

## KULTUR-TIPPS

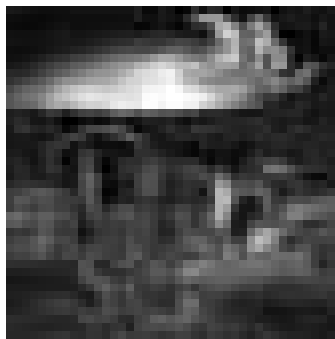
## Pas endimanché



(lc) - « Gambling with the Truth », le nouvel album des Luxembourgeois de Fast Friday, démontre une nouvelle fois que notre pays est devenu un eldorado pour les fans de Metalcore - cette musique hybride qui, sur les bases du métal vieux jeu, joue l'ouverture sur d'autres genres moins codés comme le hardcore. Pour se rendre compte qu'ils ne sont pas des débutants en la matière, il suffit de considérer la complexité

de leurs arrangements qui varient en harmonie - oui, oui - avec les grognements et chants émis par leur frontman. Qui se paie même quelques remarques ironiques sur ses collègues d'Eternal Tango, dans la chanson « Fashion is Dead ». Et nous voilà déjà au seul hic de ce CD, qui a tout d'une production professionnelle : les textes. Ultra-moralisateurs et mal écrits, le groupe aurait mieux fait de ne pas les mettre dans le booklet. De toute façon, on ne comprend rien en écoutant et cela ne dérange personne. Tout au contraire.

## Un trio en liberté



(dv) - Voyez-vous, finalement, ça sert à quelque chose de traîner dans les bars du centre-ville de Luxembourg. On peut y trouver, entre autres, des petits trésors, si, si. Dernier en date, un CD d'un groupe de trois musiciens dénommé « JB et les affranchis ». Le titre dira certainement quelque chose aux habitué-e-s de l'O-bar, qui se trouve sur la place du Théâtre et dont JB, de son nom complet Jean-Baptiste Seror, est barman. D'ailleurs,

il semble que pour l'instant, c'est un des quelques endroits, avec le Vis-à-Vis - qui fait le coin de la rue Beaumont et des Capucins - où l'on peut le trouver. Cette production vaut pourtant le coup d'être écoutée. Entre textes d'une agréable poésie sans prétention (« Emmènes-moi ») et parfois joyeusement provocateurs (« le roi d'la rigolade »), le trio enchaîne sur une musique aux accents jazzy-tsiganes, ce qui n'est pas sans rappeler le chanteur français Sanseverino. Mais rendez-vous plutôt dans ces bars et convainquez-vous vous-mêmes, vous ne serez pas déçus du voyage.

## Pas si méchante que ça



(cw) - « Je vais vous raconter l'histoire d'une fille qui jouait de la guitare... », ainsi commence une chanson du nouvel album de Claudine Munro & the Luna Boots, qui vient de sortir sur le label Green l.f.ant à Bruxelles. Des histoires ou « petites chansons méchantes » - comme l'indique le titre de l'enregistrement - rendent compte de l'esprit déjanté qui hante ces contes chantés, parfois drôles ou poétiques, enjoués ou directs.

Les textes parlent d'une recherche de soi, de rêves par rapport aux exigences de la société, de l'amour comme de la vie des autres. Onze morceaux sont réunis sur ce nouveau disque, dont certains figurent déjà sur « Monsters », le CD précédent. Mais il y a du nouveau - surtout en langue française - car Claudine Munro et ses Luna Boots sont à la conquête de la Belgique. Ce qui ne va sûrement pas être difficile, avec leurs arrangements espiègles mélangeant orchestrations classiques, chansons folk avec rythmes de kermesse à des morceaux aux tournures un peu plus jazz. A écouter!

## KULTUR

## CULTURE INTERNET

# De la joie d'être triste

Luc Caregari

**La première lecture de blogueurs - et blogueuses - au Luxembourg va avoir lieu fin décembre. Le woxx a voulu savoir ce qu'il en était.**

Comme toujours, notre petit pays a un sacré retard en ce qui concerne les dernières tendances artistiques et même le cerf bleu n'a pas su y remédier. Heureusement qu'il reste encore assez d'initiatives privées pour propulser notre pays vers le futur, ou du moins vers le présent.

D'abord, qu'est-ce qu'une lecture de blog ? A priori, ce sont des personnes qui ont un blog, c'est-à-dire une page internet personnalisée sur lesquels ils expriment leurs pensées, leurs essais, leurs tableaux ou encore leur musique et qui veulent échapper à l'anonymat de la toile. Pour cela, ils se donnent rendez-vous dans un lieu public - le d :qliq dans ce cas - et lisent leurs textes. Ce qui semble évident est en fait une transgression plus importante qu'elle ne le semble, car sortir du net implique aussi de laisser tomber son masque et faire face

à un public qui n'attendra pas la fin de la prestation pour insérer un commentaire en bas du texte. Quiconque est déjà sorti déçu-e d'un blind date sur meetic, connaît un peu cette émotion.

Mais les lectures de blogs connaissent un succès grandissant chez nos voisins français, allemands et même au-delà. « Surtout en Allemagne, où ils attirent de plus en plus de monde », confirme Joël Adami, un des blogueurs-lecteurs et l'organisateur de la soirée. C'est vrai que nos voisins d'outre-Rhin semblent beaucoup apprécier cet exercice. Pour preuve : cet automne, une lecture d'extraits du fameux Bildblog berlinois a attiré foules et caméras de télévision dans un bistrot de la capitale allemande. Peut-être était-ce dû aussi au fait que la lectrice - ancienne présentatrice sur la chaîne musicale MTV - était très connue, toujours est-il que les polémiques lancées par ce blog, qui s'occupe à rendre publics les mensonges du principal journal de boulevard allemand, justement le « Bild », ont fait