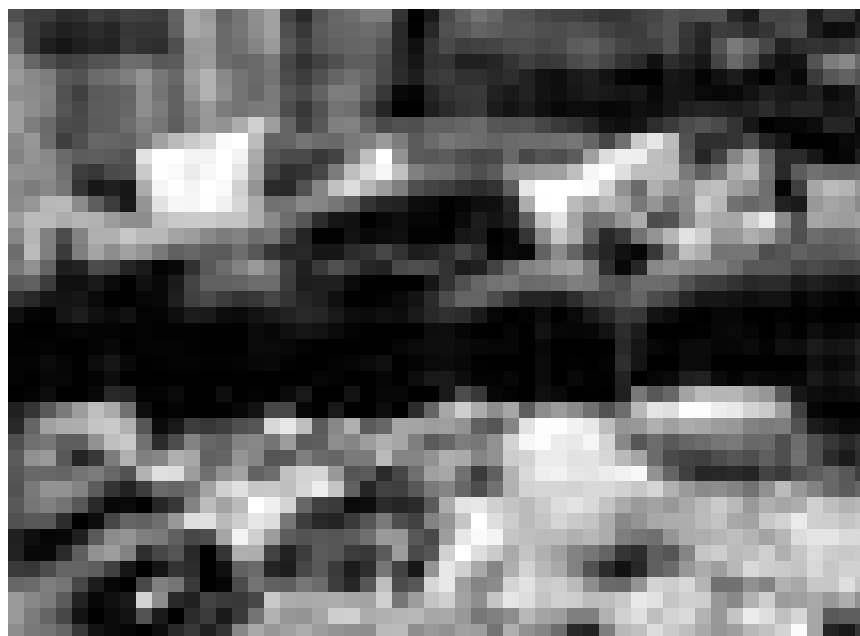


KINO



Le talenté Octave déjante et se rebelle contre le système. Jean Dujardin dans „99 F“ de Jan Kounen, film basé sur le bestseller de Frédéric Beigbeder. Nouveau à l'Utopolis.

cinédit

LUXEMBOURG

Italianetz

(L'italien) Russie 2005 d'Andreï Kravchuck. Avec Kolia Spiridonov, Denis Moiseenko et Sasha Sirotkin. 99'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, me. + je. 19h.

Une famille italienne vient dans une ville provinciale russe pour adopter un enfant. Le petit Vania, âgé de six ans, leur plaît. Une vie en Italie sans malheurs attend le petit garçon, mais il décide de trouver sa vraie mère et part à sa recherche. Le directeur de la maison de l'enfance comprend que l'adoption pourrait être compromise et tente de retrouver Vania.

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Shygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat, unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann. Siehe Artikel Seite 10.

L'Age d'homme ... maintenant ou jamais

F 2006 de Raphael Fejtö. Avec Romain Duris, Aïsa Maïga et Clément Sibony. 88'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 18h30* + 21h (*sauf me.).

Samuel a 30 ans, ex-célibataire endurci, il vit depuis un an avec la photographe Tina. Mais comme il prend peur au moment de s'engager, il se donne vingt-quatre heures pour décider s'il va rompre ou non avec cette femme qu'il aime, persuadé qu'elle le quittera tôt ou tard.

neue filme

LUXEMBOURG

99 F

F 2006 de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin et Patrick Mille. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Octave est rédacteur publicitaire dans la plus grosse agence de pub du monde et décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Deux événements vont bouleverser sa vie. Le doué Octave déjante alors et décide de se rebeller contre le système qui l'a créé.

Les contes de la mère poule

Iran 2001, 3 films d'animation pour enfants. 45'. Sans paroles.

Utopia, ve. - je. 14h + 15h.

Programme de trois films d'animation iraniens pour les tout-petits:

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
O = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

„Shangoul et Mangoul“ de F. Torabi et Morteza Ahadi Sarkani, „Le Poisson arc-en-ciel“ de Farkhondeh Torabi et „Lili Hosak“ de Vajiollah Fard-e-Moghadam

The Brave One
USA 2007 von Neil Jordan. Mit Jodie Foster, Terrence Howard und Naveen Andrews. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.
Bei einem brutalen Überfall wird die New Yorker Radiomoderatorin Erica schwer verletzt und ihr Verlobter kommt ums Leben. Unfähig, dieses Trauma zu verarbeiten, beginnt sie nächtliche Streifzüge durch die Straßen, um die Verantwortlichen aufzuspüren. Es dauert nicht lange, bis die Öffentlichkeit auf den düsteren Racheengel aufmerksam wird.

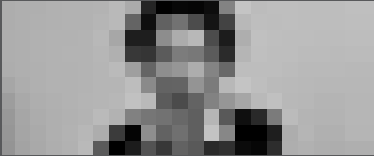
War
USA 2006 de Philip Atwell. Avec Jason Statham, Jet Li et John Lone. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.
Depuis l'assassinat de son meilleur ami, l'agent du FBI Jack Crawford n'a plus qu'une obsession: retrouver Rogue, celui que tout désigne comme coupable, et faire justice lui-même. Mais comment attraper le plus redoutable des tueurs, un véritable fantôme capable d'apparaître n'importe où pour semer le chaos avant de s'évanouir dans la nature?

FILMTIPP

A Mighty Heart
Michael Winterbottom ne s'est heureusement pas basé sur le bouquin de Bernard-Henry Levy pour raconter le sort tragique du journaliste Daniel Pearl, mais sur celui de sa femme, Mariane. Comme pour ses derniers films traitant le terrorisme, le réalisateur parvient à raconter cette histoire sans préjugés ni concessions face aux réalités. A voir.

A l'Utopia



Luc Caregari

DIEKIRCH
Exil oder ...
L/Roumanie de J.-R. Lamy-au-Rousseau. Scénario en coproduction des élèves du Lycée classique de Diekirch et du Colegiul national Samuel von Bruckenthal de Sibiu. 80'. V.o.; enfants admis.

Scala, ve., lu. + ma. 20h.
Un jeune luxembourgeois adopté part à la recherche de ses vrais parents à Sibiu. Lors de ce voyage, il va découvrir une ville, rencontrer d'autres jeunes et apprendre que, si la recherche de ses origines ne mène pas toujours aux résultats escomptés, elle peut être initiation.

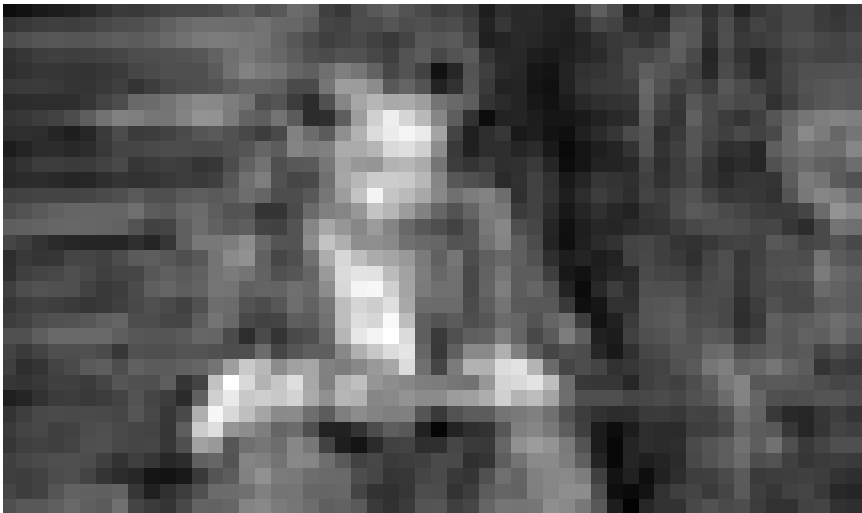
verlängerungen
LUXEMBOURG

1408
USA 2007 von Mikael Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).
Mike Enslin schreibt Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt. Er reist von Hotel zu Hotel doch einen Geist hat der Skeptiker bisher noch nicht gesehen. Als er eine Karte des Dolphin Hotels in seinem Postfach findet, wird er dennoch neugierig. „Betreten Sie nicht Zimmer 1408“ ist der einzige Satz darauf. Gegen alle Widerstände des Hotelmanagers bezieht Enslin schließlich doch Zimmer 1408, in dem bisher niemand länger als eine Stunde überlebte. Na, dann gute Nacht!

28 Weeks Later
USA 2007 von Juan Carlos Fresnadillo. Mit Robert Carlyle, Rose Byrne und Jeremy Renner. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).
Das tödliche „Rage“-Virus hält Großbritannien in Schach. Nachdem das US-Militär unter NATO-Mandat die Kontrolle übernommen hat, ist das Virus fast ausgerottet, die letzten fallenen Menschen sind verhungert. Die ersten Bewohner kommen wieder nach London - darunter auch Andy und Tammy, die trotz strenger Militärkontrolle zu ihrem Elternhaus durchdringen. Doch dann bricht das Virus wieder aus.
O Regisseur Juan Carlos Fresnadillo hat mit diesem Film eine Highspeed-



Vania veut trouver sa vraie mère et part à sa recherche. Kolia Spiridonov dans „Italianetz“ de Andrei Kravchuck. Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

Zombieorgie gedreht - und in dem ganzen Spektakel die Story vergessen. (tf)

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile
RU 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 12.

Utopia, Sa. + So. 22h, Mo. - Mi. 21h (5. Woche).
Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien.
XXX Ein engagierter Film der dem Tabu Abtreibung ein Gesicht gibt. (cw)

A Mighty Heart
USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Mi. 16h + 18h30, Do. 16h. (3. Woche).
Am 23. Januar 2002 verabschiedete sich Daniel Pearl, Südostasienkorrespondent des Wall Street Journals, im pakistanischen Karatschi von seiner Frau Mariane, um zu einem Interview mit einem wichtigen Terroristenführer zu fahren. Es könne später werden, sagte er seiner Frau. Er kehrte nie mehr zurück. Eine Woche später wurde er von seinen Entführern enthauptet. Basierend auf den gleichnamigen Memoiren von Mariane Pearl. Voir Filmtipp.

Death at a Funeral
USA 2007 von Frank Oz. Mit Matthew MacFadyen, Rupert Graves und Alan Tudyk. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. 14h30 + 22h, Sa. + So. 14h30, Mo. - Mi. 14h, Do. 14h + 21h. (10. Woche).

Eine Beerdigung, die von Anfang an unter keinem guten Stern steht: Die Leichenbestatter lassen Daniel noch mal einen letzten Kontrollblick in den Sarg seines Vaters werfen, in dessen Inneren sich allerdings die falsche Leiche befindet. Zum Glück sind die Gäste noch nicht da und der Fauxpas kann noch rechtzeitig behoben werden. Doch das ist erst der Anfang.
XXX Eine pechschwarze, typisch englische Komödie in der makaberer Humor und Gags stilsicher aufeinander abgestimmt sind. (lc)

Entrée d'artistes: Vu Swing, Musetten a Fuesmusek
L 2007, film documentaire d'Andy Bausch. 80'. V.o.; enfants admis.

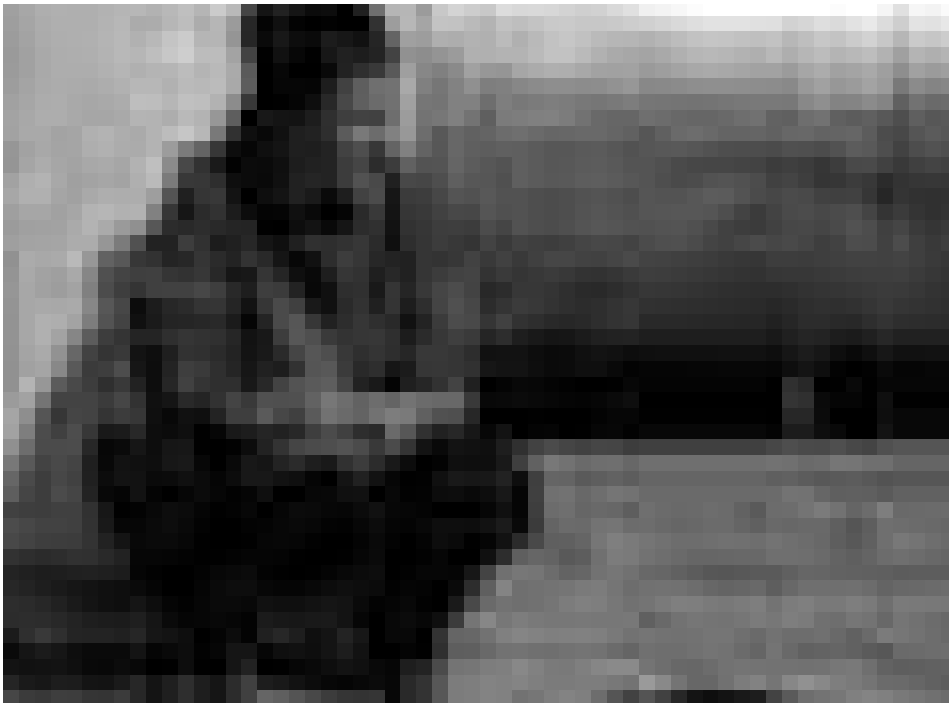
Utopia, Fr. - Do. 14h, Dö. 21h30, Do. 19h. (2. Woch).
Des années 30 à 60: Les premiers orchestres jazz à la foire, Tom Dallimore et son orchestre au Pôle Nord, la musique noire défendue par les allemands, l'euphorie aux bases militaires, au Casinos des américains, le retrait dans les boîtes de nuit du Luxembourg avec Johnny Glesener, Andy Felten, Jean Roderes et Tommy Dallimore.

Hairspray
USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (6. Woche).
Die vollschlanke Tracy Turnblad mit der turmhohen Frisur und einem noch größeren Herzen kennt nur eine

FILMKRITIK

KINO



Auf der Straße.
Vertrieben aus der Türkei als
politische Aktivistin.
Und in Deutschland als Asylantin
nicht geduldet.

In beide Richtungen

Christiane Walerich

Das Rauschen von Blättern. Die Kamera schwenkt langsam von links nach rechts, über den ausladenden Schatten eines Baumes hinweg, vorbei an einem Mann, der den Motor eines Busses repariert, hin zu den Zapfsäulen einer Tankstelle. Ein weißes Auto fährt ins Bild, in Gegenrichtung zum Kameraschwenk.

Schon diese erste Filmeinstellung veranschaulicht - auch formal - den Blick von Fatih Akin in seinem neuen Film „Auf der anderen Seite“.

„Es geht um Bewegung und Weite, um ‚Identity in Motion‘. Es geht in beide Richtungen ...“, so Akin über seinen Film, der 2007 beim Filmfestival in Cannes für das von ihm selbst stammende Drehbuch ausgezeichnet wurde. Thema von „Auf der anderen Seite“ sind das Wechselspiel und die Bewegung zwischen den Kulturen, die verschiedenen Blickwinkel - mal deutsch, mal türkisch. Denn der Film spielt in Deutschland und in der Türkei - wobei Zufälle sechs unterschiedliche Biografien verbinden oder sich kreuzen lassen. Angenehm dabei ist, dass Akin, selber Deutscher türkischer Abstammung, nicht moralisch daherkommt. Er stellt einfach die unterschiedlichen Lebensgeschichten und Blickwinkel episodisch nebeneinander und beobachtet, fordert sozusagen den Zuschauer auf, sich selbst ein Bild von den Geschehnissen zu machen.

Dabei schweigt der Film nicht gerade in üppigen Bildern. Schlichtheit ist die stilistische Grundhaltung. Dies ermöglicht es Akin, die doch recht überladene Plotkonstruktion zu meistern und sich auf behutsame Weise dem Thema zu nähern: Denn in „Auf der anderen Seite“, dem zweiten Teil seiner Trilogie „Liebe, Tod und Teufel“, geht es um das Thema Tod. So ist es auch kein Wunder, dass der Erzählduktus im Vergleich zu dem vorangegangenen emotionalen und intuitiven Drama „Gegen die Wand“, sehr viel nachdenklicher daherkommt.

Zwei Hauptfiguren sterben: Eine Türkin kommt in Deutschland ums Leben, eine Deutsche in der Türkei, einmal sieht man einen Sarg auf einem Transportband auf dem Istanbul Flughafen herausrollen und später einen anderen hinein. Dass es Tote geben wird, haben zwei Zwischentitel angekündigt: „Yeters Tod“ und „Lottes Tod“. Auch wenn das Drehbuch durch diese Spiegelbildlichkeit ein Stück weit konstruiert wirkt, gelingt es Akin trotzdem seine Geschichte lebensnah zu erzählen. Gerade, weil er seinen Figuren Zeit lässt - so die Filmszene, in der Lottes Mutter (Hannah Schygulla) trauert - und er es versteht, einfache und beiläufige Gesten zu filmen. Beiläufig wird so auch das politische Klima in der Türkei oder Deutschland skizziert: Etwa wenn Aktivistinnen von der Polizei abtransportiert werden und

auf dem Weg zum Polizeiwagen immer wieder ihre Namen rufen, damit sie nicht anonym in den türkischen Gefängnissen verschwinden.

Der Film spricht etliche „Tabus“ an: Er beschreibt die Situation einer türkischen Prostituierten in Deutschland, erzählt die Liebesgeschichte zwischen einer Deutschen und einer Türkin und problematisiert das Engagement einer politischen Aktivistin in der Türkei. Im Mittelpunkt steht dabei jeweils die einzelne Person. Akins Filme sind Schauspieler-Filme, die Entwicklung der einzelnen Charaktere steht im Vordergrund. So auch die Figur des türkischstämmigen Germanistikprofessors Nejat (Baki Davrak): Von der ersten Filmeinstellung bis zur letzten, ist diese Figur präsent und scheint als eine Art Bindeglied zwischen den zwei Kulturen zu fungieren. Er, der Bildungsträger, vermag noch am ehesten auf die andere Seite zu schauen, indem er versucht, den Dingen auf den Grund zu gehen.

Letztlich jedoch lässt Fatih Akin mal wieder alles offen: Die Schlusseinstellung ist der Blick aufs offene Meer. Gerade diese Zurückhaltung ist die Stärke des Films.

Auch wenn seine Langatmigkeit sicher nichts für Actionfans ist, und einige Szenen wie etwa eine Straßendemonstration leicht gestellt wirken - so ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf seine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen.

Leidenschaft: den Tanz. Sie träumt von einem Auftritt in der „Corny Collins Show“, der hipsten TV-Dance-Party in Baltimore. Eigentlich ist Tracy für die Show wie geschaffen - aber ihre mehr als mollige Figur stempelt sie in coolen Kreisen zur Außenseiterin. Doch sie lässt sich nicht entmutigen ...

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (12. Woche).

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

I Now Pronounce You Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Die Freunde Larry und Chuck arbeiten bei der Feuerwehr in Brooklyn. Larry, Witwer und Vater von zwei Kindern, hat die Umschreibung der Lebensversicherung von seiner Frau auf seine Kinder versäumt. Aus der misslichen bürokratischen Lage kann nur eine neue Ehe helfen. Da Larry sich keine neue Verbindung vorstellen kann, könnte Chuck auf dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

Knocked Up

USA 2007 Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'. V.o., s.-t., fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h. (2e sem.).

Ben coule des jours heureux avec ses copains. La belle Alison, assistante de production d'une chaîne télé hollywoodienne vient d'être promue au rang d'intervieweuse de célébrités. Pour fêter l'événement, elle se rend en boîte et ramène Ben chez elle pour un „quickie“. Le lendemain, dégrisée, elle l'éjecte gentiment mais fermement.

KINO

Fin de l'histoire? Pas tout à fait, car, huit semaines plus tard, des nausées suspectes lui révèlent son état ...

L'invité

F 2007 de Laurent Bouhnik. Avec Daniel Auteuil, Valerie Lemerrier et Thierry Lhermitte. 82'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h. (2e sem.).

50 ans, 3 de chômage, des indemnités en chute libre... Gérard est au bout du rouleau, quand s'offre à lui un poste en Indonésie. Pour se concilier les faveurs de son nouvel employeur, Gérard l'invite à dîner à la maison. Affolée à l'idée de ne pas être à la hauteur, sa femme demande leur voisin de leur venir en aide.

Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30, (*sauf je.), (**sauf ma.). (3e sem.).**

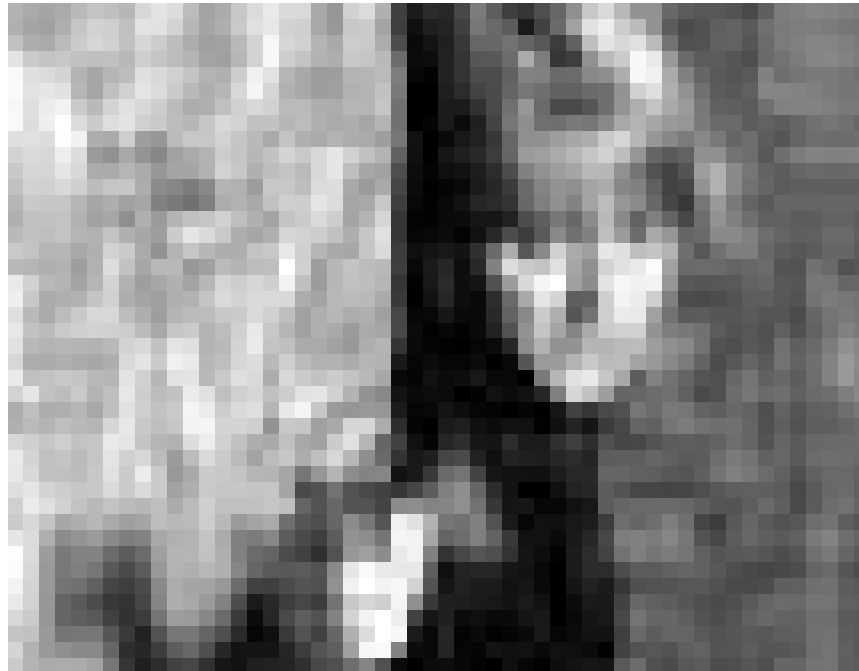
Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme. **XXX** On pardonnera au réalisateur certaines scènes caricaturales, largement compensées par un jeu d'acteur subtil et une sensibilité emplie de nostalgie. (dv)

No Reservations

USA 2007 von Scott Hicks. Mit Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart und Abigail Breslin. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).

Im Privatleben wie auch als Meisterköchin des noblen Restaurants 22 Bleecker in Manhattan lässt sich Kate Armstrong niemals die Butter vom Baguette nehmen. Freunde, Kollegen und Kunden erleben sie als beeindruckende Persönlichkeit, fühlen sich durch ihr Auftreten aber auch oft vor den Kopf gestoßen. Als der schlagfertige, stets gut gelaunte und total coole Nick Palmer als neuer Koch zu Kates Team stößt, wird ihr Perfektionismus auf eine harte Probe gestellt..



Ein Racheengel auf nächtlichen Streifzügen. Jodie Foster in „The Brave One“ von Neil Jordan. Neu im Utopolis.

Shoot'em Up

USA 2007 von Michael Davis. Mit Clive Owen, Paul Giamatti und Monica Bellucci. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30*, 17h + 19h30, Sa. auch 0h15 (*außer Di.). (2. Woche).

Im Mittelpunkt steht ein mysteriöser Mann namens Mr. Smith, der ein neugeborenes Baby vor einer Horde Krimineller beschützen muss. Diese setzen alles dran das Kind zu töten. Zur Seite steht Mr. Smith nur seine Freundin.

Sicko

USA 2007, Dokumentarfilm von Michael Moore. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h15 + 21h. (4. Woche).

Um herauszufinden, wie viel ihnen ihre Gesundheit wert ist, empfiehlt Michael Moore seinen MitbürgerInnen das Experiment eines erschreckend realen Albtraums: einfach nur krank werden.

XXX Der Film richtet sich vor allem an ein amerikanisches Publikum, dessen anscheinend sehr ausgeprägten Vorurteile gegenüber staatlichen Krankenkassen, Moore zu entkräften sucht. (Gilles Bouché)

Surf's Up

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Ash Brannon und Chris Buck. 85'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.). (3. Woche).

Nachwuchs-Surfer und Jung-Pinguin

Cody hat einen Traum: Er will unbedingt Weltmeister im Pinguin-Surfen werden! Sein großes Idol ist Big Z, eine Legende unter allen Pinguinen, die schon mal auf einem Surf-Brett gestanden haben. Unter dem Spott seines skeptischen großen Bruders Glen verlässt Cody seine kalte Heimat Buenos Eisig in der Antarktis und macht sich auf in das Surfer-Paradies Pin Gu Eiland - zum großen Surf-Contest.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

The Last Legion

USA/GB/F/Slovakei von Doug Lefler. Mit Colin Firth, Ben Kingsley und Aishwarya Rai. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Rom 470 nach Christus: Der 12-jährige Romulus Augustus wurde gerade zum neuen Kaiser gekrönt, da fallen auch schon die barbarischen Goten

in der Stadt ein und nehmen das kindliche Staatsoberhaupt gefangen. Sofort machen sich sein Lehrmeister Ambrosius, der Chef seiner Leibgarde Aurelius und die geheimnisvolle ostländische Amazone Mira auf, um ihren Kaiser von der Gefängnisinsel Capri zu befreien.

Tuya de hun shi

(Le mariage de Tuya) Chine 2006 de Wang Quan'an. Avec Yu Nan, Bater et Sen'ge. 92'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

Wild Safari 3D

B/Afrique du Sud 2005, film documentaire de Ben Stassen. 45'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (3. Woche).

A bord d'un 4x4 avec le biologiste Liesl Eichenberger et son guide, Ben Stassen nous offre un safari dans la brousse sud-africaine pour retrouver dans leur environnement sauvage et au travers d'images saisissantes les cinq espèces les plus dangereuses et les plus spectaculaires du continent africain: Le lion, l'éléphant, le buffle d'Afrique, le rhinocéros et le léopard.

BETTEMBOURG

Lucky you

USA 2006 von Curtis Hanson. Mit Eric Bana, Drew Barrymore und Robert Duvall. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Huck Cheever, ein professioneller Pokerspieler, versucht in Las Vegas, über die Runden zu kommen. Er hat ein gespanntes Verhältnis zu seinem übermächtigen Vater, der Pokerlegende L.C. Cheever. Beide nehmen am Turnier der World Series Of Poker teil. Um nach Verlusten weiterspielen zu können „leiht“ er sich aus der Brieftasche seiner Freundin 1.000 Dollar.

KINO

DIEKIRCH

The Last King of Scotland

GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Scala, Sa. + So. 20h.

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglichkeit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ...

XXX La maîtrise du rôle de Forest Whitaker en fait un Amin Dada presque plus crédible que l'original - tantôt envoûtant, tantôt effrayant. (dv)

ECHTERNACH

Disturbia

USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach dem Tod seines Vaters zieht sich Kale Brecht in sich selbst zurück und eckt immer häufiger mit dem Gesetz an. Schließlich wird er von einem Richter unter Hausarrest gestellt. Das geht noch mehr auf Kosten seiner Psyche: Er beginnt seine Nachbarn zu beobachten und ist schnell davon überzeugt, dass einer von ihnen ein Serienmörder ist ...

ESCH

Because I Said so

USA 2007 de Michael Lehmann. Avec Diane Keaton, Mandy Moore et Piper Perabo. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 20h30.

Afin de ne pas reproduire les mêmes erreurs qu'elle fit durant sa jeunesse, une mère décide de partir à la recherche de l'homme parfait pour l'une de ses trois filles.

Die Hard 4:
Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. 18h (dt. Fass.).

Eine terroristische Profi-Hackergruppe hat die Vereinigten Staaten im Würgegriff. Alle Systeme sind down.

In den Städten bricht Panik aus. Die Sondereinheiten agieren kopf- und hilflos. Die einzigen, die den Überblick behalten, sind Old-School-Cop John McClane und Matt, ein Hacker, der durchschaut was die Terroristen vorhaben.

Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer

USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Die Hochzeit von Reed und Sue von den „Fantastic Four“ steht unmittelbar bevor. Doch je näher der Termin rückt, desto lauter werden Störgeräusche. Ein Teleskop hat im Weltall ein mysteriöses Objekt aufgenommen, das auf die Erde zusteuert. Es ist der Silver Surfer.

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. + Sa. 20h30 + 22h30,
So. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Kinosch, Fr., Sa. + So. 15h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Il se laisse 24 heures de reflexion pour décider s'il va rompre avec elle. Romain Duris et Aïsa Maïga dans „L'Age d'Homme ... maintenant ou jamais“ de Raphael Fejtö. Nouveau à l'Utopia.



Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Der 12-jährige Max findet im streunenden Mischlingsrüden Bello einen Gefährten. Doch dann schlabbert Bello eine geheimnisvolle Wachstumstinktur die in Großvaters Apotheke vor sich hin brodelte. Kurze Zeit später steht Herr Bello vor Max - der Streuner hat sich in einen Menschen verwandelt, der zwar sprechen kann, sich aber ansonsten noch immer wie ein verlauster Vierbeiner verhält.

I Now Pronounce You
Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h
(dt. Fass.).

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Kino. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuklearen Zwischenfall. Das Trinkwasser von Springfield ist verstrahlt, viele Einwohner fliehen. Homer verliert natürlich seinen Job, aber damit nicht genug: Erin Brokovich kommt in die

Stadt, um dem Umweltverschmutzer das Handwerk zu legen ...

XXX Le film ne dépaysera pas les fans de la série: les auteurs du film restent fidèles au dessin et n'ont ajouté aucun effet spécifique auquel on aurait pu s'attendre. Une chose est certaine: le film est au moins aussi distrayant qu'un épisode à la télévision. En plus long. (dw)

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Di. + Do. 15h (dt. Fass.).

Auf dem von intelligenten Roboterwesen besiedelten Planeten Cybertron lebten die Autobots (die Guten) und die Decepticons (die Bösen) einst gemeinsam wie Brüder, bis Megatron (der Super-Böse) einen Krieg gegen die Autobots und deren Anführer Optimus Prime begann. Und damit beginnt auch die wahrscheinlich gewaltigste Destruktionsorgie der Filmgeschichte.

GREVENMACHER

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Cinemaacher, Mi. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa., So. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Disturbia

USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Echternach.

Evan Almighty

USA 2007 von Tom Shadyac. Mit Steve Carell, Morgan Freeman und Lauren Graham. 95'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30
(dt. Fass.).

Der karrieregeile Medienmann Evan ist zum Kongressabgeordneten aufgestiegen. Der Neu-Politiker hat gleich alle Hände voll zu tun. Sein persönliches Team tut alles, um ihm den Start leicht zu machen. Doch schon bald sorgt der ehemalige Moderator für Kopfschütteln. Er erscheint bärtig, langhaarig und im Jesus-Outfit im Büro ...

KINO

Mr. Brooks

USA 2007 von Bruce A. Evans. Mit Kevin Costner, Demi Moore und Marg Helgenberger. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Kursaal, So. - Do. 20h30.

Earl Brooks hat eigentlich alles, was man sich vom Leben nur erhoffen kann. Er ist wohlhabender Unternehmer, seine attraktive Frau Emma liebt ihn und seine Tochter Jane studiert an einem Elite-College. Doch Earl wird von einer grausamen Sucht getrieben: Er tötet Menschen.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

(K)ein Bund fürs Leben

D 2007 von Granz Henman. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'. Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Die Abiturienten Basti und Schleifer müssen zur Musterung. Obwohl sie alle Register ziehen und Basti sogar die Urinprobe seiner an Diabetes erkrankten Freundin ins Feld führt, bleibt der Bundeswehrarzt hartnäckig und verweigert die Ausmusterung. Folglich geht es ab in die Kaserne.

WILTZ

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Prabbeli, Fr., So., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, So. + Di. 15h (dt. Fassung).

Siehe unter Esch.



La mort (à droite) est invitée à la fête. „Monty Python's the Meaning of Life" jeudi à la Cinémathèque dans le cadre d'une série de films du groupe comique „Monthy Python".

cinémathèque

LUXEMBOURG

Into the West

IRL 1992 de Mike Newell. Avec Gabriel Byrne, Ciaran Fitzgerald et Ruaidhri Conroy. 97'. V.o.

Fr, 28.9., 20h30.

Ossie et Tito, les enfants de papa Riley, roi des nomades irlandais, ont fui avec un magnifique cheval blanc qui les conduit jusqu'aux falaises du Connemara. Riley part à leur recherche ...

Fanny et Alexandre

S 1982 d'Ingmar Bergman. Avec Borje Anlestedt, Erland Josephson et Harriet Andersson. 188'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 1.10., 18h30.

Fête de Noël chez Helena Ekdahl: toute la famille est réunie, parmi eux les petits-enfants, Fanny et Alexandre. A travers le regard de ces deux enfants, Bergman évoque toutes les étapes de la vie d'une femme au début du 20e siècle.

And Now For Something Completely Different

GB 1971 de Ian McNaughton. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 89'. V.o., s.-t. fr. Le film est précédé d'un épisode de „Monty Python's Flying Circus". 30'.

Mo, 1.10., 21h30.

L'apparition des Monty Python sur grand écran. C'est leur premier film, composé à partir des meilleurs

sketchs de la première saison de leur série télévisée, retournés et souvent édités avec un tout petit budget pour le cinéma.

Monty Python Live at the Hollywood Bowl

GB 1982 de Terry Hughes et Ian McNaughton. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. le film est précédé d'un épisode de „Monty Python's Flying Circus". 30'.

Di, 2.10., 18h30.

Une captation d'un spectacle donné par le célèbre groupe à Hollywood en 1980. Ils retrouvent là l'esprit qui a fait leur succès à la télévision: vingt sketches d'inspiration diverses offrent de quoi satisfaire les aficionados.

Cronaca di un amore

I 1950 de Michelangelo Antonioni. Avec Lucia Bosè, Massimo Girottiw et Ferdinando Sarmi. 100'. V.o., s.-t. fr.

Di, 2.10., 20h30.

Un riche industriel milanais charge un détective privé d'enquêter sur le passé de sa femme, Paola. Le détective se rend à Ferrare où la jeune femme avait vécu avec un certain Guido ...

L'Eclisse

I/France 1962 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Francisco Rabal et Alain Delon. 125'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 3.10., 18h30.

Une femme de la bourgeoisie rompt avec un amant dont elle est fatiguée.

Désœuvrée dans Rome en plein été, elle se promène, rencontre des amies, noue une liaison avec un jeune commis d'agent de change ...

Monty Python and the Holy Grail

GB 1974 de Terry Gilliam et Terry Jones. Avec les Monty Python. 90'. V.o., s.-t. fr. Le film est précédé d'un épisode „Monty Python and the Flying Circus" 30'.

Mi, 3.10., 20h30.

Le roi Arthur chevauche sans cheval à travers la campagne anglaise à la recherche de vaillants compagnons dignes de siéger à la Table Ronde. Il s'égare dans le monde du non-sense ... Anachronismes, affirmations surréalistes et démystifications jalonnent cette quête parodique du Graal.

Monty Python's The Meaning of Life

GB 1983 de Terry Jones et Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle, Terry Gilliam. 107'. V.o., s.-t. fr. Le film est précédé d'un épisode de „Monty Python's Flying Circus". 30'.

Do, 4.10., 18h30.

La collaboration des six comiques anglais était ensuite d'ailleurs vraiment terminée. Au cours d'une revue aussi absurde que chaotique, et à l'éloquence philosophique radicale, les Python parcourent les étapes les plus importantes de la vie, de la naissance à la mort.

Smulstronstället

(Les fraises sauvages), Suède 1957 d'Ingmar Bergman. Avec Victor Sjöström, Bibi Andersson et Ingrid Thulin. 90'. V.o., s.t. angl.

Do, 4.10., 20h30.

Au cours d'un voyage en auto avec sa bru, un vieux professeur de médecine fait le bilan de sa vie. Mêlant passé et présent, vécu et imaginaire, Bergman compose l'une de ses oeuvres les plus fortes. C'est aussi un émouvant hommage à Sjöström, l'un des plus grands réalisateurs du cinéma muet.