

KINO

prendre une position très difficile que tiennent les allemands. L'offensive échoue. Mireau fait passer en conseil de guerre trois soldats qui seront fusillés pour l'exemple.

All that Heaven Allows

USA 1955 de Douglas Sirk. Avec Jane Wyman, Rock Hudson et Agnes Moorehead. 89'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 21.1., 18h30.

Cary Scott, une veuve séduisante, vit seule après la mort de son mari. Elle s'éprend de Ron Kirby, le jardinier qui s'occupe de son jardin. La bourgeoise et le jardinier rousseauiste n'ont en commun que la force de leur amour. Les amants se heurtent, bien sûr, aux mesquineries d'une petite ville frileuse et conventionnelle...

The Pink Panther Strikes Again

GB 1976 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Herbert Lom et Colin Blakely. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 21.1., 20h30.

Troisième des cinq épisodes. Les démêlés de l'inspecteur Clouseau avec son supérieur l'inspecteur Dreyfus de plus en plus exaspéré, forment quelques-unes des séquences les plus brillantes de la série.

The Fearless Vampire Killers

GB 1967 von und mit Roman Polanski. Mit Jack MacGowran und Sharon Tate. 107'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 22.1., 18h30.

Natürlich handelt es sich hier um Polanskis Klassiker „Tanz der Vampire“ - mit dem Regisseur höchstselbst in der Rolle des Alfred, Assistent des berühmten Vampirforschers Professor Abronsius. Die zwei haben sich ins tiefverschneite Transsylvanien begeben, um dort Graf Dracula zu töten, treffen aber stattdessen die Untoten bei einer Familienfeier an.

Anna Karenina

USA 1935 de Clarence Brown. Avec Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone. 95'. V.o., s.-t. fr. D'après Leon Tolstoï.

Di, 22.1., 20h30.

En 1935, Greta Garbo, « la Divine », est la reine de la MGM. Bien qu'elle eût déjà interprété le même rôle en 1927 face à John Gilbert, elle choisit à nouveau le roman de Tolstoï. Son léger accent nordique, son jeu

**Cinéma Paradiso**

Kinderkino mit Format. Märchen, Träume, Fantasien. Leinwand-Zauber statt Flimmerkiste. Einstimmung durch Animatoure. Die Cinémathèque bereitet seit jeher jungen ZuschauerInnen Einblick in die Welt des Kinos. Eine Auswahl an Filmen für klein und groß die sich nicht nur am Mainstream orientiert, verspricht viele staunende Kinderaugen, sowie entspannte Nachmittage für Eltern. Gezeigt werden unter anderem:

**Acht Helden auf vier Pfoten**

Der „Star-Zahnarzt“ Ted aus Miami führt ein Leben wie im Paradies, als es ihn nach über 30 Jahren im wahrsten Sinn des Wortes „eiskalt“ erwischt: Dies ist gar nicht sein Leben, sind nicht seine liebevollen, reichen Eltern - nein, er ist adoptiert! Im verschneiten Alaska hinterläßt ihm seine verstorbene, leibliche Mutter eine Horde Schlittenhunde und einen bisher unbekanntem Vater, vor dem die Welt den Atem anhält: Thunder Jack. Auf der Spurensuche nach seiner Vergangenheit erobert Ted die Herzen der Huskies Diesel, Mack, Scooper und Duchess.

Die Abenteuer von Elmo im Grummelland

Das liebenswerte kleine Monster Elmo aus der populären Serie Sesamstraße, sucht seine geliebte Schmusedecke und gerät ins unfreundliche Grummelland, wo er mit Mut, Aufrichtigkeit und der Hilfe seiner Freunde über einen raffgierigen Bösewicht siegt.

Sauvez Willy

Jesse est un garçon abandonné par ses parents, rebelle à toute autorité. Willy est un orque retenu en captivité refusant le dressage. Entre le gamin et l'animal se noue une complicité exceptionnelle. Jusqu'au jour où la vie de l'orque est menacée. Jesse n'a alors plus qu'une idée: sauver Willy...

moderne et dépouillé, rehaussé par la photographie de William Daniels, son chef opérateur d'élection, restitue la beauté et la pureté de cette héroïne russe qui se donne entièrement à son amour au mépris de conventions.

The Party

USA 1968 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Claudine Longet et Marge Champion. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 23.1., 18h30.

Hollywood. Acteur indien engagé pour tenir le rôle d'un soldat indigène dévoué dans un remake de Gunga Din, Hrundi W. Bakshi est d'une telle maladresse qu'il fait non seulement rater nombre de prises, mais occasionne aussi la destruction d'un coûteux décor. C. S. Divot, le producteur, téléphone au patron du studio, Fred Clutterbuck, pour qu'il porte son nom sur une liste noire.

Rosemary's Baby

USA 1968 de Roman Polanski. Avec Mia Farrow, John Cassavetes et Ralph

Bellamy. 137'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman d'Ira Levin.

Mi, 23.1., 20h30.

Une jeune femme enceinte dont le mari fréquente une secte, va mettre au monde un enfant supposé être celui de Satan. Un des plus célèbres films sur la sorcellerie où tout est suggéré, la peur distillée et la scène familiale l'une des plus fortes du cinéma fantastique.

Le couteau dans l'eau

PL 1962 de Roman Polanski. Avec Jolanta Umecka et Leon Niemczyk. 94'. V.o., s.-t. angl.

Do, 24.1., 18h30.

Sur la route pour emmener sa femme en week-end, André prend un étudiant en auto-stop qui les suit au bord du yacht. Très vite un sourd antagonisme oppose les deux hommes...

en avant programme:**La Rivière de diamants**

F/NL 1964 de Roman Polanski. Avec Nicole Karen et Jan Teulings. Extrait

du film à sketches « Les plus belles escroqueries du monde » réalisé entre autres par Jean-Luc Godard et Claude Chabrol. 33'. V.o.

L'histoire d'une jolie française mythomane-cleptomane qui profite des largesses d'un prétendant lors d'un séjour à Amsterdam. Une fantaisie au charme indéniable où l'atmosphère brumeuse fait d'Amsterdam une ville onirique.

Morocco

USA 1939 de Josef von Sternberg. Avec Marlene Dietrich, Gary Cooper et Adolphe Menjou. 93'. V.o., s.-t. fr.

Do, 24.1., 20h30.

Amy Jolly, une chanteuse de cabaret est courtisée par un riche mondain, La Bessière, auquel elle préfère finalement le légionnaire nonchalant, Tom Brown. Elle le suivra jusque dans le désert...