

## EXPO



« Aqua » de Giacomo Costa...

du Centenaire (66, rue de Luxembourg et boulevard Grand-Duchesse Charlotte, quartier Nonnewisen), jusqu'au 1.2, lu. - sa. 10h - 17h (Schlassgoart), ma. - di. 15h - 19h (Pavillon).

### Jean-Rémy Papeux: Flows surround the rout

**NEW** vidéo, D'Konschtkscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

### Eschdorf

#### On the Move

virtuelle Zeitreise, Kulturzentrum, bis zum 20.1, täglich 14h - 17h.

### Luxembourg

### Marlis Albrecht, Jérôme Cames et Stephane Halleux

peintures et sculptures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.1, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h. « Une expo qu'on peut absolument voir. » (lc)

### Carlos Bernardo Bracher

peintures, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.1, ve. - di. 11h - 18h.

### Wim Delvoye: Cloaca 2000 - 2007

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.1, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

« Pour les mordu-e-s de biologie humaine, l'expérience peut être

exaltante, surtout que le résultat sent vraiment comme du caca humain et est donc plutôt réussi. Mais sur le thème de l'art, que veut nous dire cette machine ? » (lc)

### Guy-Rachel Grataloup

peintures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 4.1, ve. 8h30 - 16h30.

### Christian Lamy: Portrait en creux d'une intervention humanitaire

**NEW** photographies, Centre d'information européen (7, rue du Marché-aux-Herbes), du 9 au 31.1, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 9h - 13h.

Vernissage, le 8.1 à 16h30.

### Glenn Ligon: Some Changes

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L). « L'atout de Ligon est de s'approprier les techniques de l'art comme un langage dans et par lequel son message fonctionne. Il est un des rares aujourd'hui qui font passer le contenu avant la forme. » (lc)

### Schorsch Mayer: Dialogues

aquarelles et gouaches, Konschteck vun der Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 11.1, ma. - ve. 13h - 18h, sa. 10h - 12h.

### Jonathan Meese

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 12.1, ma. - sa. 12h - 18h.

„Das Pathos und die Parodie in seinen Werken wirken authentisch. Das Prinzip seiner Kunstrevolution ist interessant. Es lohnt auf jeden Fall, Meeses teils phantastisches Werk kennenzulernen und sich mit seinem Begriff von Kunst auseinanderzusetzen.“ (cw)

### James Nachtwey

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster et Galerie Clairefontaine (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1 et place Clairefontaine, tél. 47 23 24 ),

jusqu'au 9.1, tous les jours 11h - 18h (Neumünster), ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h (Clairefontaine).

« L'exposition du photographe de guerre le plus (re)connu du monde, incite à réfléchir sur le médium image, la guerre et le genre humain. » (lc)

### Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4, ma. - di. 10h - 18h.

« Comme toujours, plutôt que des peluches miteuses flanquées de textes interminables, on y trouve des panneaux richement illustrés, de bornes interactives, une superbe maquette de la Moselle supérieure et...

et « Wohnzimmer » de Roger Schauls.

Les oeuvres de Giacomo Costa et Roger Schauls font partie de l'exposition collective « Unevenness Even » à la galerie Clairefontaine, qui durera jusqu'au 9 janvier.

