeit von Reed und Sue von den „Fantastic Four“ steht unmittelbar

bevor. Doch je näher der Termin rückt, desto lauter werden Störgeräusche. Ein Teleskop hat im Weltall ein mysteriöses Objekt aufgenommen, das auf die Erde zusteuert. Es ist der Silver Surfer.

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Kinosch, So. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

Kinosch, So. + Do. 14h.

Der 12-jährige Max findet im streunenden Mischlingsrüden Bello einen Gefährten. Doch dann schlabbert Bello eine geheimnisvolle Wachstumstinktur die in Großvaters Apotheke vor sich hin brodelte. Kurze Zeit später steht Herr Bello vor Max - der Streuner hat sich in einen Menschen verwandelt, der zwar sprechen kann, sich aber ansonsten noch immer wie ein verlauster Vierbeiner verhält.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. + Di. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. + Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Bettemburg.

Vacancy

USA 2007 von Nimrod Antal. Mit Kate Beckinsale, Luke Wilson und Frank Whaley. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Kinosch, Fr., So., Di. + Do. 20h30.

Nach einer Autopanne tief in der Nacht im amerikanischen Nirgendwo, landet das Ehepaar David und Amy Fox in einem verlassenem, kakerlakenverseuchten Motel. Im Fernsehen entdeckt David ein furchtbares Mordvideo, das sich als lupenreiner Snuff herausstellt, also

Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle

POSTE VACANT

Il est porté à la connaissance des intéressés que le ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle se propose d'engager avec effet immédiat

1 employé psychologue (m/f) à durée indéterminée et à tâche partielle de 20 heures par semaine

pour les besoins du Service de psychologie et d'orientation scolaires du Lycée technique «Ecole de Commerce et de Gestion». Les candidats présenteront leur demande pour le 23 septembre 2007

à Madame la Directrice du Lycée technique «Ecole de Commerce et de Gestion»
21, rue Marguerite de Brabant
L-1254 Luxembourg

La demande sera accompagnée des pièces suivantes:

- copie du diplôme final sanctionnant un cycle complet d'études universitaires en psychologie de quatre années au moins. Ce diplôme doit être inscrit au registre des diplômes prévu à l'article 1er de la loi modifiée du 17 juin 1963 ayant pour objet de protéger les titres d'enseignement supérieur
- copie certifiée conforme du certificat luxembourgeois de fin d'études secondaires, ou du certificat luxembourgeois de fin d'études secondaires techniques ou bien un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction Publique
- curriculum vitae
- extrait de l'acte de naissance
- certificat de nationalité
- extrait récent du casier judiciaire

Pour tout renseignement supplémentaire, les candidats voudront s'adresser à Madame la Directrice du Lycée technique «Ecole de Commerce et de Gestion», tél. : 26 04 53 00 ou bien 26 04 53 03.