

WAT ASS LASS | 07.12. - 16.12.

WAT
ASS
LASS?

Kein Märchenonkel, sondern ein hochkarätiger Bluesmusiker :
Tail Dragger, heute 7. Dezember um 20h30 im Sang a Klang.

FR, 7.12.

KONFERENZ

Le choix ultime: le débat autour de l'euthanasie, table ronde avec Marc Fischbach, Jean-Paul Harpes, Bernard Thill, Jean Huss, Norbert Campagna et Henri Frank, le débat sera animé par Paul Kremer (F), Universität Luxemburg, Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h.
Tel. 46 66 44-6563/6560.

A l'approche des Jeux olympiques 2008 à Beijing, la censure, la liberté d'opinion politique et religieuse dans la Chine d'aujourd'hui, conférence débat avec Marie Holzman et Chen Yan, Maison d'accueil des Soeurs Franciscaines, Salle Claire, *Luxembourg*, 19h.

MUSEK

Die Walküre, erster Tag des Bühnenfestpiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner, Theater, *Trier*, 18h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Etudiants du Conservatoire, sous la direction de Brice Pauset, oeuvre de Tenney, Casemates du Bock, *Luxembourg*, 19h.
Dans le cadre des Rainy Days.

Maroon 5, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

The Meteors, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Adventskonzert, mit Ekaterina Lucius-Popova (Sopran) und Goulnora Sultanova (Klavier), Basilika, *Lenningen*, 20h. Tel. 35 97 35 22.

Aux limites du silence, par l'ensemble Noise Watchers Unlimited, oeuvres de Stammet, Sciarrino, Lenner, Barlow et Redolfi, église Saint-Michel, *Luxembourg*, 20h.
Dans le cadre des Rainy Days.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Sylvain Cambreling, Hector Berlioz: L'enfance du Christ, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 32 26 32.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Electricity **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 10 - S. 17**

My Blueberry Nights **p. 12**

EXPO

Ausstellungen **S. 18 - S. 22**

Scoutland **p. 20**

(photo de couverture : Christoph Weber)