

KINO

les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps.

La Graine et le mulet

F 2007 de Abdellatif Kechiche. Avec Habib Boufades, Hafsia Herzi et Faridah Benkhetache. 151'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 15h30 + 18h30. (5e sem.).

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions et que les difficultés financières ne font qu'exacerber, il traverse une période délicate de sa vie. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.

XXX Kechiche se concentre sur les choses essentielles, sans effets et sans idéologie: c'est surtout cela qui mérite notre attention, le fait que la réalité peut être triste mais qu'il lui reste toujours un petit peu de magie. (lc)

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h30 + 16h30. (6e sem.).

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 13h45 + 21h30. (8e sem.).

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les besoins sont plus grands que les siens...
XXX Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen

Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

Nuits d'Arabie

L/B/Algérie 2007 de Paul Kieffer. Avec Jules Werner, Sabrina Ouazani et Marco Lorenzini. 110'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h, lu. - je. 16h30. (10e sem.).

George, employé des chemins de fer, a rencontré Yamina plusieurs fois dans le train. Quand il la rencontre pour la troisième fois, elle est sévèrement battue. Il lui offre son aide. Elle lui raconte les difficultés de sa famille en Algérie, les massacres des années 1990 et qu'on la persécute. Georges la cache dans un abri qu'il possède dans un jardin communautaire près de la

XXX Une mise en scène taiseuse, lente, parfois claustrophobe, qui met l'accent sur les atmosphères. Tout repose sur le personnage principal interprété par Jules Werner. Si son charme nous rend son personnage attachant, l'on peut toutefois regretter certaines approximations théâtrales. (Vincent Artuso)

Schatzjäger Gates und sein Gefolge versuchen das Rätsel um die Ermordung des US-Präsidenten Abraham Lincoln von 1865 zu lösen. Nicolas Cage und Diane Kruger in „National Treasure: Book of Secrets“. Neu im Utopolis (Luxemburg), Ariston (Esch), Starlight (Düdelingen) und Kursaal (Rümelingen).

**Rendition**

USA 2007 von Gavin Hood. Mit Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon und Meryl Streep. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (3. Woche).

Ein Selbstmordanschlag auf einem Marktplatz in einem fiktiven nordafrikanischen Land fordert 19 Todesopfer. Darunter ist auch ein CIA-Agent. Ziel des Anschlags islamischer Terroristen war jedoch Abasi Fawal, der Leiter eines geheimen Gefängnisses, in dem Terrorverdächtige gefoltert werden. Der CIA geht der Geschäftsmann Anwar El-Ibrahimi ins Netz, von dessen Mobiltelefon Gespräche mit dem gesuchten Terrorführer Rashid Silime geführt wurden.

The Golden Compass

USA 2007 von Chris Weitz. Mit Dakota Blue Richards, Nicole Kidman und Daniel Craig. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Im Mittelpunkt der Geschichte steht Lyra ein 12-jähriges Mädchen, das in einem Parallel-Universum zu unserem lebt. Hier will es einen Freund retten, der von einer mysteriösen Organisation namens

Gobblers entführt worden ist. Sie wird schließlich in eine epische Mission verwickelt, um nicht nur ihre, sondern auch unsere Welt zu retten.

BETTEMBOURG

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film animé pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Le Paris, Sa. 16h30, So. 16h30 + 18h30 (dt. Fass).

Voir sous Luxembourg.

Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken können

D 2007 von Leander Haußmann. Mit Jessica Schwarz, Matthias Matschke und Annika Kuhl. 99'. O.-Ton; ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, lu. + ma. 20h.

Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme.
XXX On pardonnera au réalisateur certaines scènes caricaturales, largement compensées par un jeu d'acteur subtil et une sensibilité emplie de nostalgie. (dv)