

KINO



Wie im wahren Leben: die Zeichentrick-Schönheit entsteigt einem New Yorker Gully. Amy Adams in „Enchanted“.
Neu im Utopolis (Luxemburg), im Ciné Sura (Echternach), im Kinosch und im Ariston (Esch).

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h + 16h30.
(2e sem.).

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle d'oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 19h + 21h30* (*sauf me.). (4e sem.).

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les besoins sont plus grands que les siens...
Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die

sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

Nuits d'Arabie

L/B/Algérie de Paul Kieffer. Avec Jules Werner, Sabrina Ouazani et Marco Lorenzini. 110'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 19h.
(6e sem.).

George, employé des chemins de fer, a rencontré Yamina plusieurs fois dans le train. Quand il la rencontre pour la troisième fois, elle est sévèrement battue. Il lui offre son aide. Elle lui raconte les difficultés de sa famille en Algérie, les massacres des années 1990 et qu'on la persécute. Georges la cache dans un abri qu'il possède dans un jardin communautaire près de la

Une mise en scène taiseuse, lente, parfois claustrophobe, qui met l'accent sur les atmosphères. Tout repose sur le personnage principal interprété par Jules Werner. Si son charme nous rend son personnage attachant, l'on peut toutefois regretter certaines approximations théâtrales. (Vincent Artuso)

Ratatouille

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

Utopia, Fr. - Do. 14h30 + 17h
(dt. Fass.). (10. Woche).

Die Ratte Remy ist ein Gourmet mit herausragendem Geruchssinn. Er geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe entdeckt wird und durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

Saw IV

USA 2007 von Darren Lynn Bousman. Mit Tobin Bell, Scott Patterson und Betsy Russell. 90'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa.
auch 0h15. (5. Woche).

Obwohl Jigsaw eigentlich in der letzten Folge an Krebs gestorben ist, sägt und mordet es eifrig weiter, und die Produzenten der Serie scheffeln tüchtig Geld, da sich die Hardcore-Fans dieses neue Gemetzels in Scharen ansehen.

The Golden Compass

USA 2007 von Chris Weitz. Mit Dakota Blue Richards, Nicole Kidman und Daniel Craig. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. + Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
(3. Woche).

Im Mittelpunkt der Geschichte steht Lyra ein 12-jähriges Mädchen, das in einem Parallel-Universum zu unserem lebt. Hier will es einen Freund retten, der von einer mysteriösen Organisation namens Gobblers entführt worden ist. Sie wird schließlich in eine epische Mission verwickelt, um nicht nur ihre, sondern auch unsere Welt zu retten.

Tous à l'Ouest : Une aventure de Lucky Luke

F 2007, film d'animation pour enfants d'Olivier Jean-Marie. 90'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h. (3e sem.).

New York, 1855. Lucky Luke escorte les Dalton pour un énième procès. Inévitablement, les quatre affreux s'évadent et pillent en règle les nombreuses banques de la future Grosse Pomme.

Vier Minuten

D 2006 von Chris Kraus. Mit Monica Bleibtreu, Hannah Herzprung und Sven Pippig. 112'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 21h30* (*außer Di.).
(4. Woche).

Seit 60 Jahren gibt Traude Klavierunterricht in einem Frauenknast. Den gar nicht zart besaiteten Frauen tritt die governantenhafte Dame mit kompromissloser Strenge gegenüber. Als sie auf die junge Jenny stößt, trifft sie auf eine unberechenbare Gewaltbereitschaft, die sich gegen die eigene wie gegen fremde Personen vehement entlädt. Doch in Jenny schlummert ein großes musikalisches Talent, das sie seit ihrer Kindheit

ausgugnet.
Kein Meisterwerk, aber ein einfühlsamer und gelungener Film. Sehenswert, schon allein wegen der Musik. (Ic)

Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken können

D 2007 von Leander Haußmann. Mit Jessica Schwarz, Matthias Matschke und Annika Kuhl. 99'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30.
(4. Woche).

Jan ist relativ simpel gestrickt. Fußball, schnelle Autos, trashige Katastrophenfilme und willige Frauen sind die Dinge, die ihn glücklich machen. Fassungslos beobachtet er wie Katrin seinem heißgeliebten Wagen einen nicht unwesentlichen Kratzer verpasst. Doch anstatt eines Streits entwickelt sich eine leidenschaftliche Liaison ...