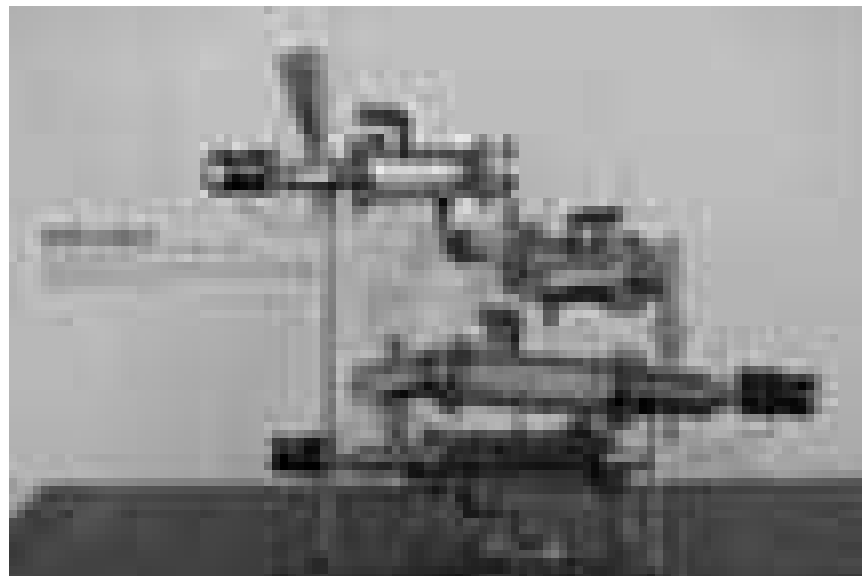


EXPO



4. Wat sinn am Détail déi global Käschte vun der ganzer Operatioun "Schäissmaschinn" fir de geplote Steierzueler?"



Ween lo mengt e misst sech et awer undinn: Tommelt lech, d'Maschinne lafen nëmmen nach bis de 6. Januar.

David Seymour: Retrospective et Werner Bischof: Classics

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 8.1.08, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Visites guidées les di. 15h.

Time Shift

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 17.2.08, en permanence.

Steve Troes: Architektur pur

Fotografien, Ausstellungssaal der Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, Tel. 42 75 55), bis zum 22.12., Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

Tür an Tür

Arbeiten von Andreas Drescher, Dorthe Goeden, Monika Linhard, Lydia Oermann, Lasse-Marc Riek, Ursina Gabriela Roesch, Doris Sander und Ulla Vigneron, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 6.01.08, täglich von 11h - 18h.

Unevenness Even

oeuvres de Joe Allen, Dieter Appelt, Gabriele Basilico, Giacomo Costa, Stéphane Couturier, Kent Iwemyr, Michel Majerus, Tung Wen Margue, Max Neumann, Bertrand Ney, Roland Schauls, Edward Steichen, Marie Taillefer, Raymond Metti Weirig et Lucien Wercollier, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 9.1.08, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Raymond Weiland: Ces têtes qui me reviennent

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h - 18h.

Metz (F)

Céleste Boursier-Mougenot

installation, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 30.12, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Alain Tang:

La terre n'est pas ronde

installation et peintures, Les Trinitaires (10-12, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 20 03 03), jusqu'au 22.12, ve. + sa. 14h - 18h.

Rodange

Luis Vieira-Baptista:

Voyage intérieur

peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 30.12., me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

BBK Kunstmarkt - Limit 150

Kunst zum Mitnehmen, Studio im Untergeschoss, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 6.1.08, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Die Neuen - Teil I

Werke von Angelika Selma-Alles, Esther Bach, Max G. Grand-Montagne, Till Hallauer, Max Kohn, Maria Kowalski und Micheala Rosar, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 6.1.08, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Samuel François: It's ok?

Installationen, Objekte und Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 6.1.08, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Pablo Picasso: Die 50er Jahre

Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.2.08, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Schengen

Eugeniusz Zegadło

traditionelle polnische Holzschnittkunst, Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus, place de l'Europe), bis zum 31.12., Mo. - Fr. 10h - 16h.

Trier (D)

Kunstpreis

Robert Schuman 2007

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), bis zum 20.1.08, Di. - So. 10h - 18h, 1. Di. im Monat 10h - 21h. Am 25.12. und 1.1.08 bleibt das Museum geschlossen.

Kunstpreis

Robert Schuman 2007 - Best of

Kunsthalle der Europäischen Akademie für Bildende Kunst, (Aachenerstr. 63, Tel. 0049 651 99 84 60), bis zum 20.1.08, Di. - So. 11h - 17h.

Bernd Sauerborn: Erinnerungen

Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 6.1.08, Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.

Völklingen (D)

Genius 1

Erlebnisreise zu den Wünschen, Sehnsüchten und Träumen der Menschheit, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3.08, täglich 10h - 19h.

Duane Hanson:

Sculptures of the American Dream

Skulpturen, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3.08, täglich 10h - 18h.

« (...) c'est une des grandes révélations de Hanson. D'avoir en plein développement pop-art une oeuvre capable de suggérer des pensées philosophiques en même temps que de refléter un engagement politique. » (lc)