

EVENT

WAT ASS LASS | 07.12. - 16.12.



Ils ont l'air gentil, mais font beaucoup de bruit ... le line-up luxembourgeois du festival Electricity.

FESTIVAL

Fin électrifante pour l'année culturelle

Angélique Arnould

Pour la fin de l'année culturelle, ce 8 décembre, l'espace de la Grande Région se lance dans un des événements-phares de l'electronica avec le festival Electricity, qui se jouera, dans l'ordre, à la Rockhal, à l'Autre Canal de Nancy et à Sarrebruck.

Comme le nom l'indique, le festival est entièrement consacré aux musiques électroniques. La seule nouveauté de cette édition 2007 est la migration passagère du festival à travers le Luxembourg et la Lorraine, pour revenir à sa terre natale en Sarre, ce qui lui a donné le label Luxembourg et Grande Région. En cette journée festive de clôture d'une longue année culturelle, l'Electricity sera l'after-party officielle.

La première édition du festival à Sarrebruck remonte déjà à 2002. Quelques passionnés d'electronica ont rassemblé ce qui leur semblait la crème de la crème des genres techno et house, et au-delà, avec des groupes comme Mouse on Mars, Underworld ou Chicks on Speed, qui attirent toujours un large public en 2007. Avec 10.000 visiteurs dès la première édition, le festival est entré en concurrence directe avec d'autres grands événements du même type, comme le Sonar de Barcelone ou l'I love Techno de Gand.

L'année dernière, les organisateurs d'Electricity ont voulu changer légèrement leur choix musical en essayant

de confronter le Rock à l'Electronica. Seed et Prodigy faisaient ainsi partie du line-up. Le résultat n'était pas fulgurant, certaines salles étant presque vides, d'autres plus que remplies. La leçon à en tirer est qu'il s'agit bel et bien d'un événement de musiques électroniques, sans qu'il n'y ait de place pour d'autres genres de musique ... qui ont d'ailleurs leurs propres festivals.

Pour cette édition sarre-lor-lux du festival, les affiches se composent de DJs de renommée, mais aussi d'artistes de la nouvelle génération qu'on essaie de promouvoir par un échange international. Chaque lieu envoie ainsi un jeune talent dans les villes des partenaires. Il s'agit de faire ses expériences à l'étranger, de s'y confronter avec d'autres publics.

Pour ceux qui sont tentés par la version luxembourgeoise du festival, ils auront droit, en « live », à de grands noms comme Etienne de Crécy, le fondateur de la French Touch, un genre unique pour la France, ou Goose, des Belges venant directement de grands festivals comme I love Techno, Werchter ou Dour et qui ont prêté quelques-uns de leurs morceaux aux publicitaires de Coca-Cola ou Heineken... A la tête d'affiche du domaine « house » sera l'Allemand Mousse T, que l'on connaît trop bien par des hits musicaux comme Sexbomb ou Horny, deux titres qui ont parcouru le paysage des

chaînes musicales et des discothèques en long et en large il y a quelques années. Il sera précédé de Theo Parrish, importé directement de Detroit.

Ceux qui préféreront se défouler sur de la musique « techno » seront servis à volonté avec des sets d'artistes comme DJ Hell, ce munichois qui est passé par presque tous les genres, de la New Wave au Punk, du Hip Hop à l'Electronica, et a su se vendre jusqu'à New York.

Les sonorités en provenance du Luxembourg seront largement représentées par des gens comme DJ Foolproof, « meilleur DJ de Luxembourg » en 2002, ou DJ Serious B, qu'on a déjà pu entendre à l'Atelier ou au Pulp, Chich, DJ Ionic ou Principal Trade Center, qui sont issus du groupe Chief Mart's et qui donneront une petite teinte rock « big beat » à ce festival.

Il y en a donc pour tous les goûts - à condition d'aimer la musique électronique.

Le 8 décembre à la Rockhal, le 15 décembre à l'Autre Canal de Nancy et le 22 décembre à Saarbrücken. Pour plus d'informations : www.electricity-festival.de

Fräiraam, mat der Chorale Municipale Sainte Cécile vu Woltz ënnert der Leedung vum Josy Putz an dem Orchester l'Estro Armonico ënnert der Leedung vum Guy Goethals, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Electricity, Festival für elektronische Musik, Rockhal, Esch, 20h. Im Rahmen des Abschlussfestes Luxemburg und Großregion, Kulturhauptstadt 2007. *Voir article ci-contre*

Philharmonisches Streichquartett Berlin, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h.

Le bal masqué - Les mamelles de Tirésias, cantante profane pour baryton et orchestre de chambre et opéra bouffe en deux actes et un prologue, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Silverstein, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Tribute to the Beatles, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du Festival Live at Vauban.

Jeff Lang + Mick Hart, Les Trinitaires, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Marc Demuth & Sofia Ribeiro Duo + Maxime Bender Cologne Group, jazz, Les Trinitaires, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Nocturne, avec Marcus Weiss (sax), oeuvre de Netti, et Zane Banks (e-guitar), oeuvre de Lentz, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 21h. Dans le cadre des Rainy Days. Tél. 26 32 26 32.

Bernd Begemann, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

Still Collins, Phil Collins-Cover-Band, Ducaal, Freudenburg, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

THEATER

Neffe, Vetter, Eiffelturm, von David Gieselmann frei nach Georges Feydeau, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

„Où c'est que je vais chercher cette nuit?“, „Wo pennen wir heute Abend?“, spectacle du Théâtre Tohu-Bohu, avec le soutien de ATD Quart Monde Luxembourg, en version franco-allemande, place Clairefontaine, Luxembourg, 17h.