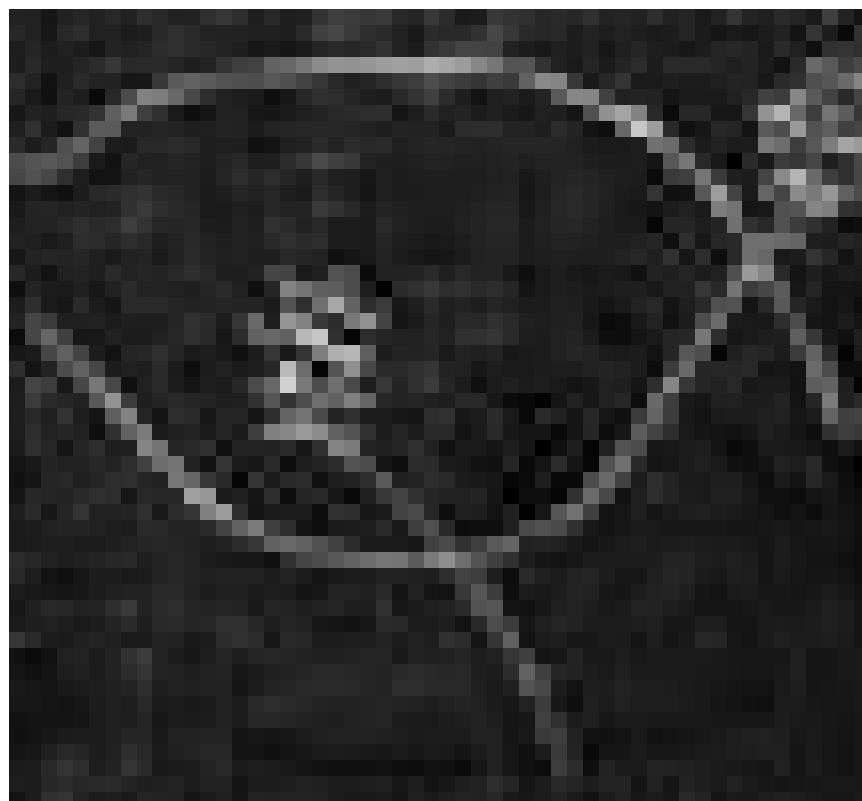
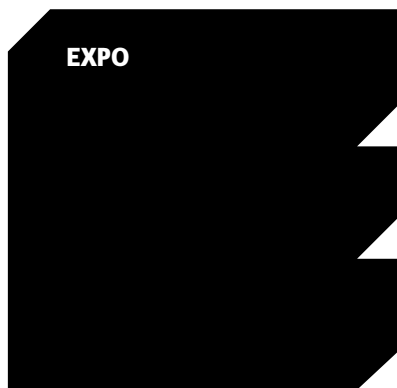


EXPO



Intéressé(e) déjà depuis un certain temps par la philosophie zen et le bouddhisme : Anne Vinck expose jusqu'au 10 février ses gravures et sculptures au Kulturhuf in Grevenmacher.

Arlon (B)

Dominique Baudon

Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), *jusqu'au 24.2, ma. - ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h, les matins sur rendez-vous.*

Joseph Decroupet:**Au pays du Dalai Lama**

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 56), *jusqu'au 11.2, ma. - sa. 14h - 18h.*

Bivange

Grand Prix Edward Steichen

photographies, Centre culturel Edward Steichen *du 1er au 3.2, ve. - di. 14h - 17h.*

Clervaux

Françoise Piront, Raymond Birgin et Yannick Piront,

illustrations, sculptures et bande dessinée, Dexia Banque Internationale *jusqu'au 14.3, lu. - ve. 13h - 16h.*

Dudelange

Shahram Entekhabi: From the Banks of a River called Home

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 24.2, ma. - di. 15h - 19h.*

Images cachées - Hidden Images

CNA et Galerie Armand Gaasch (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1 et 5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 29.2, tous les jours 10h - 19h (CNA) et me. - di. 14h30 - 18h30 (Armand Gaasch).*

Yuki Onodera

photographies, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 2.3, ma. - di. 15h - 19h.*

Esch

Roger Bertemes

Galerie Schlassgoart et Pavillon du Centenaire (66, rue de Luxembourg et boulevard Grand-Duchesse Charlotte, quartier Nonnewisen), *jusqu'au 1.2., ve. 10h - 17h (Schlassgoart) et 15h - 19h (Pavillon).*

Rachel Carey: John

NEW vidéo, D'Konschkèscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 29.2, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Santomatteo: Passages

Galerie Terre Rouge - QG Salzinsel (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 26.2, ma. 18h - 20h, sa. 15h - 20h + di. 17h - 19h.*

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 17h.*

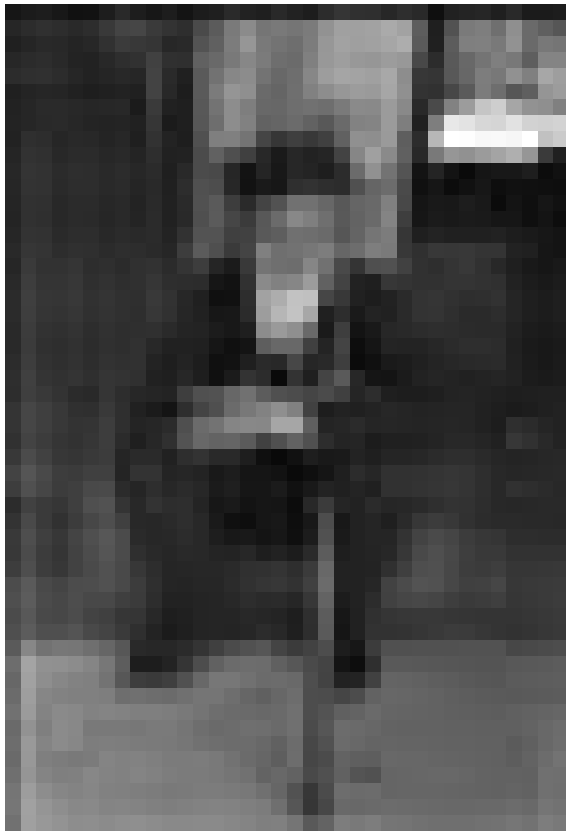
Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

EXPOTIPP



PHOTOGRAPHIE

Humains de Chine

Raymond Klein

Une exposition d'images prises sur le vif, par un maître de la mise en scène.

Qu'ont en commun un poivron affaissé sur une table et un vieillard accroupi contre une colonne ? Rien, a priori, si ce n'est le nom de celui qui les a photographiés : Michel Medinger. L'artiste est connu pour ses « natures mortes aux légumineux », exposées actuellement au rez-de-chaussée de l'Espace 2 de la galerie Clairefontaine. La surprise se trouve au 1er étage : des photos, en noir et blanc également, prises sur le vif pendant son séjour en Chine à l'occasion d'une exposition en 2007.

On aurait pu s'attendre à des images très construites - la plupart des livres photo sur la Chine soit mettent en scène l'urbanisation déferlante, soit interrogent à travers l'art conceptuel le choc de la modernité. Mais chez Medinger, ni buildings, ni abstraction - simplement des portraits de personnes : un vieux monsieur joue aux cartes, un démolisseur pose fièrement avec son outil, trois enfants discutent devant un magasin.

A défaut de concept, il y a quand même le style d'un artiste qui sait ce qu'il fait. La plupart des cadrages sont

verticaux et les personnes se tiennent debout. De petites imperfections témoignent de la spontanéité de la prise de vue. Cependant, l'habileté du photographe à contrôler la lumière met en valeur les personnages, tout en préservant le fond. Les cadrages en légère plongée lui ont permis d'inclure non seulement les murs mais aussi les sols. Cela situe les personnes dans leur environnement, en général un peu crade, désordonné - dynamique aussi.

L'interprétation « politique » s'arrête à ce point. Ni enthousiasme, ni accusation, si communs quand on parle de la Chine, ne se retrouvent dans les images. Michel Medinger a simplement documenté sur quoi s'est porté son regard. Pourtant, à comparer ses images à d'autres photoreportages, on constate que Medinger montre des Chinois oisifs plutôt qu'en train de travailler. En les voyant, on se dit que les loisirs sont une « activité » humaine universelle. Et que le quotidien des Chinois ne se réduit ni à l'oppression de l'Etat et du Parti, ni à la production forcée de biens d'exportation afin de détruire nos emplois.

Galerie Clairefontaine, Espace 2, jusqu'au 1er mars

EXPO

Grevenmacher

Ann Vinck: Energy

Grafiken und Skulpturen, Kulturhuf (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 10.2., Di. - So. 14h - 18h.

Louftémont/Léglise (B)

Hervé Szydlowski: Le corps est un territoire

photographies, dessins et sculptures, Galerie La Louve (rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), jusqu'au 24.2, sa. + di. 15h - 18h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg

Artistes de la Galerie

photographies, dessins, sculptures, peintures, aquagravures, gravures, aquapaintures et photographies anamorphosées, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 10h - 18h.

Rachel Carey: John

NEW vidéo, D'Konschtkscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 29.2, lu. - sa. 9h - 19h.

Raymond Erbs: Ma Flore

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 15.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Mimmo Fabrizi: Le Carnaval de Venise

NEW photographies, chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster), du 2 au 24.2, tous les jours 11h - 18h.

Michel Fouarge

NEW photographies, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 29.2, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 1.2 à 18h.

Identités

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 20.4, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Glenn Ligon: Some Changes

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.2, lu., je. - di. 11h - 18h,

me. nocturne jusqu'à 20h. Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L).

« L'atout de Ligon est de s'approprier les techniques de l'art comme un langage dans et par lequel son message fonctionne. Il est un des rares aujourd'hui qui font passer le contenu avant la forme. » (lc)

Fabricio Lopez: Entre ciel et terre

peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), jusqu'au 11.2, lu. - ve. 13h - 18h30.

Tom Lucas: Time Shift

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 17.2, en permanence.

« Les images frappent surtout par leur luminosité. Et peut-être que c'est cette lumière chaude et souple qui invite à un moment ou un autre à rêver à ces derniers mois, à se retransposer sans cette atmosphère et peut-être même à se mettre un petit peu en question. » (lc)

Nina Mambourg: Die passende Frau

Malereien, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 1.3, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Rätselhaft und zugleich naiv sind die Bilder von Mambourg, auf der Suche nach sich selbst oder dem Du im Ich.“ (cw)

Michel Medinger: Masterprints in Black and White

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 1.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Marion Möller

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4, ma. - di. 10h - 18h.

« Comme toujours, plutôt que des peluches miteuses flanquées de

EXPO

textes interminables, on y trouve des panneaux richement illustrés, de bornes interactives, une superbe maquette de la Moselle supérieure et... quelques animaux empaillés comme décor. Une exposition recommandée pour adultes comme pour enfants. » (RK)

Manuel Ocampo: Guided by Sausage et Hugo Canoilas: Labyrinth

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.2, ma. - sa. 11h - 18h.

„Insgesamt eine interessante Ausstellung, die dazu einlädt aufgeworfene Allegorien zu entschlüsseln: Schließlich ist bei Ocampo nicht alles Wurst was danach aussieht.“ (cw)

On the Move

oeuvres de Erik Bachtold, Kyoko Inatome, Chantal Michel et Ciub Xiang Ju, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 16.3, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

P2P

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Michel Paysant: Nusquam

installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L),

Portugal Agora - A propos des lieux d'origine

photographie, vidéo, peinture, sculpture et installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Portugal vu par les Portugais du Luxembourg

photographies, Institut Camões (8, bv. Royal, tél. 46 33 71-1), jusqu'au 14.2, lu. - ve. 9h - 17h.

Dany Prüm: De près et de loin

peintures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 7.3, lu. - sa. 8h - 18h.

Scoutland - le monde merveilleux du scoutisme

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F).

« (...) pas un pays paisible où la jeunesse rit toujours, mais une exposition, mi-comique et mi tragique, qui relate l'histoire du scoutisme luxembourgeois. » (lc)

Volumes

oeuvres de Davide Balula, Chris Bors, Julie Freeman, Iain Forsyth + Jane Pollard, Andy Huntington & Drew Allan, Yoshimasa Kato & Yuichi Ito, Olivier Millagou, Steven Shearer, The Plug, Troika et Naama Tsabar, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Christof Weber: Räume

Fotografien, Ausstellungssaal der Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), bis zum 19.4., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

Guy Zaug

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 8.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Mersch

Muriel Moritz: Von Seite zu Seite, von Bild zu Bild

Illustrationen, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, tél. 32 69 55-1), bis zum 15.2., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Metz (F)

MaxB

dernières oeuvres, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 9.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Rodange

Marite Braster: Mona, Lola, Lisa et les autres

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 17.2, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Werner Constroffer

Zeichnungen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 24.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Beater Garmer: Mensch-Maschine- Sensationen: Eine Busdressur

Video-Installation, Studio-blau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 24.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Jean-Luc Koenig: Archivum Fictiosum

Fotografien, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 24.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Pablo Picasso: Die 50er Jahre

Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 24.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Strassen

Kunst kennt keine Grenzen

oeuvres d'art réalisées par des personnes souffrant d'un handicap, Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 61 79), jusqu'au 3.2, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Tétange

Claude Welter: Tel-kel

NEW photographies, Centre culturel Schungfabrik, du 2 au 3.2, sa. 14h - 18h, di. 10h - 18h.

Vernissage ce vendredi 1.2. à 18h.

Trier (D)

Jetzkunst Jungkunst

Werke von Sebastian Böhm, Markus Bydolek, Britta Deutsch, Christoph Jakobs, Michi Kessler, Jan Kiefer, Werner Müller, Stefan Philipps, Bernd Sauerborn, Ina Seidler-Kronwiter, Martin Streit, Irmgard Weber und Claudia Wenzler, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 16.2., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.



Jusqu'au 20 avril à la Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » à Luxembourg.

Klaus Maßem: Penthesilea oder das Ende des Denkens

NEW Zeichnungen zum Drama von Heinrich von Kleist, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 9. bis zum 24.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 15h.

Ausstellungseröffnung am 8.2. um 20h.

Völklingen (D)

Genius 1

Erlebnisreise zu den Wünschen, Sehnsüchten und Träumen der Menschheit, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3., täglich 10h - 19h.

Duane Hanson: Sculptures of the American Dream

Skulpturen, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3., täglich 10h - 18h.

« (...) c'est une des grandes révélations de Hanson. D'avoir en plein développement pop-art une oeuvre capable de suggérer des pensées philosophiques en même temps que de refléter un engagement politique. » (lc)

Meisterwerke der Reportagephotographie

Aufnahmen der besten Fotografen und Pulitzer-Preisträger von Associated Press, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 27.4., täglich 10h - 19h.