

## KINO

ein CIA-Agent. Ziel des Anschlags islamischer Terroristen war jedoch Abasi Fawal, der Leiter eines geheimen Gefängnisses, in dem Terrorverdächtige gefoltert werden. Der CIA geht der Geschäftsmann Anwar El-Ibrahimi ins Netz, von dessen Mobiltelefon Gespräche mit dem gesuchten Terrorführer Rashid Silime geführt wurden.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

**Alvin and the Chipmunks**

USA 2007, film animé pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

**Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (3e sem.).**

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

**American Gangster**

USA 2007 von Ridley Scott. Mit Russell Crowe, Denzel Washington und Chiwetel Ejiofor. 157'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h. (7. Woche).**

Frank Lucas nimmt in den späten Sechzigerjahren den Platz des verstorbenen Mafiaherrschers Bumpy Johnson ein. Indem er direkt in Thailand bei den Heroinproduzenten kauft, schaltet er den Zwischenhändler aus. Den Stoff lässt er durch das amerikanische Militär in die Vereinigten Staaten transportieren. Ridley Scott ist ein Gangsterfilm gelungen, der es mit den großen Vorgängern des Genres aufnehmen kann. Überbieten kann er sie nicht. (Sean Daah)

**Atonement**

USA 2007 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse Ronan. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopia, Fr. - Do. 13h45, 18h30 + 21h30. (6. Woche).**

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als Briony, Cecílias 13-jährige Schwester,



Une comédienne hantée par son rôle... Valeria Bruni Tedeschi et Louis Garrel dans « Actrices ». Nouveau à l'Utopia.

selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat.

**Bee Movie**

USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (4. Woche).**

Frisch aus dem College steht Biene Barry B. Benson am Anfang einer Karriere bei Honex®. Harte Arbeit, keine Abwechslung und ein Leben für die Honigproduktion! Doch der Abenteuerlustige verlässt erst mal den Bienenstock mit der Fliegerstaffel, um irgendwo da draußen seine Bestimmung zu suchen. Und so erfährt er, dass die Menschen den Bienen seit Jahrhunderten ihren Honig wegnehmen. Es ist Zeit, findet Barry, etwas dagegen zu unternehmen und die Menschheit auf Diebstahl zu verklagen.

**Beowulf**

USA 2007 de Robert Zemeckis. Avec Ray Winstone, Angelina Jolie et Anthony Hopkins. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h (3D). (7e sem.).**

A une époque où la Terre vit sous les ténèbres, Beowulf, un homme maudit et solitaire, fruit des amours interdites

d'une mortelle avec le diable, tente de vaincre le monstre qui est en lui en combattant le mal. Son plus redoutable adversaire est une créature d'une sauvagerie sans nom, tapie dans une forteresse.

**Big City**

F 2006 de Djamel Bensalah. Avec Vincent Valladon, Poalina Biguine et Jérémy Dénisty. 100'. V.o.; enfants admis.

**Utopia, ve. - je. 13h45. (2e sem.).**

Un matin dans les années 1880, les enfants de Big City se réveillent orphelins. Tous les adultes ont disparu lors de la défense d'une caravane attaquée par les Indiens. A partir de ce jour Big City se dote d'un maire enfant, d'un barman enfant... chaque enfant reprenant la place occupée par ses parents. Mais les enfants indiens ne vont pas tarder à montrer le bout de leur nez...

**Eastern Promises**

USA/UK 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 100'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

In London wird eine 14-jährige schwangere, heroinsüchtige Prostituierte blutüberströmt in ein Krankenhaus gebracht. Ihr Baby können die Ärzte noch retten, die junge Frau jedoch stirbt. Die Krankenschwester Anna nimmt das in russisch verfasste Tagebuch der Toten an sich, um dort eine Kontaktadresse zu finden. Sie landet bei Semyon,

Inhaber eines Restaurants und einer der großen Köpfe der Londoner Vory V Zakone, der Russenmafia.

**Elizabeth, the Golden Age**

GB 2007 von Shekhar Kapur. Mit Cate Blanchett, Geoffrey Rush und Clive Owen. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopia, Fr. - Do. 21h. (3. Woche).**

Spätes 16. Jahrhundert: Königin Elizabeth muß sich großen Herausforderungen stellen. Intrigen am Hof bedrohen ihren Thron. Der spanische König Philip II hat dem protestantischen England den Krieg erklärt und will es mit seiner gigantischen Armada für den katholischen Glauben zurückerobern. Während Elizabeth in den Krieg zieht, deckt ihr wichtigster Berater Sir Francis Walsingham eine mörderische Verschwörung auf. Siehe Filmtipp.

**Enchanted**

USA 2007 von Kevin Lima. Mit Amy Adams, Patrick Dempsey und James Marsden. 108'. Kinder zugelassen.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (3. Woche).**

Die Zeichentrick-Schönheit Prinzessin Giselle, ist auf dem Weg zu ihrer Hochzeit mit Prinz Edward von Andalasia. Doch dessen Stiefmutter Narissa funkt dazwischen und stößt die Braut in einen Brunnen. Sie landet in einem Gully in New York.

## FILMTIPP

**Elisabeth, the Golden Age**

Auch wenn der 2. Teil des Elisabeth Films von Shekhar Kapur durch seine Ausstattung mit ausgefallener Garderobe und dem Ambiente von gotischen Gemäuern sowie einer Kameraführung, die Cate Blanchett als Elisabeth wahrlich in Szene setzt beeindruckt - so konzentriert er sich zu viel auf die menschlichen Konflikte dieser Königin und gerät dabei in eine etwas pathetische und vereinfachende schwarz-weiß Darstellung der Geschichte.

Im Utopia

Christiane Walerich

