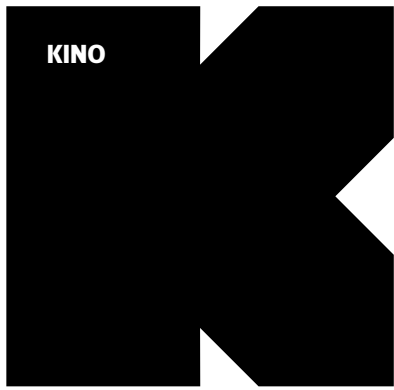


KINO



Familienpflichten ... Philip Seymour Hoffman und Laura Linney in „The Savages“.
Neu im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Manon Lescaut

Drame lyrique en quatre actes de Puccini. Avec la soprano Karita Mattila et le ténor Marcello Giordani. 200'.
V.o., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York.

Utopia, sa. 19h

Le troisième opéra et premier grand succès de Puccini est un récit sur l'attraction magnétique entre deux jeunes amants.

Las Tres Mellizas y Don Quijote

E 2005 film d'animation de Maria Gol et Jordi Valbuena. 75'. V.o. (esp.); enfants admis.

Dans le cadre du Cycle catalán.

Utopia, sa. 16h.

Les Tres Bessones I el Quixot

E 2005 film d'animation de Maria Gol et Jordi Valbuena. 75'.
V.o. (catalán); enfants admis.

Dans le cadre du Cycle catalán.

Utopia, sa. 17h30.

ladies' night

LUXEMBOURG

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Di. 19h30

Seit je liebt Jane Hochzeiten und hilft

regelmäßig als Brautjungfer aus. Durch Zufall fällt dem Lokalreporter Kevin Janes Terminkalender in die Hände. In der Geschichte der obsessiven Serien-Brautjungfer sieht er endlich die Chance für eine Abrechnung mit der Hochzeitsindustrie ...

vorpremiere

LUXEMBOURG

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Samuel L. Jackson, Hayden Christensen und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Mi. 19h30.

David entdeckt durch Zufall dass er ein „Jumper“ ist. Sekundenschnell kann er sich nach Tokyo, nach Rom oder zu den Pyramiden teleportieren. Er kann sich auch schnell ein paar Millionen aus einem Banktresor besorgen. Doch dann verfolgt ihn eine Geheimorganisation, die Menschen wie ihn auslöscht.

neue filme

LUXEMBOURG

La jeune fille et les loups

F 2007 de Gilles Legrand. Avec Laetitia Casta, Stefano Accorsi et Jean-Paul Rouve. 110'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h, sa. aussi 24h, di. aussi 11h.

Au sortir de la Grande Guerre, Angèle, 20 ans, est déterminée à devenir la première femme vétérinaire. Mais elle sera l'objet d'une rivalité sans merci entre son promis, un industriel sans scrupule et un homme simple, retiré

**** = excellent

*** = bon

** = moyen

* = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

dans la montagne, près des loups. Angèle va exploiter au mieux cette rivalité pour atteindre son véritable objectif : sauver les loups.

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.).

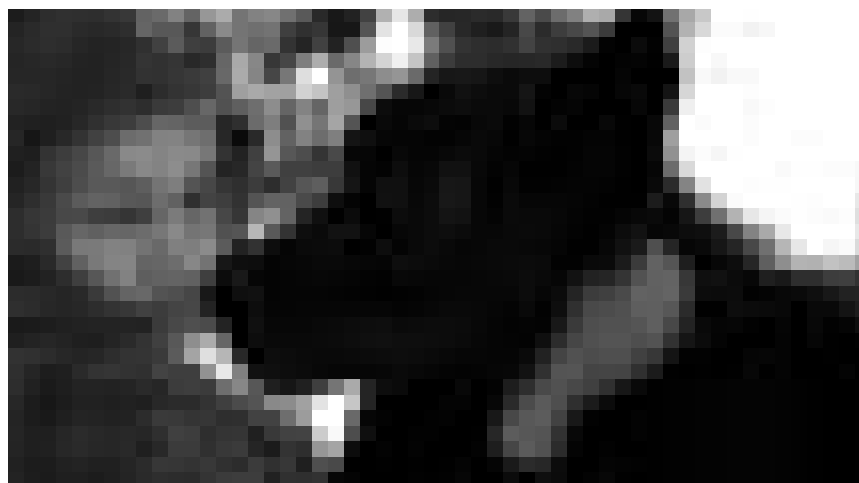
Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h.

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach:



Son objectif est de sauver les loups. Laetitia Casta dans « La jeune fille et les loups ». Nouveau à l'Utopolis.

Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker zurück mit neuem Namen im alten Beruf und will Rache.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h.

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauert ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Savages

USA 2006 von Tamara Jenkins. Mit Laura Linney, Philip Seymour Hoffman und Philip Bosco. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h* + 21h (*außer Do., **außer Sa. um 21h30).**

Ein Bruder und eine Schwester erkennen was Familie bedeutet, als sie sich gemeinsam um ihren schwerkranken Vater kümmern müssen.

The Year My Parents Went on Holiday

Brasil/Argentine 2006 de Cao Hamburger. Avec Michel Joelsas, Germano Haiut et Daniela Piepczyk. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h* + 19h (*sauf je, **sauf sa.).**

Le destin d'un enfant de 12 ans dont

les parents « partent en voyage » pendant la dictature militaire brésilienne.

Weilerbach

L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 15h45, di., lu. + je. 19h30.

Le « Weilerbach » est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie des années passées à espérer leurs papiers, et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de 300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaie de capter l'âme de ce lieu.

DUDELANGE

Weilerbach

L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Starlight, ve. + sa. 19h, lu. - je. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9e sem.).

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans

le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h, di. aussi 11h (v.o.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h30*, So. auch 10h (*außer Di.) (dt. Fass.). (4e sem.).

Astérix et Obélix devront remporter les Jeux Olympiques, permettre au jeune Gaulois Alafolix d'épouser la Princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes, pour lui aussi gagner les Jeux Olympiques et se débarrasser de son père : Jules César.

Atonement

USA 2007 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse Ronan. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h, Mo. - Do. 21h. (12. Woche).

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als Briony, Cecílias 13-jährige Schwester, selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat.

Um lebenslange Sühne geht es in diesem Kriegsdrama von Starautor Ian MacEwan. Bis auf den etwas schwerfälligen Schluss ist ihm nicht nur ein ansprechender, sondern auch ein nachdenklich machender Film gelungen. (rw)

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - je. 16h30* + 21h (*sauf sa.). (5e sem.).

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

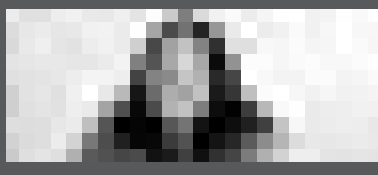
FILMTIPP

Water Horse : Legend of the Deep

Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familien-Unterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen.

Im Utopolis

Karin Enser



FILMKRITIK

KINO



Famille heureuse...
comme dans les films.

JASON REITMAN

« Nails ?! - Yeah, alright ! »

Luc Caregari

« Juno », le nouveau film de Jason Reitman se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste.

Il était une fois une jeune fille du nom de Juno MacGuff. Son prénom a été choisi par son père militaire et amateur de mythologie greco-romaine et sa vie se déroule tranquillement dans un petit bled lambda en Amérique. Elle n'est ni riche, ni pauvre, ni belle, ni moche - seulement différente : au lieu de participer à la vie sociale extrêmement concurrentielle de sa high school, elle préfère rester dans son petit monde. Et elle s'y ennuie fermement. Tellement même, qu'elle décide de coucher avec un gars qui lui ressemble : ni riche, ni pauvre, ni beau, ni...

Le problème, c'est qu'elle tombe enceinte. Mais au lieu que ce soit une catastrophe - elle n'a tout de même que 16 ans - cette évolution semble plutôt un ennui passager pour Juno et son entourage. Et c'est exactement là où Reitman commence à perdre le fil de son récit et à halluciner. Comme toute jeune fille ne voulant et ne pouvant pas éduquer son gosse, elle

songe à avorter. Mais, une fois devant le centre d'avortement - qui est en même temps une institution féministe très grassroots, dépeint d'une façon grotesque et péjorative - elle commence à changer d'avis. Est-ce sa copine d'école qui proteste seule devant le centre agitant une pancarte et murmurant comme un bouddhiste la même formule intégriste « All babies want to be born » ? - Malheureusement, oui. C'est quand Juno apprend que son fœtus a déjà des ongles qu'elle retourne chez elle et change d'avis. Cette absurdité, qui a autant à voir avec les états d'âme d'une adolescente enceinte qu'un parapluie avec une table d'opération, n'est que la première de toute une série qui révèlent que le film de Reitman n'est qu'un conte ultra-conservateur. Car les parents de Juno restent calmes et sont même contents que leur fille veuille bien trouver des parents adoptifs pour sa progéniture. Pas de scènes de violence, même pas verbale - comme si c'était la chose la plus normale du monde.

Et les parents qu'elle choisit pour son futur bébé semblent aussi sortis d'un livre de conte de fées : riches, beaux et même cultivés vu que le mari est musicien - ancienne rockstar recon-

verti en compositeur de jingles commerciaux et nostalgique du bon vieux temps - et partage les mêmes goûts que Juno, la mère-porteuse. Le reste du film baigne dans cette atmosphère et finit « bien ».

Le film de Reitman est doublement problématique : d'un côté, il utilise le langage cinématographique huppé des meilleurs films indépendants américains comme « Little Miss Sunshine » pour raconter une histoire improbable. Alors que le cinéma indépendant américain vit justement de sa prétention au réalisme - contrairement à la machine à rêves hollywoodienne. Même les dialogues de l'ex-stripteuse à scandales reconvenue en écrivaine la plus hype de Hollywood, Diablo Cody, ne peuvent rien changer au fait que le discours sous-jacent de ce film est fondamentalement conservateur et même ultra-réactionnaire. Puis, cette histoire improbable se confond parfaitement avec les revendications des chrétiens les plus fanatiques : la vie par-dessus tout sans égard aux conséquences, ni de respect pour des décisions éventuelles. La seule chose qui peut éventuellement calmer le spectateur est le fait que des filles comme Juno, ça n'existe qu'au cinéma.

« Juno », à l'Utopia

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebeamte Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind. **XXX** Une histoire vraie brillamment réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Um Mitternacht ist die Welt noch in Ordnung. Auf einer ausgelassenen Party in Manhattan sind Freunde unter sich. Nur eine halbe Stunde später nähern sich Explosionen und das Unheil zieht eine Schneise der Verwüstung durch die Stadt. Um ein Uhr liegt die Welt in Trümmern. Etwas ist dem Meer entstiegen - etwas Großes, etwas Gefährliches, hat der Freiheitsstatue den Kopf abgerissen und sich auf die Menschheit gestürzt.

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Waisenhaus zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

KINO

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h. (4. Woche).

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h. (6. Woche).

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf. **XXX** Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

John Rambo

USA 2007 de et avec Sylvester Stallone. Avec Julie Benz et Paul Schulze. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h. (2e sem.).

John Rambo vit tranquillement en Thaïlande où il capture des serpents venimeux pour les vendre. Il se tient à l'écart de la guerre civile qui rage sur la frontière de la Thaïlande et de Myanmar. Un groupe de volontaires humanitaires vient le trouver pour qu'il les guide jusqu'à un camp de réfugiés. Rambo accepte de les aider.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h + 19h30, So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah



Ein Richter kommt unters Messer ... Johnny Depp und Alan Rickman in „Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street“. Neu im Utopolis.

versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. Voir article page 10.

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Mi. 14h30 + 16h30. (4. Woche).

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

La visite de la fanfare

Israël 2007 d'Eran Kolirin. Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz et Saleh Bakri. 86'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. - je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Comme personne ne vient les accueillir à l'aéroport ils se débrouillent seuls et se retrouvent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde.

XXX Moins un film politique qu'une douce comédie aux accents tatesques. Un film surtout sur l'humanité. (lc)

Lust, Caution

USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei et Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

Utopia, Fr. - Do. 18h30 + 21h30. (3. Woche).

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher.

XXX Un petit chaperon rouge est manipulé par le chasseur et succombe aux charmes du grand méchant loup. Le film est brutal, torride et finit mal. (RK)

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h. (5. Woche).

Der berühmte Schatzjäger Gates und sein Gefolge reisen um den halben Erdball, um ein Rätsel zu lösen. Der dubiose Mitch Wilkinson behauptet, dass Gates' Ur-Ur-Großvater zu den Verschwörern gehörte, die 1865 US-Präsident Abraham Lincoln ermordeten. Im Tagebuch eines Attentäters sollen sich Hinweise verbergen. Allerdings

fehlen diesem historischen Dokument die 18 wichtigsten Seiten.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 21h30. (4. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

XX Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30, sa. aussi 24h (*sauf me.). (2e sem.).

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

The Jane Austen Book Club

USA 2007 von Robin Swicord. Mit Maria Bello, Amy Brenneman und Jimmy Smits. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr., Sa., Di. + Mi. 19h. (4. Woche).

Als Sylvia von ihrem Mann verlassen wird, organisiert ihre Freundin Bernadette einen „Buchclub“, um der Verzweifelten zu helfen, auf andere Gedanken zu kommen. Sechs Personen treffen sich einmal im Monat, und gehen nach und nach Austens einzelne Werke durch. Plötzlich entwickelt sich das Liebesleben eines jeden Beteiligten parallel zu den Geschichten: Unbewusst sucht sich jeder die Plots und Charaktere aus, die dem eigenen

KINO

Leben ähneln ... und projiziert seine Wünsche, Sorgen und Hoffnungen in die Bücher hinein.

Die Geschichte des kalifornischen Fanclubs der Romancière hebt sich erfrischend vom üblichen Hollywood-Genre ab. Die Hauptfiguren sind mit weniger bekannten, aber ausgezeichneten SchauspielerInnen besetzt, und auch die Episodenstruktur des Films funktioniert gut. (rw)

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, So. auch 10h. (3. Woche).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pappelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt. Siehe Filmtipp Seite 9.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

BETTEMBOURG

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Le Paris, ve., lu. + ma. 20h30, sa. + di. 16h30 + 20h30 (v. o.).

Voir sous Luxembourg.

DIEKIRCH

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis

Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Scala, ve. 20h, sa. + di. 17h + 20h (v. o.)

Voir sous Luxembourg.

Grbavica

Bosnien-Herzegovina 2006 von Jasmila Zbanic. Mit Mirjana Karanovic, Luna Mijovic und Leon Lucev. 90'. O.-Ton serbo-kroatisch, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h.

In Grbavica, einem Stadtteil von Sarajewo, glaubt die 12-jährige Sara, dass sie, wie viele ihrer Klassenkameraden, den Vater im Krieg verloren hat. Doch als sie keinen Nachweis aufreiben kann, dass ihr Vater als Kriegsheld gefallen ist, hänseln sie ihre Mitschüler. In ihrer Not bricht ihre Mutter zusammen und konfrontiert sie mit der Wahrheit, dass sie bei einer der zahlreichen Vergewaltigungen im Gefangenlager gezeugt wurde.

DUDELANGE

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Starlight, ve. 18h, sa. + di. 15h30, ma. + je. 16h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Destin d'un garçon pendant la dictature militaire au Brésil. Michel Joelsas et Germano Haiut dans « The Year My Parents Went on Holiday ». Nouveau à l'Utopia.



Starlight, sa. + di. 14h + 16h30, ma. + je. 16h.

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Starlight, ve. 20h30, sa. + di. 18h + 20h30, lu. - je. 20h.

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens...

Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

The Good Shepherd

USA 2007 de et avec Robert De Niro. Avec Matt Damon et Angelina Jolie. 167'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Starlight, ve. - di. 20h30, lu. - je. 20h.

James Wilson, un jeune diplômé de Yale plein d'idéaux, est recruté pour devenir l'un des membres fondateurs de la CIA.

ECHTERNACH

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Sura, Fr. - Di. 20h, Sa. + So. auch 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Becoming Jane

USA 2007 von Julian Jarrold. Mit Anne Hathaway, James McAvoy und James Cromwell. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Die junge Jane Austen schreibt leidenschaftliche Texte. Sie ist 20 und gemäß ihren Eltern wird es Zeit ihr einen Ehemann zu suchen, am besten einen vermögenden. Mr. Wisley wäre ein Kandidat. Doch Jane verliebt sich in den armen Anwaltsaspiranten Tom. Was wird sie nun tun und in welchen Texten und Geschichten wird sie ihre Gefühle verarbeiten?

Langatmig, kitschig ... man sollte schon ein Liebhaber von melodramatischen Kostümfilm sein, um dieser Film-Vita der englischen Schriftstellerin etwas abzugewinnen. (cw)

ESCH

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Bee Movie

USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Frisch aus dem College steht Biene Barry B. Benson am Anfang einer Karriere bei Honex®. Harte Arbeit, keine Abwechslung und ein Leben für die Honigproduktion! Doch der Abenteuerlustige verlässt erst mal den Bienenstock mit der Fliegerstaffel,

KINO

um irgendwo da draußen seine Bestimmung zu suchen. Und so erfährt er, dass die Menschen den Bienen seit Jahrhunderten ihren Honig wegnehmen. Es ist Zeit, findet Barry, etwas dagegen zu unternehmen und die Menschheit auf Diebstahl zu verklagen.

Cassandra's Dream

USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 20h30.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream“. Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que lan dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle. **XXX** Allen filme la descente aux enfers des frères avec beaucoup d'humanité et d'amour - sans pourtant en faire des martyrs.(lc)

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. + Sa. 22h, So. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30.

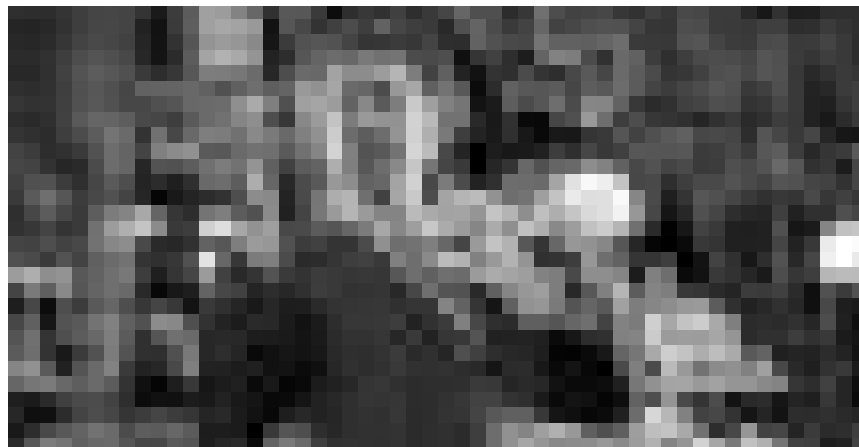
Siehe unter Luxemburg.

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Kinosch, Fr. - So., Di. + Mi. 18h30 (dt. Fass.).

Grausam und unerbittlich breitet sich eine Epidemie über den gesamten Erdball aus. Auch der hervorragende Wissenschaftler Robert Neville kann den von Menschenhand entwickelten Virus nicht in den Griff bekommen. Aus unbekanntem Gründen ist er immun. Als einziger Mensch hat er in den Ruinen von New York City überlebt ...



Mr. Magorium hat 243 Jahre. Dustin Hoffman in „Mr. Magorium's Wonder Emporium“. Neu im Utopolis.

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 17h30.

Siehe unter Luxemburg.

Paranoid Park

USA 2007 de Gus Van Sant. Avec Gabriel Nevins, Jake Miller et Daniel Liu. 85'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Kinosch, ma. + me. 20h30.

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire. **X** Les plans finissent par s'attarder trop superficiellement sur des visages et des corps qui perdent en nature ce qu'ils gagnent en esthétique. Prolongations, clichés qui laissent froids, lorsqu'ils n'expriment plus que la fixation d'un artiste sur un âge qui s'éloigne inexorablement de lui. (Vincent Artuso)

GREVENMACHER

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Cinemaacher, Sa., So. + Di. 20h30 (dt. Fass.), Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Aliens Vs. Predator: Requiem

USA 2007 von Colin und Greg Strause. Mit Steven Pasquale, Reiko Aylesworth

und John Ortiz. 94'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; ab 12.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h45 + 22h15, So., Di. + Do. 20h45

Aliens, Predalien und Predators wüten in der kleinen Stadt Gunnison, Colorado. Einige Einwohner verschwinden spurlos und ein Mitarbeiter des Sheriffs baumelt gehäutet an einem Baum. Der Sheriff hofft dass die Nationalgarde die Stadt evakuiert.

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kursaal, Fr. 18h30, Sa. + So., Di. + Do. 14h, 16h15 + 18h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxemburg.

TROISVIERGES

Elementarteilchen

D 2005 von Oskar Roehler. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen und Franka Potente. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Die Geschichte von Michael und Bruno, zwei äußerst unterschiedlichen Halbbrüdern. Der introvertierte Molekularbiologe Michael spielt lieber mit Genen als mit Frauen und Brunos „Kontakte“ zum weiblichen Geschlecht drücken sich mehr im Kopf oder im Bordell aus. Beide finden schließlich die Liebe ihres Lebens ... Nach dem Roman „Les particules élémentaires“ von Michel Houellebecq.

X Der Film liefert - auf ein Neues - den Beweis dafür, dass nicht jedes interessante Buch auch einen guten Film abgibt. (Sandy Artuso)

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Fr + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Tous à l'Ouest : Une aventure de Lucky Luke

F 2007, film d'animation pour enfants d'Olivier Jean-Marie. 90'. V.o.

Orion, di. 14h30 + 17h.

New York, 1855. Lucky Luke escorte les Dalton pour un énième procès. Inévitablement, les quatre affreux s'évadent et pillent en règle les nombreuses banques de la future Grosse Pomme.

WILTZ

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

Ensemble, c'est tout

F 2006 de Claude Berri. Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet et Laurent Stocker. 97'. V.o.; enfants admis.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Philibert, un jeune aristocrate timide, occupe un grand appartement de sa famille. Camille, femme de ménage, dessine à ses heures libres. Franck est cuisinier qui aime infiniment sa grand-mère. Paulette est une vieille dame fragile et drôle. Ces quatre caractères se croisent et finissent par s'aimer et par vivre sous le même toit.

X Le film clapote un peu entre compassion et sentiments évanescents à côté de situations parfois trop convenues, mais reste tout de même potable. (cw)

AVIS

COURS DU SOIR AU CENTRE NATIONAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE ESCH/ALZETTE
WINDOWS

Cours d'initiation de base au système d'exploitation Windows.

Durée : 33 leçons à raison d'une séance par semaine de 18⁰⁰-21⁰⁰ hrs

Langue : française

Date : 17/04/2008-10/07/2008

Frais de participation : 132.-€

WORD initiation

Cours informatique lié au domaine du traitement de texte nécessitant des connaissances en Windows.

Durée : 33 leçons à raison d'une séance par semaine de 18⁰⁰-21⁰⁰ hrs.

Langue : luxembourgeoise/française

Date : 17/04/2008-10/07/2008

Frais de participation : 132.-€

EXCEL initiation

Initiation au domaine du tableur.

Durée : 27 leçons à raison d'une séance par semaine de 18⁰⁰-21⁰⁰ hrs.

Langue : luxembourgeoise

Date : 05/03/2008-28/05/2008

Frais de participation : 108.-€

CAD 2 D Grundausbildung

Basisfunktionen der CAD-Software Vellum

Themen : Die Zeichenfläche von Vellum

/ Funktionspalette – Zeichenassistent
– Hilfslinien und Konstruktionsraster
– Linientypen – Objekte markieren und bearbeiten – Text und Schraffuren
– Objekte bemaßen – Zeichentechniken
– Layertechnik – Symbole einfügen
– Drucken und Plotten

Einsatzgebiet : Möbeldesign, Holz, Metall, Konstruktion und Maschinenbau. (PC-Grundkenntnisse Voraussetzung)

Dauer : 12 x 3 Lektionen von 18⁰⁰-21⁰⁰ Uhr.

Sprache : Luxemburgisch

Beginn : Dienstag, 04/03/2008

Kosten : 144,-€

Teilnehmerzahl : 5 Personen

Auskunft : Lawniczak Henri,

Tel : 55 89 87 514,

henri.lawniczak@cnfpc.lu

Les inscriptions se font sur base d'une fiche d'inscription disponible au CNFPC d'Esch/Alzette. Seulement les fiches accompagnées d'une copie du virement des frais de participation seront prises en considération.

Pour de plus amples renseignements prière de vous adresser à Mme Sonja Jung (tel : 55 89 87 - 210)

CNFPC

22, rue Henri-Koch

B.P. 371

L-4004 Esch/Alzette

Tel : 55 89 87

Fax : 55 93 25

info@cnfpc.lu

www.cnfpc.lu

Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle
Vacance de poste

Le Service de la Formation professionnelle du Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle engage

un éducateur gradué (m/f)

à tâche complète et à durée déterminée du 20.04 au 14.09.2008

pour remplacer un congé de maternité

suivi d'un congé parental de 12 mois à mi-temps,

pour les besoins de l'Action Locale

pour Jeunes, Grevenmacher

Profil souhaité :

- titulaire d'un diplôme d'éducateur gradué ;
- parfaite maîtrise des langues luxembourgeoise, française et allemande ;
- sens de la responsabilité.

Mission :

- Accompagnement d'adolescents et jeunes adultes en transition de l'école à la vie active ou en situation d'instabilité sociale ou professionnelle.

Les personnes désireuses de postuler doivent remplir les conditions fixées par la loi du 6 août 1990 portant organisation des études éducatives et sociales et faire preuve d'une connaissance suffisante des trois langues usuelles du pays : le luxembourgeois, le français et l'allemand. Elles adresseront leur candidature jusqu'au 29 février 2008 au plus tard au Service de la formation professionnelle, à l'attention de Monsieur Nic ALFF, Directeur à la formation professionnelle, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg.

Les candidatures seront accompagnées des pièces suivantes :

- une copie certifiée conforme à l'original du diplôme ou certificat sanctionnant les études accomplies ;
- un extrait de l'acte de naissance ;
- un extrait récent du casier judiciaire ;
- un curriculum vitae.

Pour toutes informations supplémentaires, prière de contacter Monsieur Jos NOESEN au 247-85241.

KINO



Ein mehrfach ausgezeichneter Kinderfilm aus den Niederlanden „Das Taschenmesser“. Am Sonntag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Harvey

USA 1950 de Henry Koster. Avec James Stewart, Josephine Hull et Charles Drake. 104'. V.o.

Fr, 15.2., 18h30.

La soeur d'un homme qui a pour copain un lapin imaginaire de 1,80 m cherche à le faire interner, mais c'est elle qui se retrouve enfermée. Un grand succès de Broadway, transposé platement à l'écran. Avec cependant une interprétation remarquable de James Stewart dans le rôle de Elmer P. Dowd, compagnon du lapin invisible, et un Oscar pour Josephine Hull.

Lulu on the Bridge

USA 1998 de Paul Auster. Avec Harvey Keitel, Richard Edson et Don Byron. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Paul Auster

Fr, 15.2., 20h30.

Dans les rues de Manhattan, Izzy, un saxophoniste, tombe par hasard sur le cadavre d'un inconnu et se saisit machinalement de sa mallette. Il y trouve un numéro de téléphone et un coffret contenant une mystérieuse pierre. Le numéro de téléphone aboutit chez Celia, une jeune actrice, et sous la magie de la pierre, il tombe amoureux...

Ciné-Concert

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, login:music et la Cinémathèque invitent les enfants et leurs parents à vivre une passionnante aventure ciné-musicale par le biais d'un ciné-concert animé accompagnant le film :

Big Business

USA 1929 de James W. Horne. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 50'.

Sa, 16.2., 16h (dt. Fass.) + 18h (v.fr.).

En Californie, Laurel et Hardy cherchent à vendre des sapins de Noël. Le premier client martèle le crâne de Hardy à coups de marteau et le deuxième refuse. Le troisième aussi, mais une branche du sapin se coince plusieurs fois dans la porte de sa maison...

Picnic

USA 1965 de Joshua Logan. Avec William Holden, Kim Novak et Rosalind Russell. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.2., 20h.

Un jeune homme, voyageur de nulle part, arrive dans un village de l'Amérique profonde. Il cherche à s'y installer. C'est là qu'il rencontre une jeune fille romanesque et passionnée. Au cours d'une longue partie de campagne, tous les conflits,

KINO

toutes les passions exacerbées s'expriment violemment. A travers les affrontements des divers personnages, les auteurs expriment le désarroi d'un pays et d'une classe: la petite bourgeoisie américaine frileuse et frustrée.

Demon Seed

USA 1977 de Donald Cammell. Avec Julie Christie, Garrit Graham et Fritz Weaver. 94'. V.o.

Sa, 16.2., 22h.

Souhaitant se livrer à ses propres recherches sur l'homme, puis à devenir plus humain lui-même, un ordinateur s'empare du terminal du savant qui l'a créé, puis « imprègne » l'épouse de celui-ci...

Das Taschenmesser

NL 1991 von Ben Sombogaart. Mit Olivier Tuinir und Genio de Groot. 86'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 7.

So, 17.2., 15h.

Zwei Jungen, die seit ihrem ersten Schultag befreundet sind, werden durch den Umzug des einen in eine fremde Stadt getrennt. Als der andere bemerkt, dass er vergessen hat, dem Freund das geliehene Taschenmesser zurückzugeben, sucht er nach einem Weg, ihn zu finden. Dazu hat er eine ebenso pfiffige wie erfolgreiche Idee ...

Missing

USA 1982 de Constantin Costa-Gavras. Avec Jack Lemon, Sissy Spacek et John Shea. 122'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.2., 17h.

A Santiago du Chili, lors du putsch de 1973, un Américain recherche son fils enlevé par les militaires. Palme d'Or au Festival de Cannes 1982.

Vertigo

USA 1958 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Kim Novak et Barbara Bel Geddes. 125'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.2., 20h30.

Scottie, détective atteint de vertige, est engagé par un ancien ami pour surveiller sa femme Madeleine, qui s'identifie à une femme morte au siècle passé et pourrait être tentée de se suicider.

What? (Che?)

F/I 1972 de Roman Polanski. Avec Marcello Mastroianni, Sydne Rome, et Hugh Griffith. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 18.2., 18h30.

Une jeune Américaine manque de peu d'être violée en autostop. Elle se réfugie dans une luxueuse villa appartenant à un vieil escroc en fauteuil roulant. Là, les différents occupants semblent n'avoir pas d'autres choses à faire que de manger et faire l'amour...

Waterloo Bridge

USA 1940 de Mervyn Leroy. Avec Vivien Leigh, Robert Taylor et Lucile Watson. 103'. V.o.

Mo, 18.2., 20h30.

Durant la Première Guerre mondiale, un officier britannique de noble lignée, Cronin, aime une jeune femme de milieu modeste, Myra. Celle-ci le croit mort et, à la suite d'un enchaînement de circonstances, tombe dans la prostitution...

The End of the Affair

USA 1999 de Neil Jordan. Avec Ralph Fiennes, Julianne Moore et Stephen Rea. 102'. V.o., s.-t. fr. D'après Graham Greene.

Di, 19.2., 18h30.

Nous sommes en 1939. Sarah entretient une liaison secrète avec l'écrivain Maurice Bendrix. Ils vivent le parfait amour jusqu'au jour où, suite à un raid aérien, la maison de Bendrix est entièrement détruite alors qu'ils étaient en pleins ébats. Suite à

cela, Sarah décide de fuir Bendrix sans explications. Celles-ci viendront bien des années plus tard.

Le locataire

F 1976 de et avec Roman Polanski. Avec Isabelle Adjani et Shelley Winters. 125'. V.o.

Di, 19.2., 20h30.

Un employé timide, Trelkovsky, loue un appartement dont l'occupante précédente s'est jetée par la fenêtre. Peu à peu, Trelkovsky va croire que les voisins veulent qu'il imite cette personne, à laquelle il finit par s'identifier...

Blood Simple

USA 1984 de Joel Coen. Avec John Getz et Frances McDormand. 98'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 20.2., 18h30.

Abby n'aime plus son mari. Elle a une aventure avec le serveur du bar appartenant à son époux. Quand le mari découvre leur liaison, il engage un détective privé miteux pour les tuer.

Todo Sobre Mi Madre

E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penelope Cruz. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 20.2., 20h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola.

Macbeth

UK 1971 de Roman Polanski. Avec Jon Finch, Francesca Annis et Martin Shaw. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 21.2., 18h30.

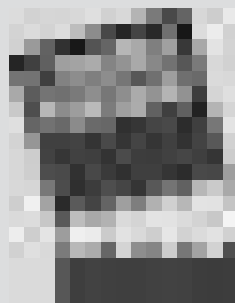
La rencontre de Macbeth et Banco avec trois sorcières qui annoncent à l'un qu'il sera roi et à l'autre qu'il engendrera des rois. Adaptation de la pièce de Shakespeare avec des acteurs jeunes et tournée avec un souci d'authenticité historique.

Raising Arizona

USA 1987 de Joel Coen. Avec Nicolas Cage, Holly Hunter et Frances McDormand. 94'. V.o.

Do, 21.2., 21h.

La dérive d'un couple en perdition (lui, un braqueur minable, elle, une ancienne flic traumatisée) qui, faute de pouvoir avoir un enfant, décide de kidnapper l'un des quintuplés d'un riche businessman...



All that heaven allows - Histoire(s) du mélodrame en 12 mots-clés

Deuxième partie de la série sur l'histoire du mélodrame, sur deux thèmes - L'amour en temps de guerre

Il est fréquent dans le mélodrame que des obstacles fatidiques et bigger than life entravent le bonheur du couple amoureux. Il s'agit notamment de catastrophes soit naturelles (la tempête), soit humaines (la guerre). La guerre n'est dans le mélodrame qu'une toile de fond servant à l'évocation d'un amour plus fort que la mort. La tragédie intime vécue par le couple et l'inachèvement terrestre de leur amour constituent le meilleur plaidoyer pacifiste que l'on puisse imaginer contre les horreurs absurdes de la guerre.

- Le mélo almodovarien

Enfant terrible de la « Movida madrilène », Pedro Almodóvar aime à polir, au fil de ses opus, un style narratif qui repose sur l'appropriation des affects, des sentiments, hier enfiévrés par l'urgence du désir, aujourd'hui meurtris et ternis par la passion éteinte. Electron libre, le réalisateur s'applique donc à étonner, à déstabiliser, interrogeant sans cesse cette envie qui le pousse à épouser la cause du mélodrame, puis à le dilater jusqu'à ce que ses codes usuels se boursoufflent. Victime de son trop-plein, le mélo s'égaré alors dans les entrelacs d'un « méli-mélo » décapant, incapable d'offrir une résistance à ce travail de sappe du désir. Pour finalement l'enterrer en grande pompe après lui avoir fait atteindre des sommets dans la démesure.

