

WAT ASS LASS | 4.1. - 13.1.



PHOTO: PHILIPPE HURLIN

Ce samedi 5 et dimanche 6 janvier, le département de percussion du Conservatoire propose la musique du ballet « Une journée dans ville » écrite il y a vingt ans par A.M. Marinov pour six percussionnistes, piano et contrebasse.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

Karlheinz Stockhausen **p. 4**

KINO

Programm **S. 7 - S. 13**

La graine et le mulet **p. 8**

EXPO

Ausstellungen **S. 14 - S. 17**

Time Shift **S. 16**

FR, 4.1.

MUSEK

Antigone, Schauspiel von Sophokles, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Das Phantom der Oper, Musical, Stadthalle, Merzig (D), 20h.

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Spirit of 66, Verviers, 21h.
www.spiritof66.be

THEATER

Neffe, Vetter, Eiffelturm, von David Gieselmann, frei nach Georges Feydeau, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Eng schéi Bescherung, vum Alan Ayckbourn, iwwersat vum Tom

Leick, mat Christiane Durbach, Sonja Neumann, Danielle Reuter, Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz, Christian Kmiotek, Joaquim Monteiro a Raoul Schlechter, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Mein Arm, Schauspiel von Tim Crouch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Nathan der Weise, dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing, Theater, Trier, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

SA, 5.1.

JUNIOR

E Superheld fir eis Wuer! Atelier fir Kanner vun 6 bis 12 Joer,