

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 18.01. - 27.01

Orange Blue

C'est avant tout un événement sur le Design organisé par Design Luxembourg, mais aussi une collaboration et un échange entre le Luxembourg et les Pays-Bas. En effet, le projet propose et proposera toute une série de manifestations autour du **Design**. Ce **vendredi 18 janvier** une exposition permettant



aux Designers luxembourgeois de montrer leurs travaux respectifs, sera inaugurée à la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie. Elle durera jusqu'au 1er février et sera complétée par une série de conférences, qui prendront place dans les bâtiments de la Dexia Bil à Esch-Belval. L'entrée est libre pour toutes ces manifestations. Pour plus d'infos : www.designluxembourg.lu

Stage de danse pour enfants

Le 26 et 27 janvier de 10 à 12 heures Trois C-L organisera un stage pour enfants de 6 à 8 ans qui sera animé par Marie-Lune. Le thème du stage est celui de la mer et de tous ses habitants réels ou imaginaires. Il se déroulera en deux parties. La première consistera à donner à



voir aux enfants des images vidéo et photos qu'ils s'approprient pour en dessiner eux-mêmes avec du matériel classique (peinture, feutres, crayons). Ils créeront ainsi leurs propres inventaires animaliers et développeront leur inventivité tout en produisant un matériel de base pour le travail chorégraphique. La deuxième partie sera celle de la mise en scène et en mouvements avec musique de ce qu'ils auront créé et des rapports qu'entretiennent entre eux les différents animaux marins. Il s'agira donc de passer du dessin au geste. La participation aux frais s'élève à 60 euros. Pour de plus amples infos : www.danse.lu ou bien tél. 40 45 69.

En marge de LIMES

L'exposition itinérante LIMES 2008, organisé par le Cercle LIMES en Allemagne, ne pourra se dérouler, pour des raisons indépendantes des organisateurs belges dans aucune des villes partenaires associées à Arlon: Merzig, Wittlich et Esch-sur-Alzette. Cette décision funeste et dommageable pour les artistes engagés dans ce concours transfrontalier a conduit la Maison de la Culture d'Arlon à proposer une alternative: En marge de LIMES: **Cosmoforme - Cosmocouleur**. Cette **exposition** qui se tiendra du **12 avril au 4 mai**, ne sera pas dotée de prix, mais elle aura le privilège d'être un lieu d'échanges culturel et artistique entre le public et les artistes. Les artistes intéressé-e-s sont invité-e-s à prendre contact avec la Maison de la Culture d'Arlon et à renvoyer leur fiche d'inscription avant le 31 janvier. Contact au tél. 0033 63 24 58 56.

Colloque international

Du **20 au 23 janvier**, le Centre national de l'audiovisuel, en collaboration avec l'Université du Luxembourg et l'Unité de recherche IPSE, organise un colloque international sur le thème « **Images amateurs : valorisation et manipulation** » rassemblant des chercheurs qui réfléchissent actuellement sur l'utilisation et la valorisation publique, médiatique et scientifique de ces documents - films et photographies amateurs -, à l'origine destinés au seul usage familial initié dans le cadre de l'exposition « Images cachées - Hidden Images » qui a lieu au nouveau CNA et à la galerie Gaasch à Dudelange jusqu'au 29 février. Le CNA a



pu rassembler, à l'occasion de ce colloque, certains des chercheurs aujourd'hui les plus reconnus dans le domaine de la recherche sur les images amateurs. L'Américaine Patricia Zimmermann est ainsi l'auteur de « Real Families: A Social History of Amateur Film » (Indiana, 1995), l'un des ouvrages fondateurs dans la réflexion sur le sujet. La Britannique Heather Norris Nicholson et la Néerlandaise Susan Aasman se sont pareillement illustrées par de nombreuses publications en la matière. Les organisateurs du colloque ont également tenu à inviter des artistes tels que Anke Heelemann ou la photographe Petra Pierrette Berger. Des aspects plus inattendus seront également traités, comme les photographies prises par les SS au camp de Buchenwald qu'analysera l'Allemande Sandra Starke. La Française Valérie Vignaux a accepté de réfléchir sur l'une des collections de films amateurs conservées au CNA. Enfin, le médecin gériatre luxembourgeois Jean-Claude Leners parlera de l'utilisation qu'il a faite des images amateurs du CNA dans la thérapie de réminiscence. D'autres intervenants traiteront des aspects éthiques, esthétiques, sociologiques ou politiques des images en question. En ce qui concerne les films présentés parallèlement au colloque, tout en ayant pour point commun d'utiliser des documents amateurs, ils donnent un aperçu des différentes utilisations que les producteurs professionnels font de ce genre de matériel. Chaque film sera présenté par son réalisateur et/ou producteur. Outre les conférenciers et cinéastes eux-mêmes, le CNA se réjouit d'accueillir au colloque une représentante des Archives du film de Pékin ainsi que des collaborateurs de l'Archive national du film de famille de Bologne et plusieurs membres du Conseil d'Administration de l'association AEI. Toutes les conférences seront traduites simultanément en anglais et français. L'entrée aux conférences est gratuite. Informations et programme: www.hiddenimages.lu
Inscriptions : viviane.thill@cna.etat.lu

Neffe, Vetter, Eiffelturm, von David Gieselmann, frei nach Georges Feydeau, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Indien, Tragikomödie von Josef Hader & Alfred Dorfer, Theater, Esch, 20h.
Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Helge Schneider, Arena (Fort Worth-Platz 1), Trier, 20h.

May B, chorégraphie de Maguy Marin, par le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30.
Tél. 033 3 87 74 16 16.

Natalie Haynes, Stand Up Comedy, Scott's Pub, Luxembourg-Grund, 21h.

KONTERBONT

Images amateurs: valorisation et manipulation, colloque, Universität Luxemburg, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 9h.
Tel. 46 66 44-6563/6560

Fetzen, Splitter und andere Gedichte, Texte von Alex Weicker, Frantz Clément und Karl Schnog, gelesen von Marc Limpach und Germain Wagner, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h.
Tel. 29 12 81.

DO, 24.1.

JUNIOR

Lampe à huile, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30.
Tél. 47 93 30-214.

De klenge Pränz, nom Antoine de Saint- Exupéry, fir den Theater adaptéiert vum Josy Braun, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 15h.
Tel. 22 28 28.

MUSEK

Luxemburg Voices, a tribute to the music of the legendary „The Four Freshmen“, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.
SOLD OUT!

Récital de piano, par Pascal Meyer et Xenia Pestova, oeuvre de Stockhausen, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Jazz Session, der Trierer Musiker mit Gästen aus der Region, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.