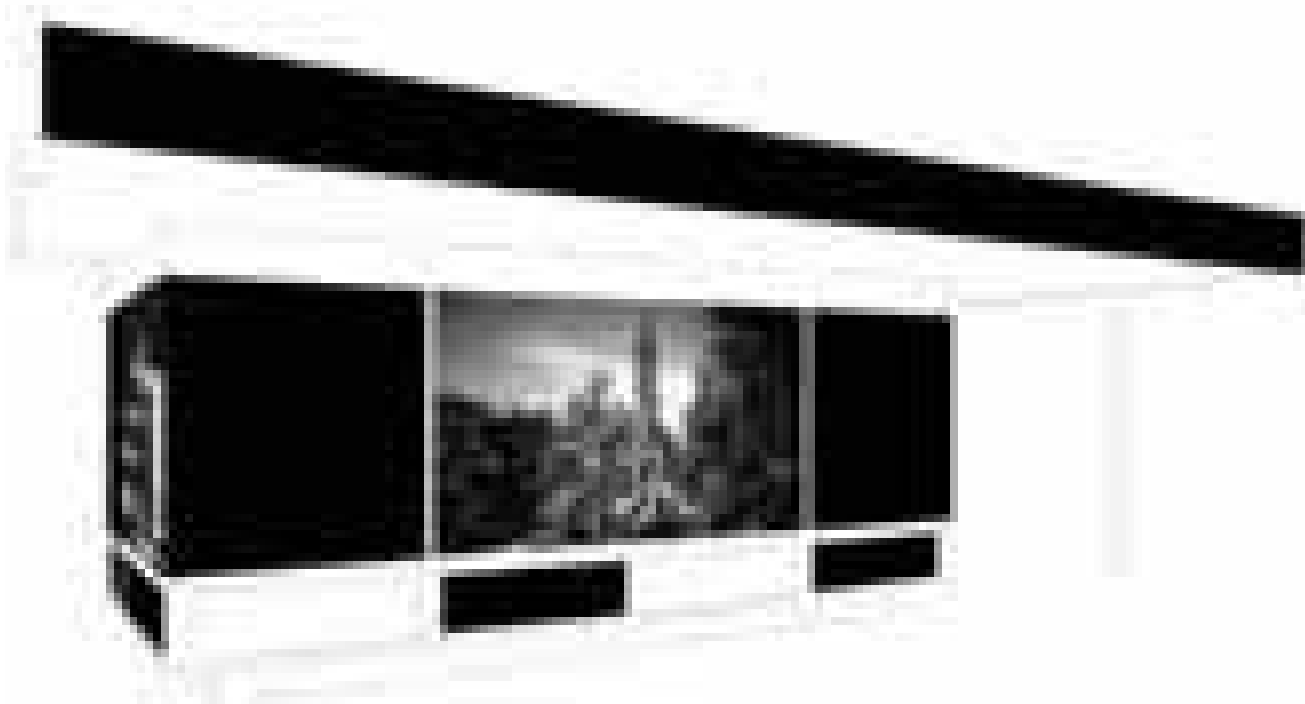


## EXPOTIPP

## EXPO



## ART URBAIN

# Le temps empaqueté

Luc Caregari

**En disposant trois grands clichés pris dans les environs du kiosque MPK, le photographe Tom Lucas transforme ce dernier en une sorte de machine à remonter le temps.**

Qu'est-ce que le temps ? Une vieille question métaphysique que l'on peut se poser en flânant du côté de la place de Bruxelles où trône l'installation de Tom Lucas, jeune photographe luxembourgeois et fondateur de l'association « photon.lu », savamment baptisée « Time Shift ». Et bien, du moins il fait beau temps - sur les photos, cela s'entend. Quiconque s'intéresse d'un peu plus près à ses photos gigantesques constatera que les clichés ont été pris dans les environs proches de là où il se trouve.

En regardant d'encre plus près, on voit que les images sont en fait doublées par elles-mêmes, qu'il existe une deuxième photo sous la première. Identique à celle-ci, elle ne doit son existence qu'aux quelques centimètres d'air entre elle et la plaque de verre qui contient la première. Cet espace, ce gouffre produit un faux effet tridimensionnel. On cherche à trouver un indice, une idée derrière cela - on

se met à comparer, mais : rien. Pas de différence entre les deux clichés.

Ainsi, ce faux gouffre produit surtout un effet lumineux et confère volume et mystère aux trois photographies. Un choix artistique qu'on ne comprend que difficilement vu qu'on aurait pu en faire beaucoup plus en décalant un peu les clichés superposés. Mais cela ne semble pas avoir été l'idée de l'artiste. Les images frappent surtout par leur luminosité. Elles ont ma-

nifestement été prises lors des plus beaux moments de cet été (culturel) que nous venons de vivre. Et peut-être que c'est cette lumière chaude et souple qui invite à un moment ou un autre à rêver à ces derniers mois, à se retransposer dans cette atmosphère et peut-être même à se mettre un petit peu en question. De toute façon, c'est l'hiver et il n'y a pas grand-chose à faire en attendant l'été.

Jusqu'au 17 février, au kiosque MPK.



*quelques animaux empaillés comme décor. Une exposition recommandée pour adultes comme pour enfants. » (RK)*

## Manuel Ocampo: Guided by Sausage et Hugo Canoilas: Labyrinth

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.2, ma. - sa. 11h - 18h.

## Jean-Rémy Papeux: Flows surround the rout

**NEW** vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 19h.

## Michel Paysant: Nusquam

installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L),

## Portugal Agora - A propos des lieux d'origine

photographie, vidéo, peinture, sculpture et installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

## Christiane Schmit: Cosinero

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 10.1, lu. - ve. sur rendez-vous.

## Scotland - le monde merveilleux du scoutisme

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F).

« (...) pas un pays paisible où la jeunesse rit toujours, mais une exposition, mi-comique et mi tragique, qui relate l'histoire du scoutisme luxembourgeois. » (lc)

## David Seymour : Retrospective et Werner Bischof : Classics

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 8.1, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Visites guidées les di.15h.