

## KINO

Kursaal, ve., lu. + me. 18h + 20h30, sa., di. ma. + je. 15h30, 18h + 20h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

## TROISVIERGES

**American Gangster**

USA 2007 von Ridley Scott. Mit Russell Crowe, Denzel Washington und Chiwetel Ejiofor. 157'; ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton., fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

**Efter Brylluppet**

(Après le mariage) S/DK de Susanne Bier. Avec Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen et Rolf Lassgard. 120'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Jacob Petersen a voué sa vie à la construction d'un orphelinat en Inde. Mais l'établissement est menacé de fermeture. Un donateur, Jorgen, l'invite au mariage de sa fille. Lors de la cérémonie, Jacob comprend que sa présence n'est pas sans raison.

Fast scheint es, als wolle Bier die Obsessionen, auf denen das Genre des Familiendramas gründet, ironisch unterwandern und uns ein wenig Distanz gönnen. Eine Handvoll vielleicht. (Gilles Bouché)

**Luxemburg, USA**

L 2007, Documentaire vum Christophe Wagner. 90'. O.V., fr. Et.; Kanner zougelooss.

Orion, So. 17h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Bertille Noël-Bruneau dans « Le renard et l'enfant ». Nouveau à l'Utopia.

**Surf's Up**

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Ash Brannon und Chris Buck. 85'.

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Grevenmacher.

## WILTZ

**Azul oscuro casi negro**

E 2003 de Daniel Sánchez Arévalo. Avec Quim Gutiérrez, Marta Etura et Antonio de la Torre. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Jorge, malgré un master de gestion, a dû reprendre le travail de concierge de son père handicapé et s'occupe de lui à plein temps. Son frère aîné Antonio, sorti de prison, lui demande un étrange service: mettre enceinte, à sa place, Paula, sa petite amie restée en prison.

**Bee Movie**

USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

**Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken können**

D 2007 von Leander Haußmann. Mit Jessica Schwarz, Matthias Matschke und Annika Kuhl. 99'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Le Père Noël est une ordure**

F 1982 de Jean-Marie Poiré. Avec Anémone, Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot. 91'. V.o.

Fr, 14.12., 18h30.

Deux « écoutants » de S.O.S.-Détresse s'appêtent à passer leur nuit de Noël en répondant aux appels des malheureux. Mais ils sont submergés de catastrophes diverses... Servi par un scénario iconoclaste et corrosif, superbement joué par les comédiens complices de l'équipe du Splendid qui firent le succès de la pièce, c'est un spectacle bien élevé.

**Scrooged**

USA 1988 de Richard Donner. Avec Bill Murray, Carol Kane et Robert Mitchum. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Charles Dickens.

Fr, 14.12., 20h30.

Frank Cross, le jeune directeur d'une chaîne de télévision, se fait projeter une petite production inspirée des « Contes de Noël » de Dickens et se trouve lui-même propulsé dans son passé, revient au présent, repart pour le futur et ainsi de suite. Fantômes et farfouilles croisent évidemment son chemin.

**Serendipity**

USA 2001 de Peter Chelsom. Avec John Cusack, Kate Beckinsale et Jeremy Piven. 90'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 15.12., 20h.

Jonathan Trager et Sara Thomas se rencontrent par hasard sur la patinoire de Central Park. C'est le coup de foudre mais Sara refuse d'aller plus loin car pour elle, l'union ne pourra se faire que si trois événements se produisent en même temps.

**The Long Kiss Goodnight**

USA 1996 von Ronny Harlin. Mit Geena Davis, Samuel L. Jackson und Brian Cox. 120'. O.-Ton fr. Ut.

Sa, 15.12., 22h.

In Neu-England bereitet sich die Lehrerin Samantha mit ihrem Lebensgefährten und ihrer Tochter auf das Weihnachtsfest vor. Die Welt scheint für Samantha in Ordnung zu sein, es gibt nur einen Haken: Sie kann sich an die acht letzten Jahre nicht erinnern. Doch die Schatten der Vergangenheit holen sie in der weihnachtlichen Bilderbuchwelt ein.

**La Course au jouet**

USA 1996 de Brian Levant. Avec Arnold Schwarzenegger, Phil Hartman, et Sinbad. 90'. V. fr. A partir de 8 ans

So, 16.12., 15h.

Comme tous les enfants, Jamie veut un Turbo Man pour Noël. Seulement son papa, homme d'affaires stressé, a oublié sa promesse. Il s'en souvient quelques heures avant la remise fatidique des cadeaux et part à la chasse au Turbo Man, qui n'est plus disponible dans aucun magasin.

**The Godfather III**

USA 1991 de Francis Ford Coppola. Avec Al Pacino, Diane Keaton et Andy Garcia. 161'. V.o., s.-t. fr.

So, 16.12., 17h.

Atteignant la soixantaine, Michael Corleone désire à la fois renouer avec les siens et se réhabiliter aux yeux de la société, surtout de l'Eglise. Il arrivera presque à ses fins, mais sa vie passée et ses anciens ennemis le rattraperont...

**It's A Wonderful Life**

USA 1946 de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed et Lionel Barrymore. 128'. V.o., s.-t. fr.

So, 16.12., 20h30.

Un homme, bon et ambitieux, remplace son père à la tête d'une organisation qui aide les plus démunis. Un des membres veut sa perte car seul l'argent et le pouvoir l'intéressent. Poussé à bout, prêt au suicide, l'homme regrette d'être né. Un ange gardien vient à son secours. Oeuvre idéaliste et sentimentale qui ne correspondait guère à l'air du temps singulièrement désabusé de l'après-guerre.

**A Doll's House**

GB 1973 de Joseph Losey. Avec Jane Fonda, David Warner et Trevor Howard. 105'. V.o. D'après la pièce de Henrik Ibsen.

Mo, 17.12., 18h30.

En Norvège, à la fin du XIXe siècle, une jeune femme prend conscience de sa condition: fille-poupée, épouse-poupée, qu'on prend pour une enfant un peu folingue...

**The Professionals**

USA 1966 de Richard Brooks. Avec Burt Lancaster, Lee Marvin, et Robert Ryan. 116'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 17.12., 20h30.

Quatre aventuriers, sont chargés