

## KINO

Honig wegnehmen. Es ist Zeit, findet Barry, etwas dagegen zu unternehmen und die Menschheit auf Diebstahl zu verklagen.

**Beowulf**

USA 2007 de Robert Zemeckis. Avec Ray Winstone, Angelina Jolie et Anthony Hopkins. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30\* + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 11h (3D) (\*sauf je.). (4e sem.).**

A une époque où la Terre vit sous les ténèbres, Beowulf, un homme maudit et solitaire, fruit des amours interdites d'une mortelle avec le diable, tente de vaincre le monstre qui est en lui en combattant le mal. Son plus redoutable adversaire est une créature d'une sauvagerie sans nom, tapie dans une forteresse.

**Cowboy**

B 2007 de Benoît Mariage. Avec Benoît Poelvoorde, Gilbert Melki et François Damiens. 96'. V.o. fr.; enfants admis.

**Utopia, ve. + ma. 21h30. (2e sem.).**

Daniel Piron a le blues. Ses idéaux se sont envolés, même son travail de journaliste est une farce. La seule idée qui le galvanise encore est de retrouver et de filmer Tony Sacchi, héros révolutionnaire de sa jeunesse. Daniel voudrait réhabiliter le jeune homme ardent et engagé qu'il était. Mais, hélas pour lui, Sacchi est devenu un gigolo cynique. Voir Filmtipp.

**Fred Claus**

USA 2007 von David Dobkin. Mit Vince Vaughn, Paul Giamatti und Miranda Richardson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. (2. Woche).**

Fred Claus hat ein Problem: Er ist der Bruder des Weihnachtsmanns und dieses Jahr muss der heruntergekommene Slacker den auch noch kurz vor dem Fest am Nordpol besuchen.

**I'm Not There**

USA 2007 von Todd Haynes. Mit Christian Bale, Cate Blanchett und Marcus Franklin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopia, Fr. - Do. 21h30. (2. Woche).**

Musiker, Geschichtenerzähler, Lichtgestalt, Diva, Visionär - Bob Dylan ist all das in einer Person und noch

viel mehr. Jetzt übernehmen sechs hochkarätige Stars - darunter Richard Gere, Heath Ledger, Christian Bale und mit Cate Blanchett sogar eine Frau - die Rolle des exzentrischen Stars und porträtieren ihn in den unterschiedlichen Phasen und Stationen seines bewegten Lebens.

**Lions for Lambs**

USA 2007 von und mit Robert Redford. Mit Tom Cruise und Meryl Streep. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 10.

**Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 14h, Di. 17h. (4. Woche).**

Der ehrgeizige Senator Jasper Irving braucht ein weiteres politisches Profil auf seinem Weg ins Weiße Haus. Er will die Medien vor den Karren spannen und gewährt der TV-Journalistin Janine Roth ein einstündiges Exklusivinterview um ihr dort seine neue, bahnbrechende Militärstrategie für den Afghanistan-Feldzug zu erläutern. Schon während des Interviews hat die bisher hochgeheime Aktion ihren Lauf genommen.

Nicht einfach eine Anklage gegen die Kriege in Afganistan und Irak: Der Film setzt sich kritisch mit dem Zustand der amerikanischen Gesellschaft in der Ära nach 9-11 auseinander. (RK)

**My Blueberry Nights**

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia, ve. - di. 16h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 18h30 + 21h. (3e sem.).**

Après une rupture douloureuse,

Königin Elisabeth I mußte sich großen Herausforderungen stellen. Geoffrey Rush und Cate Blanchett in „Elizabeth the Golden Age“. Neu im Utopolis



Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les besoins sont plus grands que les siens...  
Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

**Nuits d'Arabie**

L/B/Algérie de Paul Kieffer. Avec Jules Werner, Sabrina Ouazani et Marco Lorenzini. 110'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

**Utopia, ve. - je. 16h30 + 21h30\* (\*sauf ma.). (5e sem.).**

George, employé des chemins de fer, a rencontré Yamina plusieurs fois dans le train. Quand il la rencontre pour la troisième fois, elle est sévèrement battue. Il lui offre son aide. Elle lui raconte les difficultés de sa famille en Algérie, les massacres des années 1990 et qu'on la persécute. Georges la cache dans un abri qu'il possède dans un jardin communautaire près de la ville.

Une mise en scène taiseuse, lente, parfois claustrophobe, qui met l'accent sur les atmosphères. Tout repose sur le personnage principal interprété par Jules Werner. Si son charme nous rend son personnage attachant, l'on peut toutefois regretter certaines approximations théâtrales. (Vincent Artuso)

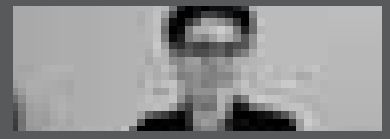
## FILMTIPP

**Cowboy**

Le réalisateur belge a réussi une vraie épopée tragi-comique: c'est l'histoire d'un aveuglement total, à la fois drôle et pathétique, où Poelvoorde peut briller. On trouve dans « Cowboy » l'amour de Benoît Mariage pour les « gens simples », la réalité sociale et la triste beauté du quotidien. De plus il nous fait miroiter nos propres contradictions. Un film émouvant et politique. A voir!

Christiane Walerich

A l'Utopia.

**Ratatouille**

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

**Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h, Mo. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (9. Woche).**

Die Ratte Remy ist ein Gourmet mit herausragendem Geruchssinn. Er geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe entdeckt wird und durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

**Saw IV**

USA 2007 von Darren Lynn Bousman. Mit Tobin Bell, Scott Patterson und Betsy Russell. 90'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h\* + 22h, Sa. auch 0h15, (\*außer Do.). (4. Woche).**

Obwohl Jigsaw eigentlich in der letzten Folge an Krebs gestorben ist, sägt und mordet es eifrig weiter, und die Produzenten der Serie scheffeln tüchtig Geld, da sich die Hardcore-Fans dieses neue Gemetzels in Scharen ansehen.

**The Golden Compass**

USA 2007 von Chris Weitz. Mit Dakota Blue Richards, Nicole Kidman und Daniel Craig. 120'. Kinder zugelassen.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Nach einem Anschlag auf ihren