

WAT ASS LASS | 25.01. - 03.02.

De Rumpelstilzchen, mam Kannertheatergrupp Dausendbengschen, Gemengesall, *Belvaux, 15h.*

Le petit bossu, spectacle en famille, d'après l'histoire du petit bossu, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz, 16h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Tais-toi et mange, théâtre de marionnettes, Centre culturel Picasso, *Homécourt (F), 17h.* Tél. 0033 3 82 22 27 12.

KONFERENZ

Jean Mergeai, entre Ardenne et Gaume, spectacle-interview, Maison de la Culture, *Arlon, 16h.* Tél. 32 82 83.

MUSEK

Boris Dinev Trio, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30.* Tél. 26 20 52 981.

Orlando, Oper von Georg Friedrich Händel, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 17h.* Tel. 26 81 21-304.

Cercle de jeunes mandolinistes, Keisho Ohno et Ricardo Sandoval, Schungfabrik, *Tétange, 17h.*

Janis - Piece of my Heart, Rocktheater mit Marion La Marché, Theater, *Trier, 19h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

La Traviata, Oper in 3 Akten von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

4. Sinfoniekonzert, Werke von Bach und Denès, ehemalige Abteikirche St. Maximin, *Trier, 20h.*

THEATER

D'Prinzessin op der Ierbes, vum Christian Andersen, mat de Guiden a Scouten, Veräinshaus (vis à vis vun der Parkierch), *Dudelange, 15h30.* Tel. 51 06 33.

De Gemengepapp, Koméidi vun der Paula Baumann, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Rob Wagner, mat den Theaterfrënn Zeïsseng, Zeïssenger Kulturzentrum, *Luxembourg, 16h30.* Tel. 691 49 59 23.

Fluchtpunkt, von Jessica Goldberg, mit Rosalie Maes, Flavia Marinelli, Raoul Migliosi und Chris Minella, Theater, *Esch, 17h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Neffe, Vetter, Eiffelturm, von David Gieselmann, frei nach Georges Feydeau, Alte Feuerwache,

La projection d'« Aelita », premier film russe de science fiction, sera accompagnée d'une partition non moins futuriste: le groupe finlandais Cleaning Women, réaliseront ce samedi 26 janvier une bande-son énergisante sur la scène de la Philharmonie.



Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Sonate d'Automne, d'Ingmar Bergman, avec Myriam Muller, Marja-Leena Junker, Joël Delsaut et Rita Bento Dos Reis, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Gala des Etoiles, avec le Ballet de l'Opéra de Paris, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Computer-Flohmarkt, Al Schmelz, *Steinfort, 9h - 12h.*

Volumes, P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D).* Tél. 22 50 45.

Spielkartenmuseum, geführte Besichtigung, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuf, *Grevenmacher, 14h15 + 16h.* Tel. 26 74 64-1.

Nature sans frontières, visite guidée, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 16h.* Tél. 47 93 30-214.

MO, 28.1.

KONFERENZ

Classification and Localization of Vehicle Occupants Using 3D Range Images, by Pandu Ranga Rao Devarakota, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg, 14h.* Tél. 46 66 44-6563/6560.

Pourquoi axer les programmes de l'école sur les compétences? Qu'est-ce que cela change dans l'enseignement et l'évaluation? Par Jacques Tardif, Salle polyvalente du Lycée Aline Mayrisch, *Luxembourg, 19h.*

Wat schwätzt dofir, wat schwätzt dogéint, mam Gilbert Pregno, Salle Irma Bos, *Contern, 19h30.*

Rwanda : Vivre la passion, avec Charles Ntampaka et André Martin Karongozi, Centre d'accueil des Soeurs Franciscaines (50, av. Gaston Diderich), *Luxembourg, 20h.*

MUSEK

Singapore Sling, ExHaus, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91. *Voir article page 4.*

Prince Robinson & Burning Desire, Spirit of 66, *Verviers, 20h.* www.spiritof66.be

THEATER

Singapur, von Jean-Paul Maes, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 08 95-1.

Modeste Proposition, d'après le tract de J. Swift, par la Cie théâtrale L'Escabelle, Centre culturel « La Passerelle », *Florange (F), 20h30.* Tél. 0033 3 82 59 17 99.

KONTERBONT

3e Salon des Vins de Bordeaux et d'Aquitaine, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg, 11h - 19h.*

Le prestigieux ballet de l'Opéra de Paris évoluera sur la scène du Grand Théâtre ce dimanche 27 janvier à 20h. (photo Guy Wolff)

