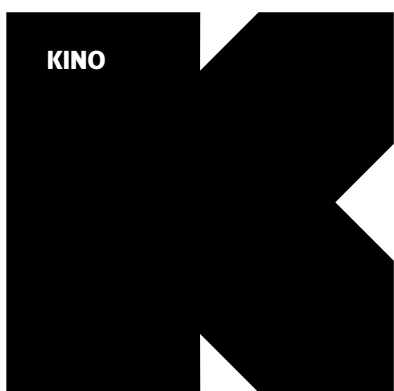


KINO



Die junge Chinesin kommt dem gehassten Kollaborateur der japanischen Besatzung näher. Tang Wei und Tony Leung Chiu Wai in „Lust, Caution“. Neu im Utopia.

vorpremiere

LUXEMBOURG

John Rambo

USA 2007 de et avec Sylvester Stallone. Avec Julie Benz et Paul Schulze. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopolis, ma. 19h30.

John Rambo vit tranquillement en Thaïlande où il capture des serpents venimeux pour les vendre. Il se tient à l'écart de la guerre civile qui rage sur la frontière de la Thaïlande et de Myanmar. Un groupe de volontaires humanitaires vient le trouver pour qu'il les guide jusqu'à un camp de réfugiés. Rambo accepte de les aider.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoul. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopolis, Mi. 19h.

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan lassen zusammen Drachen steigen. Sie sind Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

extra

LUXEMBOURG

El Orfanato

E/Mex. 2007 de Juan Antonio Bayona. Avec Belen Rueda, Fernando Cayo et Géraldine Chaplin. 105'.

V.o, s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Cycle Catalán

Utopia, lu. 21h30.

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et soeurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec « ses amis »...

Llach, la revolta permanent

E 2007 Dokumentarfilm von Lluís Danès. 90'. O.-Ton katalanisch, engl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cycle Catalán

Utopia, je. 21h30.

Portrait des berühmten katalanischen Sängers und Komponisten Lluís Llach. Vor mehr als 30 Jahren kamen durch das Einschreiten der Polizei gegen eine Arbeiterversammlung in Gasteiz fünf Arbeiter ums Leben. Getragen

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

von der Wut, komponierte Llach in derselben Nacht ein Lied, das für die Epoche bestimmend war: „Glockenschläge für die Toten“.

neue filme

LUXEMBOURG

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Um Mitternacht ist die Welt noch in Ordnung. Auf einer ausgelassenen Party in Manhattan sind Freunde unter sich. Nur eine halbe Stunde später nähern sich Explosionen und das Unheil zieht eine Schneise der Verwüstung durch die Stadt. Um ein Uhr liegt die Welt in Trümmern. Etwas ist dem Meer entstiegen - etwas Großes, etwas Gefährliches, hat der Freiheitsstatue den Kopf abgerissen und sich auf die Menschheit gestürzt.

Lust, Caution

USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei et Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

Utopia, Fr. - Do. 15h30, 18h30 + 21h30.

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007 von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h.

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei



Amir und Hassan sind Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. „The Kite Runner“. Vorpremiere im Utopolis.

geschlüpft! Der Junge pöppelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

Underdog

USA 2007 Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

ECHTERNACH

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'; ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'; ab 12.

Kursaal, Fr. + Sa. 22h30, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h30, Sa. - Di. 18h30 + 20h30, Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (7e sem.).

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30*, sa. aussi 24h, di. aussi 11h, (*sauf ma. 22h). (v.o.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h (dt. Fass.). (2. Woche).

Astérix et Obélix devront remporter les Jeux Olympiques, permettre au jeune Gaulois Alafolix d'épouser la Princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes, pour lui aussi gagner les Jeux Olympiques et se débarrasser de son père : Jules César.

Atonement

USA 2007 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse Ronan. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 19h + 21h30* (*außer Mo.). (10. Woche).

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als Briony, Cecílias 13-jährige Schwester, selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat.

*** Um lebenslange Sühne geht es in diesem Kriegsdrama von

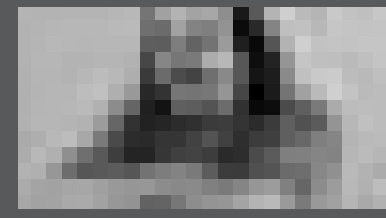
FILMTIPP

Knister, knister, bang!

Kopf oder Zahl? Ihr Leben hängt davon ab. Im Film „No Country for Old Men“ ist manches skurril, von der Verführung zum Glücksspiel bis zur Vorführung medizinischer Eigenbehandlung bei schweren Schussverletzungen. Dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“.

Im Utopolis.

Raymond Klein



FILMKRITIK

KINO



Il ne se doute pas que cet étrange homme bleu va l'aider cette nuit à conquérir une fille.

ERAN KOLIRIN

Le désert chante

Luc Caregari

Moins un film politique qu'une douce comédie aux accents tatiésques : «La visite de la fanfare» est surtout un film sur l'humanité.

« Summertime, and the weather is easy », d'abord murmurés, puis chantés à haute voix, ces quelques lignes du classique de George Gershwin deviennent une sorte d'ensemble commun où peuvent se rencontrer visiteurs égyptiens et résidents israéliens dans un bled perdu quelque part dans le désert égyptien. Petit à petit, les habitants et les musiciens apprennent à mieux se connaître et même à s'aimer, ne serait-ce que pour une nuit.

L'idée de base de « La visite de la fanfare » d'Eran Kolirin est aussi simple que géniale : une fanfare de la police d'Alexandrie doit se rendre en Israël pour y inaugurer un centre culturel arabe. Mais les problèmes commencent dès leur descente de l'avion : personne ne vient à leur rencontre, on les a totalement oubliés. Ce qui ne fait qu'ajouter à la mauvaise humeur de leur dirigeant, le vieux Toufik, qui sait sa fanfare en danger, car sa hiérarchie ne veut plus les subventionner. Décidé de sortir ses hommes de cette situa-

tion pénible et surtout soucieux de ne pas perdre la face, le vieux chef veut à tout prix que ses hommes se rendent de leur propre initiative au lieu de leur concert. Malheureusement, leur compréhension de l'hébreu n'est pas tellement bonne et ils atterrissent dans un bled dont le nom sonne comme leur destination, mais ne l'est décidément pas. « Ici pas de centre culturel arabe, ni de culture israélienne, pas de culture du tout », leur apprend Dinah, la tenante d'un restaurant à laquelle les hommes s'adressent pour s'orienter. « La zone », acquiesce Papi, un jeune habitué du resto. Bloqués dans ce coin du désert, les hommes en uniforme bleu sont dépendants de l'hospitalité des habitants de cette petite bourgade où jamais, vraiment jamais, quelque chose ne se passe.

Le talent de Kolirin est de dépeindre cette rencontre en la découpant en autant de petites séquences qui auraient fait des courts-métrages. Et à la fin de chaque séquence, les deux côtés en tirent profit. La visite de ces hommes étranges fait évoluer des situations qui tournaient en rond depuis des années. Ainsi, le jeune Papi - très timide avec les filles - doit

sa première conquête à l'entremise de Khaled qui lui donne très discrètement des tuyaux et procure en même temps au spectateur une des meilleures scènes d'humour sans paroles depuis Jacques Tati. Ou Toufik qui, sous les charmes de la voluptueuse Dinah, se confronte enfin à un épisode de son passé douloureux, sans jamais perdre sa contenance rigide et légèrement dépassée par le temps. Non, ces hommes ne sont pas « des représentants dignes de l'Égypte », mais des agents révélateurs qui font apparaître de vieilles blessures, mais participent aussi à leur propre guérison.

C'est cela qui est fondamentalement beau dans ce film : sans vraiment véhiculer un discours politique il démontre qu'une rencontre - même incongrue - apporte toujours beaucoup plus qu'une séparation. A voir.

« La visite de la fanfare », à l'Utopia

Starautor Ian MacEwan. Bis auf den etwas schwerfälligen Schluss ist ihm nicht nur ein ansprechender, sondern auch ein nachdenklich machender Film gelungen. (rw)

Bee Movie

USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

Utopia, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (8. Woche).

Frisch aus dem College steht Biene Barry B. Benson am Anfang einer Karriere bei Honex®. Harte Arbeit, keine Abwechslung und ein Leben für die Honigproduktion! Doch der Abenteuerlustige verlässt erst mal den Bienenstock mit der Fliegerstaffel, um irgendwo da draußen seine Bestimmung zu suchen. Und so erfährt er, dass die Menschen den Bienen seit Jahrhunderten ihren Honig wegnehmen. Es ist Zeit, findet Barry, etwas dagegen zu unternehmen und die Menschheit auf Diebstahl zu verklagen.

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h, Sa. auch 24h, So. auch 11h (*außer Mi. um 19h). (3. Woche).

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebeamte Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind. ******* Une histoire vraie brillamment

KINO

réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Death Sentence

USA 2007 von James Wan. Mit Kevin Bacon, Asha Tyler und Kelly Preston. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Nick und Helen Hume und ihre beiden pubertierenden Söhne sind eine ganz normale Familie. Bis zum Tag als der ältere Sohn vor den Augen seines Vaters ermordet wird. Als die Justiz die Familie mit der Tatsache konfrontiert, dass der Täter zwar gefasst ist, aber nur mit wenigen Jahren Gefängnis bestraft wird, sieht Nick Selbstjustiz als einzigen Weg zur Gerechtigkeit.

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Heim zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

Die rote Zora

D 2007 von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton; Jugendfilm.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h. (2. Woche).

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

Eastern Promises

USA/UK 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (7. Woche).

In London wird eine 14-jährige schwangere, heroinsüchtige Prostituierte blutüberströmt in ein Krankenhaus gebracht. Ihr Baby können die Ärzte noch retten,



Agnus und sein Kuscheltier. Alex Etel in „The Water Horse: Legend of the Deep“. Neu im Utopolis.

die junge Frau jedoch stirbt. Die Krankenschwester Anna nimmt das in russisch verfasste Tagebuch der Toten an sich, um dort eine Kontaktadresse zu finden. Sie landet bei Semyon, Inhaber eines Restaurants und einer der großen Köpfe der Londoner Vory V Zakone, der Russenmafia.

✘ Le film déçoit par une mise en scène mal ficelée, en dépit des idées et des images superbes. (lc)

Enchanted

USA 2007 von Kevin Lima. Mit Amy Adams, Patrick Dempsey und James Marsden. 108'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (7. Woche).

Die Zeichentrick-Schönheit Prinzessin Giselle, ist auf dem Weg zu ihrer Hochzeit mit Prinz Edward von Andalasia. Doch dessen Stiefmutter Narissa funkt dazwischen und stößt die Braut in einen Brunnen. Sie landet in einem Gully in New York.

Enfin veuve

F 2007 de Isabelle Mergault. Avec Michèle Laroque, Jacques Gamblin et Wladimir Yordanoff. 97'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf me.). (3e sem.).

Anne-Marie vient de perdre son mari dans un accident de voiture. Elle est enfin libre d'aimer celui qu'elle voit en cachette depuis deux ans. Mais elle n'a pas prévu que sa famille, pétrie de bons sentiments, a décidé de rester à ses côtés pour la soutenir dans son chagrin. Anne-Marie se retrouve alors encore plus prisonnière que lorsqu'elle était mariée...

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 21h30, Sa. auch 24h (*außer Di.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Grausam und unerbittlich breitet sich eine Epidemie über den gesamten Erdball aus. Auch der hervorragende Wissenschaftler Robert Neville kann den von Menschenhand entwickelten Virus nicht in den Griff bekommen. Aus unbekanntem Gründen ist er immun. Als einziger Mensch hat er in den Ruinen von New York City überlebt ...

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h. (4. Woche).

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf. ✘✘✘ Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

It's a Free World

GB de Ken Loach. Avec Kierston Wareing, Juliet Ellis et Leslaw Zurek. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 21h, lu. - je. 19h. (4e sem.).

Angie se fait virer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps. ✘✘✘ Le cinéma engagé n'est pas l'affaire de tout le monde. Mais ce film pourrait en faire changer d'avis plus d'un-e. (lc)

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h30 + 16h30. (2. Woche).

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

La Graine et le mulet

F 2007 de Abdellatif Kechiche. Avec Habib Boufares, Hafsia Herzi et Faridah Benkhetache. 151'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 18h30. (7e sem.).

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions et

KINO



Le petit Simon se livre à d'étranges jeux avec « ses amis »... « El Orfanato » dans le cadre du Cycle Catalán. Lundi à l'Utopia.

que les difficultés financières ne font qu'exacerber, il traverse une période délicate de sa vie. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.

☒☒☒ Kechiche se concentre sur les choses essentielles, sans effets et sans idéologie: c'est surtout cela qui mérite notre attention, le fait que la réalité peut être triste mais qu'il lui reste toujours un petit peu de magie. (lc)

La visite de la fanfare

Israël 2007 d'Eran Kolirin. Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz et Saleh Bakri. 86'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h. (2e sem.).

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Comme personne ne vient les accueillir à l'aéroport ils se débrouillent seuls et se retrouvent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde.
Voir article page 10.

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h + 16h30. (8e sem.).

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - me. 21h30. (10e sem.).

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens...

☒☒☒ Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, So. auch 11h. (3. Woche).

Der berühmte Schatzjäger Gates und sein Gefolge reisen um den halben Erdball, um ein Rätsel zu lösen. Der dubiose Mitch Wilkinson behauptet, dass Gates' Ur-Ur-Großvater zu den Verschwörern gehörte, die 1865 US-Präsident Abraham Lincoln ermordeten. Im Tagebuch eines Attentäters sollen sich Hinweise verbergen. Allerdings fehlen diesem historischen Dokument die 18 wichtigsten Seiten.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, So. auch 11h. (2. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

Siehe Filmtipp Seite 9.

The Jane Austen Book Club

USA 2007 von Robin Swicord. Mit Maria Bello, Amy Brenneman und Jimmy Smits. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 19h. (2e sem.).

Als Sylvia von ihrem Mann verlassen wird, organisiert ihre Freundin Bernadette einen „Buchclub“, um der Verzweifelten zu helfen, auf andere Gedanken zu kommen. Sechs Personen treffen sich einmal im Monat, und gehen nach und nach die einzelnen Werke von Austen durch. Plötzlich entwickelt sich das Liebesleben eines jeden Beteiligten parallel zu den Geschichten Austens: Unbewusst sucht sich jeder die Plots und Charaktere aus, die dem eigenen Leben ähneln ... und projiziert seine Wünsche, Sorgen und Hoffnungen in die Bücher hinein.

„Kleiner Dodo“ ein Zeichentrickfilm für die Jüngsten. Im Utopia.



BETTEMBOURG

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Le Paris, So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Di. + Mi. 20h30.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

☒☒ Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

The Return

USA 2006 von Asif Kapadia. Mit Sarah Michelle Gellar, Peter O'Brien und Sam Shepard. 85'. Ab 12.

KINO

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Seit einem Autounfall, an dem sie als junges Mädchen beteiligt war, wird Joanna von Psychose-ähnlichen Visionen geplagt. Irgendwann ist sie vor ihrer Vergangenheit geflüchtet, doch nun kehrt sie beruflich in ihre Heimat Texas zurück. Die Anzahl und Intensität ihrer Anfälle nehmen wieder zu.

DIEKIRCH

Eastern Promises

USA/UK 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Scala, Sa. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

The Road to Guantanamo

GB 2006 de Michael Winterbottom et Mat Whitecross. Avec Riz Ahmed, Steven Beckingham et Christopher Fosh. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Scala, ma. 20h.

L'histoire de trois jeunes musulmans anglais qui se trouvèrent au mauvais moment en Afghanistan et seront emprisonnés pendant trois ans par les Américains...

XX Un pamphlet contre l'inhumanité de la « guerre contre le terrorisme » qui témoigne notamment de l'absurdité même du concept. (lc)

DUDELANGE

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Starlight, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, (*sauf ma. + me.), (v. o.), Fr. - Do. 14h*, 16h30, 19h + 21h30 (*außer Fr. 13h30), (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Elementarteilchen

D 2005 von Oskar Roehler. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen und Franka Potente. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Starlight, Di. + Mi. 19h.

Die Geschichte von Michael und Bruno, zwei äußerst unterschiedlichen Halbbrüdern. Der introvertierte Molekularbiologe Michael spielt lieber mit Genen als mit Frauen und Brunos „Kontakte“ zum weiblichen Geschlecht



Flüchten vor etwas Großem und Gefährlichem das dem Meer entstieg ist und sich auf die Menschheit stürzt. Lizzy Caplan und Michael Stahl-David in „Cloverfield“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Sura (Echternach) und im Kursaal (Rümelingen).

drücken sich mehr im Kopf oder im Bordell aus. Beide finden schließlich die Liebe ihres Lebens ... Nach dem Roman „Les particules élémentaires“ von Michel Houellebecq.

XX Der Film liefert - auf ein Neues - den Beweis dafür, dass nicht jedes interessante Buch auch einen guten Film abgibt. (Sandy Artuso)

ECHTERNACH

Die rote Zora

D 2007 von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton; Jugendfilm.

Sura, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Goodbye Bafana

D/B/SA/GB/L 2007 von Bille August. Mit Joseph Fiennes, Dennis Haysbert und Diane Kruger. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut, ab 12.

Sura, So. Frühstücks-Matinée 10h30, Mi. 20h.

Ausgangsbasis für das hier inszenierte Drama ist das Buch des Gefängniswärters James Gregory. Der weiße Südafrikaner lebte mit

seiner Familie auf der Gefängnisinsel Robben Island, wo er 25 Jahre lang Mandela und andere ANC-Gefangene bewachte. Als Mandelas Sohn unter mysteriösen Umständen mit dem Auto verunglückte, stellte sich der linientreue Wärter die ersten Fragen über die Machenschaften seiner Regierung ...

XX Leider blendet der Film die Komplexität der geschichtlichen Ereignisse total aus, und auch der Schluss ist zu melodramatisch geraten. (cw)

ESCH

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Ariston, ve. + sa. 14h*, 16h15, 18h30, 20h30 + 22h30 (*sauf ve.), di. - me. 14h, 16h15, 18h30 + 20h30, je. 14h + 20h30. (v. o.),

Kinosch, Fr. - Di. 16h*, 18h15 + 20h30 (*außer Fr.), Mi. + Do. 16h + 18h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Bee Movie

USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

Kinosch, So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Enchanted

USA 2007 von Kevin Lima. Mit Amy Adams, Patrick Dempsey und James Marsden. 108'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

I'm Not There

USA 2007 von Todd Haynes. Mit Christian Bale, Cate Blanchett und Marcus Franklin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Kinosch, Mi. + Do. 20h30.

Musiker, Geschichtenerzähler, Lichtgestalt, Diva, Visionär - Bob Dylan ist all das in einer Person und noch viel mehr. Jetzt übernehmen sechs hochkarätige Stars - darunter Richard Gere, Heath Ledger, Christian Bale und mit Cate Blanchett sogar eine Frau - die Rolle des exzentrischen

KINO

Stars und porträtieren ihn in den unterschiedlichen Phasen und Stationen seines bewegten Lebens. **XXX** Todd Haynes n'a que son idée de départ à laquelle il s'accroche comme à un talisman, fier du tour qu'il joue aux spectateurs. Mais pour qu'un tour soit réussi, il faut que les ficelles restent invisibles. (Vincent Artuso)

GREVENMACHER

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Cinemaacher, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Di + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Die rote Zora

D 2007 Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kursaal, Sa. - Di. + Do. 14h30 + 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Entrée d'artistes: Vu Swing, Musetten a Fuesmusek

L 2007, film documentaire d'Andy Bausch. 80'. V.o.; enfants admis.

Kursaal, ve. 17h.

Des années 30 à 60: Les premiers orchestres jazz à la foire, Tom Dallimore et son orchestre au Pôle Nord, la musique noire défendue par les allemands, l'euphorie aux bases militaires, au Casinos des américains, le retrait dans les boîtes de nuit du



Un peu rude mais quand même un brave garçon... «John Rambo». Quatrième volet du saga de et avec Sylvester Stallone. Avant-première mardi à l'Utopolis.

Luxembourg avec Johnny Glesener, Andy Felten, Jean Roderes et Tommy Dallimore.

Luxembourg, USA

L 2007, Documentaire vum Christophe Wagner. 90'. O.V., fr. Et.; Kanner zougelooss.

Kursaal, Më. 15h.

De Film stellt eng speziell mee onbekannte Communautéit am ländlechen Amerika, am Midwest, vir: Lëtzebuurger. Tëscht 1830 an 1900 sinn 25% vun der Populatioun aus dem Grand-Duché an d'Vereenegt Staaten émigréiert. De Film analyséiert d'Geschicht an d'Ursaache vun deser Auswanderung an déi Nei Welt. Luxembourg-USA ass awer virun allem e Film iwwert de Midwest vun haut, eng Region, an där d'Populatioun zu 90% vun europäeschen Awanderer ofstaamt. **Σ** Ein langer und langweiliger Dokumentarfilm ohne Spannung. Auch vermisst man eine fundierte und kritische Herangehensweise zu den Themen Identität und „Heimat“. (cw)

TROISVIERGES

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Orion, So. + Di. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration

de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

XXX Une œuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (dv)

WILTZ

Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme.

XXX On pardonnera au réalisateur certaines scènes caricaturales, largement compensées par un jeu d'acteur subtil et une sensibilité emplie de nostalgie. (dv)

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. 20h30, Sa. + So. 15h + 20h30, Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.



woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: Gréngespon - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag - Herausgeberin: woxx soc. coop. - Redaktion und Layout: Luc Caregari (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser (karin.enser@woxx.lu), Léa Graf (lea.graf@woxx.lu), Richard Graf (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter (susanne.hangarter@woxx.lu), Raymond Klein (raymond.klein@woxx.lu), Renée Wagener (renee.wagener@woxx.lu), David Wagner (david.wagner@woxx.lu), Christiane Walerich (christiane.walerich@woxx.lu), Danièle Weber (daniele.weber@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. **Karikaturen:** Guy W. Stoos • **Fotos:** Christian Mosar

• **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 1,75 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 75 € (Ausland zzgl. 28 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 35 € • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Régie, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mam Gréngespon asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxemburg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxemburg • **E-Mail:** woxx@woxx.lu • **URL:** www.woxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79

KINO

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Trouble with Harry

USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Shirley MacLaine, John Forsythe et Edmund Gwenn. 99'. V.o. s.-t. fr.

Fr, 1.2., 18h30.

Dans le bois d'un paisible village anglais, un garçonnet découvre le corps de Harry, son père, qu'il n'avait jamais vu. La jeune femme du défunt, un peu farfelue, une vieille fille, un vieux marin, un peintre abstrait découvrent tour à tour le cadavre aux chaussettes rouges et acceptent de croire qu'ils sont les assassins.

Le Chat

F 1971 de Pierre Granier-Deferre. Avec Jean Gabin, Simone Signoret et Annie Cordy. 83'. V.o. D'après Georges Simenon.

Fr, 1.2., 20h30.

Depuis que Clémence, imbibée et jalouse, a tué le chat bien-aimé de Julien, ils ne se parlent plus. La maison sombre lentement, navire à la dérive au milieu des ruines et du vacarme agressif des chantiers. Dans ce dérisoire camp retranché ils survivent...

The Ice Storm

USA 1997 von Ang Lee. Mit Kevin Kline, Sigourney Weaver und Joan Allen. 112'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 2.2., 20h.

Erzählt wird die Geschichte zweier Familien, wo erotisch orientierungslose Eltern entweder überkreuz einander nachstellen, oder sich in Sexualratgeber vertiefen. An den Wochenenden werden Partnertausch-Parties besucht. Zwangsläufig leiden darunter die Beziehungen zu ihren Teenager-Kindern, die selber Beistand und ein wenig „Aufklärung“ nötig hätten.

Salon Kitty

I/F/RFA 1976 de Tinto Brass. Avec Helmut Berger, Ingrid Thulin et Tina Aumont. 125'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 2.2., 22h.

Des hitlériennes fanatiques sont recrutées par les S.S. comme prostituées volontaires pour espionner tandis que les nazis les observent à travers les judas des cellules. Réalisé avec soin par l'un des spécialistes de l'érotisme.

Free Willy

USA 1993 von Simon Wincer. Mit Jason James Richter, August Schellenberg und Jayne Atkinson. 112'. Dt. Fass., empfohlen ab 6 Jahren.

So, 3.2., 15h.

Der bei Pflegeeltern aufgewachsene Jesse lernt in einem Vergnügungspark den Wal Willy kennen, der erst kürzlich gefangen wurde und zum tonnenschweren Star einer Dressurschau abgerichtet werden soll. Jesse und Willy werden allmählich Freunde ...

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam. Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

So, 3.2., 17h.

Was passiert ist, ist passiert, und wer in die Vergangenheit reist, sollte sich dort vorsichtig verhalten. Schwierig für den Schwerverbrecher Cole, den die wenigen Überlebenden der Apokalypse vom Jahr 2035 nach 1996

schicken, um herauszufinden, wer Schuld hatte, dass damals ein Virus fast alle Menschen dahinraffte.

Lasky jedné plavovlásky

(Les amours d'une blonde)
Tchécoslovaquie 1965 de Milos Forman. Avec Hana Breejchova, Vladimir Pucholt et Josef Sebanek. 82'. V.o., s.-t. angl.

So, 3.2., 20h30.

La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre...

Le locataire

F 1976 de et avec Roman Polanski. Avec Isabelle Adjani et Shelley Winters. 125'. V.o.



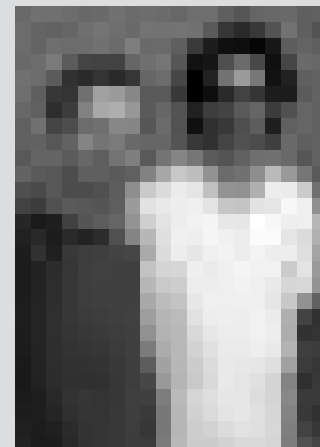
The World According to the Coen Bros.

Rétrospective & références (1)

Alors que « No Country for Old Men », le nouveau film de Joel et Ethan Coen est sorti au Luxembourg, la Cinémathèque met à l'honneur les deux frères déjantés et permet de revoir l'intégralité de leurs films tout en les mettant en écho avec d'autres oeuvres qui les ont influencés. Le cinéma des deux frères Coen se fait en famille : les deux frères écrivent le scénario,

Joel réalise, Ethan produit et ils montent leurs films ensemble. De plus, ils travaillent souvent avec les mêmes acteurs, Frances McDormand bien sûr, John Turturro, John Goodman, ou encore Holly Hunter. Ils s'entourent des mêmes techniciens comme par exemple le compositeur Carter Burwell. Sous une forme décapante et parfois surréaliste, les siamois du cinéma indépendant américain éclairent la face cachée des Américains, des ploucs aux ratés, ceux qui ne gagnent jamais, les monomaniacs et autres timbrés qui font de leur pays un continent d'excès et de mauvais goût. Ils déforment tout, en n'inventant rien, flirtant entre John Waters, Fellini et l'âge d'or d'Hollywood (notamment le film noir). Une rigolade qui tourne souvent au vinaigre!

Les films de Joel et Ethan Coen, bien qu'ils soient assez classiques et linéaires au plan de la structure dramatique, présentent plusieurs aspects formels et thématiques se rattachant à la post-modernité. Ainsi, tout en restant accessibles, leurs oeuvres remettent en question les codes narratifs et les archétypes du cinéma hollywoodien. Diverses marques d'énonciation évacuant la possibilité, pour le spectateur, d'adhérer totalement à l'univers diégétique font de la plupart de leurs films des discours sur leur propre processus de création et sur le cinéma en général. Ainsi, en créant des films réflexifs qui laissent une grande place à la dérision, les frères Coen déconstruisent les mythes engendrés par Hollywood et, par le fait même, proposent une remise en cause des valeurs de la société américaine.



KINO



Deux femmes dans le coma. Leonor Watling et Rosario Flores dans « Hable con ella » de Pedro Almodóvar. Mercredi à la Cinémathèque.

Waterloo Bridge

USA 1940 de Mervin Leroy. Avec Vivien Leigh, Robert Taylor et Lucile Watson. 103'. V.o.

Di, 5.2., 18h30.

Durant la Première Guerre mondiale, un officier britannique de noble lignée, Cronin, aime une jeune femme de milieu modeste, Myra. Celle-ci le croit mort et, à la suite d'un enchaînement de circonstances, tombe dans la prostitution...

What? (Che?)

F/I 1972 de Roman Polanski. Avec Marcello Mastroianni, Sydney Rome, et Hugh Griffith. 112'. V.o.; s.-t. fr.

Di, 5.2., 20h30.

Une jeune Américaine manque de peu d'être violée en autostop. Elle se réfugie dans une luxueuse villa appartenant à un vieil escroc en fauteuil roulant. Là, les différents occupants semblent n'avoir pas d'autres choses à faire que de manger et faire l'amour...

Raising Arizona

USA 1987 de Joel Coen. Avec Nicolas Cage, Holly Hunter et Frances McDormand. 94'. V.o.

Mi, 6.2., 18h30.

La dérive d'un couple en perdition (lui, un braqueur minable, elle, une ancienne flic traumatisée) qui, faute de pouvoir avoir un enfant, décide de kidnapper l'un des quintuplés d'un riche businessman...

Hable con ella

F/E 2002 de Pedro Almodóvar. Avec Javier Camara, Dario Grandinetti, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 6.2., 20h30.

Deux femmes dans le coma. Leurs hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour.

Tess

F/GB 1979 de Roman Polanski. Avec Nastassja Kinski et Peter Firth. 177'. D'après Thomas Hardy.

Do, 7.2., 18h30.

Dans l'Angleterre de la fin du XIXe siècle, quand le pauvre fermier Durbeyfield apprend qu'il descend de la grande lignée des d'Urberville, il envoie sa fille Tess se placer chez les grands bourgeois qui ont repris le titre.

Blood Simple

USA 1984 de Joel Coen. Avec John Getz et Frances McDormand. 98'. V.o., s.-t. fr.

Do, 7.2., 21h30.

Abby n'aime plus son mari. Elle a une aventure avec le serveur du bar appartenant à son époux. Quand le mari découvre leur liaison, il engage un détective privé miteux pour les tuer.

AVIS

Mitteilung

der Zoll- und Akzisenverwaltung
an alle die ein
Schankwirtschaftsrecht
besitzen oder betreiben.
Jahrestaxe 2008 und
Verbrauchssteuerkontrollvignette
(VCA)

Die für die Betreuung einer Schankwirtschaft im Jahre 2008 geschuldete Taxe ist bis zum 31. Januar 2008 beim zuständigen Zoll- und Akzisenamt zu entrichten. Nach diesem Datum kann für jeden Verspätungstag ein Zuschlag von 10% der geschuldeten Taxe erhoben werden.

Die unvollständige Begleichung der Taxe und der Zuschläge vor dem 1. Januar 2009 zieht das Erlöschen des Schankwirtschaftsrechtes, auf Grund dessen der Ausschank betrieben wurde, nach sich.

Im Laufe der nächsten Tage werden alle Besitzer oder Betreiber einer Ausschankgenehmigung schriftlich aufgefordert ihre Jahrestaxe zu begleichen.

Seit dem 1. Januar 2004 wendet die Zoll- und Akzisenverwaltung das „Règlement grand-ducal du 9 septembre 2002 relatif au transport d'alcool ainsi qu'au commerce et à l'emmagasinage de produits soumis à accises“ an.

Laut diesem Reglement, das ebenfalls sämtliche Betriebe betrifft, welche ein Schankwirtschaftsrecht besitzen oder betreiben, erhalten die Betreiber nach Begleichung der Jahrestaxe eine Verbrauchssteuerkontrollvignette (VCA).

Diese ist ein Jahr gültig und im Lokal so anzubringen, dass sie von außen gut sichtbar ist.

Den Betreibern, welche nicht im Besitz einer gültigen VCA Vignette sind, droht eine Strafe von 625-3.125 €.

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments
publics
Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission :
vendredi 22 février 2008 à 10:00 heures, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Lycée technique Mathias Adam à Pétange

Objet : **travaux d'aménagement des zones vertes**

Envergure : Gazon 13'000m²
Arbres grands sujets 300pc
Haies taillées 250m'
Haies libres 600m'
Haies libres sur talus 4'700m²
Massifs d'arbustes 3'200m²
Étang 40m²
Entretien des plantations 3 ans

Début/Durée prévisible :
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
Le début des travaux est prévu pour printemps 2008
Fin prévisible des travaux pour printemps 2009 (plus 3 ans travaux d'entretien).
La durée des travaux est de 180 jours ouvrables (travaux d'entretien non compris).

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des Bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 15-555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 31 janvier 2008.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour l'aménagement des zones vertes dans l'intérêt du LTMA à Pétange' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 24 janvier 2008
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler