

EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

Haut en couleurs

Luc Caregari

Qui dit que l'art contemporain doit toujours avoir un sens profond ? Certes, produire essentiellement du beau ne dispose pas forcément à être retenu pour la postérité. Mais après une année culturelle pour le moins remplie d'événements, on en a la tête qui tourne de manifestations qui promettent de changer notre perception sur l'art. On se dirait renversé par un cerf. C'est pourquoi la petite exposition de Marlis Albrecht, Stéphane Halleux et Jérôme Cames dans la galerie Schortgen est du moins agréable à voir. Même si elle ne tient pas la route avec toutes les super-expositions des derniers mois.

La première chose qui saute aux yeux dans la galerie sont les sculptures de Stéphane Halleux : composées de cuir, de fer et de matériaux électroniques divers, elles ont l'air d'être ressorties d'un autre monde. Mélangeant science-fiction et esthétique trash, ses petits bonshommes moitié robots, moitié animaux sont comme des personnages de BD devenus réalité. Leur apparente imperfection - des petites vis qui dépassent ça et là - ne font qu'augmenter le charme de ces créatures. A condition d'y mettre le prix, ce serait un cadeau de Noël pas

comme les autres pour les jeunes de la génération playstation abreuvés de vie(s) virtuelle(s).

Les peintures de Jérôme Cames demandent un peu plus d'attention. Peuplés de tours et de bâtiments sortis d'une imagination fertile et fausement enfantine, on aurait envie d'aller les voir de l'intérieur si on pouvait entrer dans ses toiles. Seul hic : leur coloration un peu trop kitsch les destine plutôt à des motifs pour cartes postales qu'aux murs des grands musées. De plus, on se sent un peu seul face à ces demeures vides. Comme pour parer à ce manque, les tableaux de Marlis Albrecht sont, elles, pleines de vie et d'histoires. Il y a toujours un brin de narration dans ses tableaux qui dépeignent avec amour et mélancolie ses personnages couleur pastels.

En bref : Une expo qu'on peut absolument voir pendant que mémé pille le magasin de jouets deux jours avant Noël.

EXPO

Beckerich

**Guy Hoffmann:
La dernière page**

photographies, Moulin, (103, Huewelerstrooss), jusqu'au 25.1.08, lu. 12h - 14h, me. - ve. 12h - 14h + 18h30 - 21h, sa. 18h30 - 21h.

Berdorf

**Iva Mrazkova, Annick Mersch,
Pascale Seil**

peintures, bijoux et objets en verre, Atelier VerreigOr (42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22), jusqu'au 23.12., ve. - sa. 8h - 12h + 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Diekirch

**Patricia Lippert, Claude Petit
et Flower Power**

peintures, bijoux et arts floraux, Atelier (3a, Grand-rue), jusqu'au 23.12., sa. + di. 14h - 18h.

Dudelage

**Patrick Galbats,
Romain Girtgen,
Jeanine Unsen et
Roger Wagner:
Deep South**

photographies, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 4.1.08, ma. - di. 15h - 19h.

**Images cachées -
Hidden Images**

CNA et Galerie Armand Gaasch (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1 et 5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 29.2.08, tous les jours 10h - 19h (CNA) et me. - di. 14h30 - 18h30 (Armand Gaasch).

Esch

Roger Bertemes

travaux anciens, oeuvres sur papier, toiles plus récentes et oeuvres sur papier, Galerie Schlassgoart et Pavillon du Centenaire (66, rue de Luxembourg et boulevard Grand-Duchesse Charlotte, quartier Nonnewisen), jusqu'au 1.2.08, lu. - sa. 10h - 17h, fermé les jours fériés (Schlassgoart), ma. - di. 15h - 19h. fermé les 24 et 25 décembre et le 1er janvier (Pavillon).

**Family of Man 2007 -
connecting cultures**

Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 21.12, ve. 17h - 20h.

Nadine Johanns:
The Dream of the Unhatched

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.12, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Jean-Rémy Papeux:
Flows surround the rout

NEW vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), du 1er au 31.1.08, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

**Portugal Património da
Humanidade**

en honneur de la présidence européenne du Portugal, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 21.12, ve. 15h - 20h.

Michèle Schumacher

peintures, Biergeramt, (rez-de-chausée de l'Hôtel de Ville), jusqu'au 28.12, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 17h.

Eschdorf

On the Move

NEW virtuelle Zeitreise, Kulturzentrum, bis zum 20.1.08, täglich 14h - 17h.

Grevenmacher

**Tita de Rêgo Silva:
Drockkonscht - A arte da
gravura**

Kulturhuf (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 21.12., Fr. 11h - 18h.

Luxembourg

100 Quilts for Life

Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.1.08, lu. - sa. 9h - 19h.

ACT:
**Ensemble pour un monde
durable**

campagnes du monde entier en faveur d'associations, d'organisations non gouvernementales, d'entreprises et de collectivités publiques, Ancien Monopol (Grand-rue) jusqu'au 23.12, Fr. 12h30 - 18h30.

**Marlis Albrecht, Jérôme Cames
et Stéphane Halleux**

peintures et sculptures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.1.08, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.