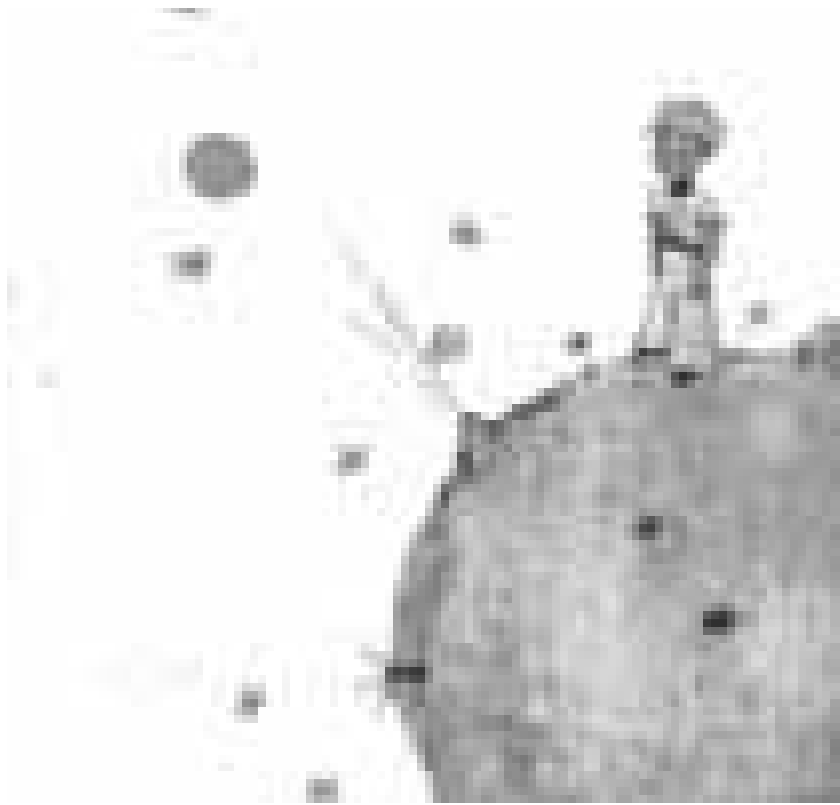


WAT ASS LASS | 25.01. - 03.02.



E richtige Klassiker vun der Jugendliteratur: Dem Antoine de Saint-Exupéry säi Klänge Präz am Josy Braun senger Theateradaptatioun nach bis den 31. Januar am Theater "Am Dierfgen".

Varanfrain, TOL, *Luxembourg*, 20h30.  
Tél. 49 31 66.

**Modeste Proposition**, d'après le tract de J. Swift, par la Cie théâtrale L'Escabelle, Centre culturel « La Passerelle », *Florange (F)*, 20h30.  
Tél. 0033 3 82 59 17 99.

#### KONTERBONT

**Quand la mer monte**, projection du film de Yolande Moreau et Gilles Porte, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h17. Tél. 0032 63 38 95 73.

## FR, 1.2.

#### MUSEK

**Orchestre d'Harmonie du Conservatoire**, sous la direction de Marc Meyers, oeuvres de Chostakovitch, Hidas, Baberan, Horowitz, Sparke et Krance, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 47 08 95-1.

**Der Bettelstudent**, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 20h.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Vladimir Spivakov, oeuvres de Tchaïkovski et Prokofiev, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 32 26 32.

#### Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu), au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu) l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

#### Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der woxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu). Auf der Internetseite [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu) werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

**Die Dreigroschenoper**, von Bertolt Brecht, Cube 521, *Marnach*, 20h.

**Memento David**, chant grégorien et paléochrétien par la Scola Metensis sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Babyoil + Tvesla + Metro + Lafa Connected**, Kulturfabrik, *Esch*, 21h.  
Tél. 55 44 93-1.

#### THEATER

**Ivanov**, von Anton Tschechow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Michel Leeb**, Casino 2000, *Mondorf*, 19h30.

**Eng schéi Bescherung**, vum Alan Ayckbourn, iwwersat vum Tom Leick, mat Christiane Durbach, Sonja Neumann, Danielle Reuter, Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz, Christian Kmiolek, Joaquim Monteiro a Raoul Schlechter, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h.  
Tél. 26 81 21-304.

**Mon Pouchkine**, pièce de Marina Tsvetaeva, Théâtre, *Esch*, 20h.  
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Mein Arm**, Schauspiel von Tim Crouch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Tokio**, Jugendstück von Lothar Kittstein, Café Lübke Sounds (Theodor-Heuss-Allee 18), *Trier (D)*, 20h.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Die Halsband-Affäre**, Lustspiel nach Johann Wolfgang Goethe, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h.

**Anissijas Geschichte**, Solo-Abend mit Nikola Weisse, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

**Anne Frank: Das Tagebuch**, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

**Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn**, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h30.  
Tél. 26 62 02 31. COMPLET!

**Faux-fuyants**, de Steven Dietz, avec Colette Kieffer, Marie-Anne Lorgé, Claude Frisoni, Hervé Sogne et Jérôme Varanfrain, TOL, *Luxembourg*, 20h30.  
Tél. 49 31 66.

#### MUSEK

**Chanticleer**, oeuvres de Gesualdo, Gabrieli et des Prez, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Orchestre Philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Vladimir Spivakov, oeuvres de Tchaïkovsky et Prokofiev, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Little Blues Band**, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 22 44 55.

**Chris Rea**, Rockhal, *Esch*, 20h.

**Choeur Musicatreize**, sous la direction de Roland Hayrabedian, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Rose**, chanson française, L'Adagio (8, place Marie-Louise), *Thionville*, 20h30. Tél. 0033 3 82 88 26 86.

#### THEATER

**Das Käthchen von Heilbronn**, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Sonate d'Automne**, d'Ingmar Bergman, avec Myriam Muller, Marja-Leena Junker, Joël Delsaut et Rita Bento Dos Reis, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Die Verwandlung**, nach einer Erzählung von Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Les aveugles**, de Maurice Maeterlinck, Théâtre municipal, *Thionville*, 20h.  
Tél. 0033 3 82 53 30 48.

**Die Halsband-Affäre**, Lustspiel nach Johann Wolfgang Goethe, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h.

**Anissijas Geschichte**, Solo-Abend mit Nikola Weisse, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

**Halbzeit**, die Schauspielklasse des städtischen Konservatoriums stellt sich dem Publikum vor, Musikkonservatorium, *Luxembourg*, 20h.

**Anne Frank: Das Tagebuch**, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

**Les grands ballets canadiens de Montreal**, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn**, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h30.  
Tél. 26 62 02 31. COMPLET!

**Faux-fuyants**, de Steven Dietz, avec Colette Kieffer, Marie-Anne Lorgé, Claude Frisoni, Hervé Sogne et Jérôme