

WAT ASS LASS | 14.12. - 23.12.

Das Käthchen von Heilbronn, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Messias, Weihnachtskomödie von Patrick Barlow, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), Trier, 20h.

Konntest mich mit einem Blicke lesen, mit Hannelore Elsner, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Computer-Flohmarkt, Al Schmelz, Steinfort, 9h - 12h.

Historischer Weihnachtsmarkt, Kunsthandwerker, Kalligraphie, lebende Krippe und vieles mehr, Schloss, Vianden, 10h - 16h.

Internationales Sonntagsfrühstück, Multikulturelles Zentrum (Gervasiusstr. 2), Trier, 11h.

Cloaca, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Visite-atelier panoramique, avec Jean Heber (visite) et Stéphanie Mathieu (atelier), Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96-45 70.

Spielkartenmuseum, geführte Besichtigung, Kulturhuf,

Grevenmacher, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

De la ville comtale à la ville européenne, visite guidée des trois niveaux de l'exposition permanente, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h (L/F). Tél. 47 96-45 70.

Firwat dierf den Ouschterhues net bei d'Krëppchen? Sketch vum Andy Züst, Gemengeplaz, Steinfort, 17h.

MO, 17.12.

JUNIOR

Der Räuber Hotzenplotz, Theaterstück von Ottfried Preußler, für Menschen ab 5 Jahren, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONFERENZ

La jurisprudence de la Cour Constitutionnelle du Luxembourg 1997 - 2007, Auditoire Tavenas, Bâtiment des Sciences de l'Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 15h - 17h. Tél. 46 66 44-6563/6560.

Caractérisation physiologique et moléculaire du pyrénioïde des Chlorophytes, par Moritz Meyer, Université du Luxembourg, bâtiment central salle 2.01 (162a, av. de la

Faïencerie), Luxembourg, 18h30. Tél. 46 66 44-6563/6560. Dans le cadre du cycle de conférences: Les chercheurs luxembourgeois à l'étranger.

Les combats spirituels de Bossuet, par Raymond Baustert, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, Luxembourg, 19h. Tél. 46 66 44-6563/6560.

MUSEK

X-Mas Metal Meeting, mit Doro und W.A.S.P., Messehalle, Trier, 20h.

Gras wachsen hören, mit dem Liquid Penguin Ensemble, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 37 24 85.

Ad cor altum, sous la direction de Paul Breisch, Paatrekiirch, Luxembourg, 20h.

THEATER

Où c'est que je vais crêcher cette nuit? - Wo pennen wir heute Abend? Spectacle du Théâtre Tohu-Bohu, avec le soutien de ATD Quart Monde Luxembourg, en version franco-allemande, Ecole communale, Erpeldange, 17h.

Anne Frank: Das Tagebuch, mit Asli Bayram, Inszenierung Charles Müller, Théâtre, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.



Macht schon seit 1989 laute Musik: Sehr zur Freude aller Headbanger kommt Dorothee Pesch alias Doro am 17. Dezember in die Trierer Messehalle.

Konntest mich mit einem Blicke lesen, mit Hannelore Elsner, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Radio Jà, performance d'Isabel Carvalho, Mudam, Luxembourg, 11h30. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Schutt-Debris, szenische Lesung des Stücks von Dennis Kelly, mit Pit Simon und Julie Michaelis, anschließend „Irr-Gärten“, tänzerische Performance mit Angélique Arnould und Elena Vispi, Ratelach, (Kulturfabrik), Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.

DI, 18.12.

JUNIOR

Monster ënnert dem Buedem, Poppentheater vum a mam Pit Vinandy, Kasemattentheater, Luxembourg, 15h. Tel. 29 12 81.

KONFERENZ

Ostentatio excrementorum, historische Anmerkungen zu Cloaca von Wim Delvoye, mit Michael Glasmeier, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h30. Im Rahmen der „Mardis de l'Art“. Tél. 22 50 45.

Curiosity killed the cat et emmène Ursule à se livrer à une série d'expériences scientifiques spectaculaires lors du one clown show « Ursule fabulle », ce samedi 15 décembre à la salle Paul Feidert du Campus Kirchberg.

