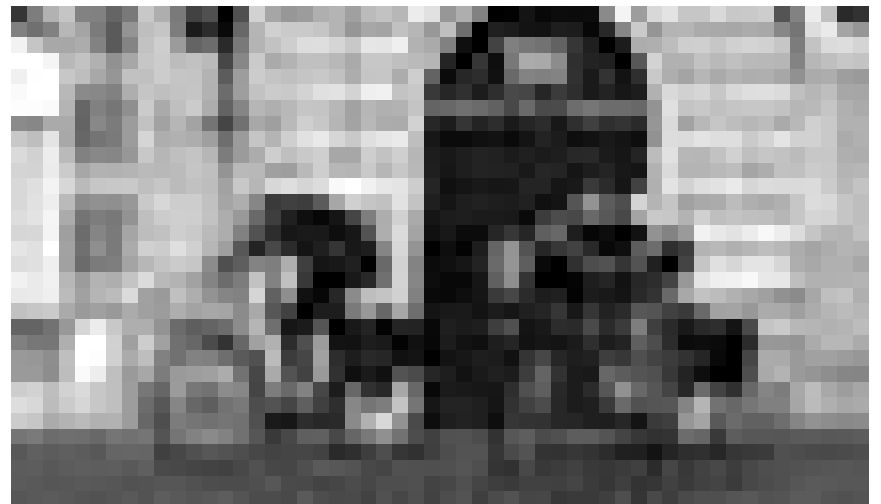
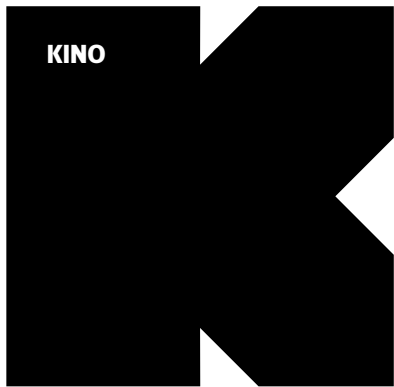


KINO



Escapade dans un pays peuplé d'êtres rustres. Kad Merad et Dany Boon dans « Bienvenue chez les ch'tis ». Nouveau à l'Utopolis.

neue filme

LUXEMBOURG

Bienvenue chez les ch'tis

F 2007 de Dany Boon. Avec Kad Merad, Dany Boon et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, di. aussi 11h.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

Notre univers impitoyable

F 2007 de Léa Fazer. Avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin et Thierry Lhermitte. 87'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 15h30 + 21h30.

Le jeune couple Margot et Victor, sont tous les deux cadres dynamiques dans le même cabinet d'avocats. Aussi, ils filent le parfait amour jusqu'au jour où un nouvel associé est engagé dans la société. Uni dans la vie, le couple se retrouve en concurrence frontale.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner und Molly Maginnis. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h (O.-Ton, fr. Ut.).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Automechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im gemeinsamen Krankenhauszimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

ESCH

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner und Molly Maginnis. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 20h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, So. auch 10h (dt. Fass.). (11e sem.).

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. *Enfants admis.*

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h, di. aussi 11h (*sauf je.), (v.o.), Fr. - Do. 14h30 + 17h*, (*außer Do.), (dt. Fass.). (6e sem.).

Pourque le jeune Gaulois Alafolix peut épouser la Princesse Irina, les Gaulois devront remporter la victoire aux Jeux Olympiques. Astérix et Obélix luttent ainsi contre le terrible Brutus, qui est prêt à tout pour lui aussi gagner les Jeux et épouser la belle princesse.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. *O.-Ton.*

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (6. Woche).

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Massannek. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. *O.-Ton. Kinderfilm.*

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So auch 11h. (2. Woche).

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. *O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.*

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (8. Woche).

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf.

*** Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verkürt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

John Rambo

USA 2007 de et avec Sylvester Stallone. Avec Julie Benz et Paul Schulze. 93'. *V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.*

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h. (4e sem.).

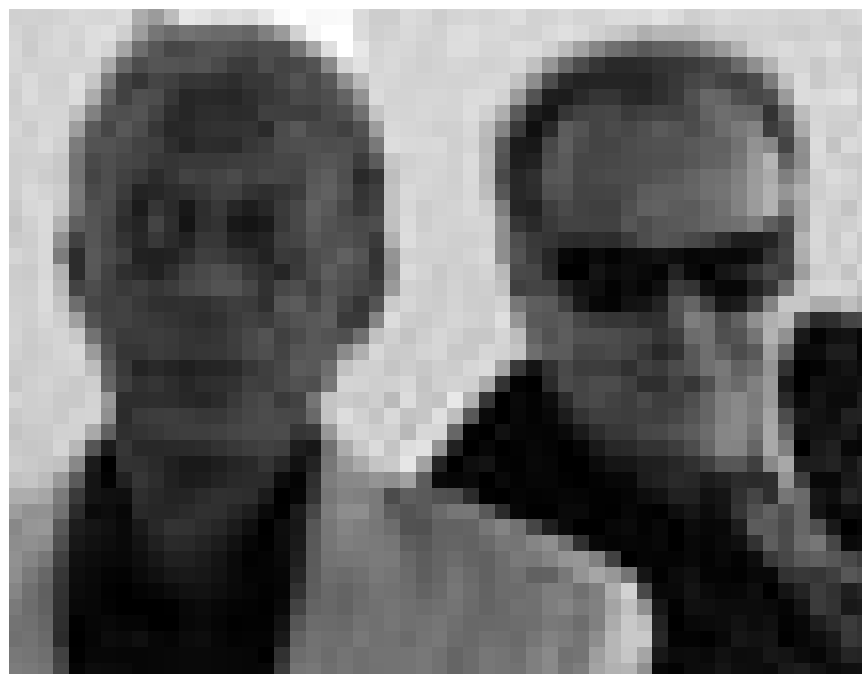
John Rambo vit tranquillement en Thaïlande où il capture des serpents venimeux pour les vendre. Il se tient à l'écart de la guerre civile qui rage sur la frontière de la Thaïlande et de Myanmar. Un groupe de volontaires humanitaires vient le trouver pour qu'il les guide jusqu'à un camp de réfugiés. Rambo accepte de les aider. *Siehe Filmflop.*

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. *O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.*

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 22h, Sa. auch 24h (*außer Do.). (2. Woche).

David entdeckt durch Zufall dass er ein „Jumper“ ist. Sekundenschnell kann er sich nach Tokyo, nach Rom oder zu den Pyramiden teleportieren. Er kann sich auch schnell ein paar Millionen aus einem Banktresor besorgen. Doch dann verfolgt ihn eine Geheimorganisation, die Menschen wie ihn auslöscht.



Zwei alte Knacker bereiten sich auf ihr Ableben vor. Morgan Freeman und Jack Nicholson in „The Bucket List“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Ariston (Esch).

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. *O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, So. auch 11h. (4. Woche).

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. ☼ Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. *O.-Ton.*

Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

La visite de la fanfare

Israël 2007 d'Eran Kolirin. Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz et Saleh Bakri. 86'. *V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

Utopia, ve. - di. 19h, ma. + je. 18h30. (6e sem.).

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Comme personne ne vient les accueillir à l'aéroport ils se débrouillent seuls et se retrouvent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde.

*** Moins un film politique qu'une douce comédie aux accents tatesques. Un film surtout sur l'humanité. (lc)

Love in the Time of Cholera

USA 2007 von Mike Newell. Mit Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno und Catalina Sandino Moreno. 137'. *O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Nach dem Roman von Gabriel Garcia Marquez.*

Utopia, Fr. - Do. 15h30 + 18h30. (2. Woche).

Kolumbien 1879: Der bettelarme Telegrammbote Florentino ist unsterblich in Fermina, die schöne Tochter eines wohlhabenden Geschäftsmannes, verliebt. Doch als Florentino um Ferminas Hand anhält, lehnt sie ab und heiratet stattdessen einen angesehenen Arzt. Florentino aber gibt die Hoffnung nicht auf und verfolgt das Leben seiner Angebeteten. 51 Jahre später, auf der Beerdigung ihres Gatten, steht Florentino abermals vor Fermina und gesteht ihr nochmal seine Liebe ...

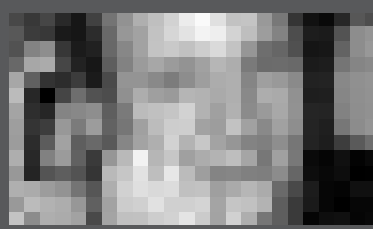
FILMFLOP

John Rambo

Rambo IV funktioniert wie ein Hardcore-Porno: drei Minuten Handlung zum Einstieg, drei Einstellungen am Schluss - dazwischen jede Menge Körpersaft. Unrettbar schlecht.

Im Utopolis

Thorsten Fuchshuber



FILMKRITIK



Just take a seat and watch it burn...

PAUL THOMAS ANDERSON

Gier frisst Hirn

Claude Kohnen

In „There will be blood“ porträtiert Paul Thomas Anderson einen geldgierigen Ölmagnaten, für dessen überragende Darstellung Daniel Day-Lewis verdientermaßen den Oscar gewonnen hat.

Es dauert eine gefühlte Ewigkeit, bis der erste Satz gesprochen wird. Die Anfangsszene zeigt eine verdreckte und verwahrloste Gestalt in einer Grube werkeln, und man ahnt, dass hier nach Bodenschätzen gegraben wird. Die Einsamkeit im heißen Sand wird regelrecht fühlbar, die Erniedrigung, der der Glücksritter sich unterzieht, der mit bloßen Händen und nur wenigem Werkzeug in einem dunklen und gefährlichen Erdloch scharrt. Der Mann, dessen Lebensgeschichte in den nächsten 158 Minuten erzählt wird, heißt Daniel Plainview, und es ist die Gier nach dem großen Geld, die ihn diese scheinbar jämmerliche Existenz in der kalifornischen Gesteinswüste führen lassen. Eines Tages, so ist sich Plainview sicher, wird er fündig, eines Tages werden sich die Mühen lohnen und er ausgesorgt haben. Doch es ist nicht das Silber, nach dem er ursprünglich gesucht hat, das ihn zu Geld und Ruhm kommen lassen. Plainview stößt auf Öl, den Schmierstoff der sich Anfang des 20. Jahrhunderts rasant entwickelnden Industrialisierung. Sein halbwüchsiger Sohn H.W. ist sein Partner, der das Öl mit der Muttermilch aufgesogen hat.

Plainview ist kein abgrundtief böser Mensch, jedenfalls nicht zu Beginn des Films. Zwischen diesem und dem Ende liegen immerhin mehrere Jahre von Plainviews Leben, die im Zeitraffer vorbei laufen. Er ist einfach nur geldgeil, und wenn man dazu jemanden übers Ohr hauen muss, dann tut er das, ohne mit der Wimper zu zucken. Als er eines Tages auf Ölvorkommen auf dem Land der armen Farmerfamilie Sunday stößt, will er sie für einen Appel und ein Ei abspesen. Da kommt ihm Eli, Sohn der Sundays und fanatischer Prediger der „Kirche der dritten Offenbarung“, in der Quere. Eli will von Plainview Geld für seine Kirche.

Religion und Öl, Spiritualität und der schnöde Mammon, es ist dies eine Symbiose, die auch heute noch im Kapitalismus Hochkonjunktur hat. Geld an sich ist nicht schlecht, denn Gott gibt nur dem, der es sich auch verdient hat. Doch Plainview und der Sohnmann der Sundays sind sich nicht grün, zwei Dickköpfe prallen aufeinander. Als H.W. bei einem Unfall auf einem Ölfeld verletzt wird, gibt Eli Sunday dem Vater die Schuld, da der eifrige Prediger die Quelle vorher nicht segnen durfte. H.W. bleibt taub, ein Leben lang gezeichnet vom Ölrusch. Eli Sunday und Daniel Plainview verzetteln sich nun in einen Kampf der Egomane, bei dem scheinbar Eli immer eine Nasenlänge voraus ist. Er demütigt Daniel, indem er ihn vor versammelter Christengemeinde

dazu zwingt zuzugeben, seinen Sohn im Stich gelassen zu haben. Es ist der einzige Weg für Daniel, an ein Grundstück eines der Mitglieder der Kirchengemeinde zu gelangen, das er für den Bau seiner Pipeline braucht. Eli genießt die Demütigung, und nun brennen bei Daniel alle Sicherungen durch. Das Böse bricht sich seine Bahn, Plainview sinnt auf Rache, und es kommt zum Showdown zwischen dem mindestens genau so geldgierigen Prediger und dem Ölmagnaten.

„There will be blood“ ist eine Adaptation des Romans „Oil“ von Upton Sinclair aus dem Jahr 1927. Bei der Oscar-Verleihung vergangene Woche erhielt Daniel Day-Lewis den Oscar für seine Darstellung des Daniel Plainview. Der Film zeigt die Macht des Geldes über die Moral, und die fatale Wirkung von Macht und Geld auf labile Charaktere. Eine der Parolen der Anti-Irak-Kriegsbewegung lautete „No blood for oil“ - doch dass das Kapital über Leichen geht, ist keine Entwicklung der Neueren Geschichte. Als in einer Szene des Films ein Bohrturm explodiert und das sprudelnde Öl Feuer fängt, weckt dies unweigerlich Assoziationen an die brennenden Ölfelder in Kuwait während des ersten Golfkriegs Anfang der 90er Jahre. „There will be blood“ beschreibt beeindruckend, dass der Fluch des Öls viel älter ist. Längst ist das schwarze Gold zum Paria geworden, Schuld an Klimawandel und Kriegen, an Luftverschmutzung und ausuferndem Individualverkehr. Irgendwann wird das Öl alle sein, und die Menschheit wird sich neu orientieren müssen, will sie nicht im kalten und dunklen sitzen. „There will be blood“ erzählt von den blutigen Anfängen einer Epoche, deren Ende absehbar ist.

Im Utopolis

KINO

Lust, Caution

USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei et Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30. (5. Woche).

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher.

Un petit chaperon rouge est manipulé par le chasseur et succombe aux charmes du grand méchant loup. Le film est brutal, torride et finit mal. (RK)

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (7. Woche).

Der berühmte Schatzjäger Gates und sein Gefolge reisen um den halben Erdball, um ein Rätsel zu lösen. Der dubiose Mitch Wilkinson behauptet, dass Gates' Ur-Ur-Großvater zu den Verschwörern gehörte, die 1865 US-Präsident Abraham Lincoln ermordeten. Im Tagebuch eines Attentäters sollen sich Hinweise verbergen. Allerdings fehlen diesem historischen Dokument die 18 wichtigsten Seiten.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem

KINO

und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (6. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 0h15. (4e sem.).

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour enfin réapprendre à vivre.

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o.; enfants admis

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h. (2e sem.).

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur sa vie, celle des autres et celle de la ville toute entière.

Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau



Un couple uni dans la vie, mais concurrents dans la profession. Jocelyn Quivrin et Alice Taglioni dans « Notre univers impitoyable ». Nouveau à l'Utopia.

und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker zurück mit neuem Namen im alten Beruf und will Rache.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h. (3. Woche).

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauert ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Savages

USA 2006 von Tamara Jenkins. Mit Laura Linney, Philip Seymour Hoffman und Philip Bosco. 114'. O.Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h30 + 21h30. (3. Woche).

Ein Bruder und eine Schwester erkennen was Familie bedeutet, als sie sich gemeinsam um ihren

schwerkranken Vater kümmern müssen.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. (5. Woche).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pöppelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familienunterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen. (cat)

The Year My Parents Went on Vacation

Brésil/Argentine 2006 de Cao Hamburger. Avec Michel Joelsas, Germano Haiut et Daniela Piepczyk. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h + 19h. (3e sem.).

Le destin d'un enfant de 12 ans dont les parents « partent en voyage »

pendant la dictature militaire brésilienne.

There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. D'après le roman « Oil » d'Upton Sinclair.

Utopolis, ve. - je. 15h30, 18h30 + 21h30. (2e sem.).

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

Siehe Artikel Seite 12

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.). (5. Woche).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

Weilerbach

L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h, lu. + me. aussi 19h. (3e sem.).

Le « Weilerbach » est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie des années passées à espérer leurs papiers, et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de 300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaie de capter l'âme de ce lieu.

Der Balanceakt, „unter Aufsicht“ zu drehen und doch einen ansprechenden Film zu machen, ist gelungen. Einen politisch entlarvenden oder gestalterisch innovativen Dokumentarfilm liefert er dafür nicht. Aber das war vielleicht auch nicht sein Anspruch. (rw)



Vier Oscars für „No Country for Old Men“ von Joel und Ethan Cohen: Bester Film, beste Regie, bestes Drehbuch und Javier Bardem als bester Schauspieler in der männlichen Nebenrolle. Im Utopolis.

BETTEMBOURG

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Um Mitternacht ist die Welt noch in Ordnung. Auf einer ausgelassenen Party in Manhattan sind Freunde unter sich. Nur eine halbe Stunde später nähern sich Explosionen und das Unheil zieht eine Schneise der Verwüstung durch die Stadt. Um ein Uhr liegt die Welt in Trümmern. Etwas ist dem Meer entstiegen - etwas Großes, etwas Gefährliches, hat der Freiheitsstatue den Kopf abgerissen und sich auf die Menschheit gestürzt.

Ensemble, c'est tout

F 2006 de Claude Berri. Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet et Laurent Stocker. 97'. V.o.; enfants admis.

Scala, lu. + ma. 20h.

Philibert, un jeune aristocrate timide, occupe un grand appartement de sa famille. Camille, femme de ménage, dessine à ses heures libres. Franck est cuisinier qui aime infiniment sa grand-mère. Paulette est une vieille dame fragile et drôle. Ces quatre caractères se croisent et finissent par s'aimer et par vivre sous le même toit.

✘ Le film clapote un peu entre compassion et sentiments évanescents à côté de situations parfois trop convenues, mais reste tout de même potable. (cw)

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Scala, sa. + di. 17h.

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose

s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

DUDELANGE

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, So. 18h, Di. 16h30, Do. 20h.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

✘✘ Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h30 + 21h, Di. + Do. 16h, 18h30 + 21h.

Siehe unter Luxemburg.

La Môme

F 2007 d'Olivier Dahan. Avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins et Gérard Depardieu. 140'. V.o., enfants admis.

Starlight, ve. 20h30, sa. 15h30 + 20h30, di. 15h30, lu. + me. 20h, je. 16h30.

La vie d'Edith Piaf fut un combat perpétuel. Elevée dans une extrême pauvreté, entourée de prostituées et de souteneurs, sa voix magique lui permit d'échapper à ce milieu. Ces amours passionnés, ces amitiés avec les grands noms de l'époque et sa formidable présence sur scène ont fait d'elle une star inoubliable.

✘✘✘ Le film va et vient sans chronologie dans le curriculum vitae de cette femme qui est devenue

KINO

un mythe et montre une vie en alternance entre misère et passion. La performance de Marion Cotillard est à souligner. (lg)

Un secret

F 2007 de Claude Miller. Avec Cécile de France, Patrick Bruel et Ludivine Sagnier. 100'. V.o.; enfants admis.

Starlight, ve. + sa. 18h, di. 20h30, ma. 20h.

L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire.

*** Le film ne souffre qu'un peu de ses longueurs mais échappe au pathos auquel on aurait pu s'attendre. (lc)

ECHTERNACH

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'; Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebemann Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind.

*** Une histoire vraie brillamment réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Massannek. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sarah Kim Gries. und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Elementarteilchen

D 2005 von Oskar Roehler. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen und Franka Potente. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Sura, So. 11h, Mi. 20h.

Die Geschichte von Michael und Bruno, zwei äußerst unterschiedlichen Halbbrüdern. Der introvertierte Molekularbiologe Michael spielt lieber mit Genen als mit Frauen und Brunos „Kontakte“ zum weiblichen Geschlecht drücken sich mehr im Kopf oder im Bordell aus. Beide finden schließlich die Liebe ihres Lebens ... Nach dem Roman « Les particules élémentaires » von Michel Houellebecq.

*** Der Film liefert - auf ein Neues - den Beweis dafür, dass nicht jedes interessante Buch auch einen guten Film abgibt. (Sandy Artuso)

ESCH

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Kinosch, Sa. + So. 16h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. - So. 18h15, Di. + Do. 16h15 + 18h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kinosch, ve., sa. + di. 20h30.

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Un oscar pour Marion Cotillard pour le meilleur rôle principal féminin dans « La Môme » d'Olivier Dahan. En plus le film a reçu l'oscar pour le meilleur maquillage. Au Starlight à Dudelange.

KINO

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Massannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ma., me. + je. 20h30.

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son cœur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens...

Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

GREVENMACHER

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So. + Di. 20h30, (dt. Fass.),

Mi. 20h30, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kursaal, ve. 18h15 + 20h30, sa. + di. 16h, 18h15 + 20h30, lu. 20h30, (v. o.).

Voir sous Luxembourg.

TROISVIERGES

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Orion, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h30, So. 14h30, 17h + 20h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Becoming Jane

USA 2007 von Julian Jarrold. Mit Anne Hathaway, James McAvoy und James Cromwell. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Die junge Jane Austen schreibt leidenschaftliche Texte. Sie ist 20 und gemäß ihren Eltern wird es Zeit ihr einen Ehemann zu suchen, am besten einen vermögenden. Mr. Wisley wäre ein Kandidat. Doch Jane verliebt sich in den armen Anwaltsaspiranten Tom. Was wird sie nun tun und in welchen Texten und Geschichten wird sie ihre Gefühle verarbeiten?

Langatmig, kitschig ... man sollte schon ein Liebhaber von melodramatischen Kostümfilmern sein, um dieser Film-Vita der englischen Schriftstellerin etwas abzugewinnen. (cw)

WILTZ

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Prabbeli, ve. - di. 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Grbavica

Bosnien-Herzegovina 2006 von Jasmila Zbanic. Mit Mirjana Karanovic, Luna Mijovic und Leon Lucev. 90'. O.-Ton serbo-kroatisch, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

In Grbavica, einem Stadtteil von Sarajewo, glaubt die 12-jährige Sara, dass sie, wie viele ihrer Klassenkameraden, den Vater im Krieg verloren hat. Doch als sie keinen Nachweis auftreiben kann, dass ihr Vater als Kriegsheld gefallen ist, hänseln sie ihre Mitschüler. In ihrer Not bricht ihre Mutter zusammen und konfrontiert sie mit der Wahrheit, dass sie bei einer der zahlreichen Vergewaltigungen im Gefangenlager gezeugt wurde.



Un jeune auteur qui a du mal à trouver l'inspiration. John Turturro dans « Barton Fink » de Joel Coen. Mardi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Kind Hearts and Coronets

GB 1949 de Robert Hamer. Avec Dennis Price, Alec Guinness et Valerie Hobson. 101'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 29.2., 18h30.

Louis d'Ascoyne, renié par sa branche aristocratique, décide de se venger et de prendre la place de ceux qui l'ont écarté...

Lord of the Flies

GB 1963 de Peter Brook. Avec James Aubrey, Hugh Edwards et Tom Chapin. 90'. V.o. D'après William Golding.

Fr, 29.2., 20h30.

Après un accident d'avion, de jeunes garçons se retrouvent livrés à eux-mêmes sur une île déserte. Ils s'organisent en deux clans rivaux et retombent, peu à peu, dans un état proche de la sauvagerie. Tout repose sur l'idée que la nature humaine est mauvaise et que des enfants livrés à eux-mêmes ne peuvent créer qu'une société abominable sous le signe du seigneur des mouches.

Dad

USA 1980 de David Goldberg. Avec Jack Lemmon, Ted Danson, et Olympia Dukakis. 118'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 1.3., 20h.

Jake, 75 ans, subit depuis des années la main de fer de sa femme. Aussi,

quand celle-ci se retrouve à l'hôpital, Jake doit-il se prendre un peu en charge. Dépourvu de toute éducation ménagère, il demande à sa fille Annie et son fils John de venir à son secours. Alors que tout va mieux, d'autres mauvaises nouvelles s'annoncent...

La Vallée

F 1972 de Barbet Schroeder. Avec Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon et Michael Gothard. Musique de Pink Floyd. 95'. V.o.

Sa, 1.3., 22h.

En Nouvelle-Guinée, à la recherche de plumes d'oiseaux exotiques, la femme d'un diplomate s'acoquine avec deux couples qui pratiquent l'amour libre et ont décidé de partir à la découverte d'une vallée mythique au cœur de la jungle.

Les Goonies

USA 1985 de Richard Donner. Avec Sean Astin, Josh Brolin, Jeff Cohen. 111'. V. fr. Film pour enfant recommandé à partir de 8 ans

So, 2.3., 15h.

Dans une petite ville de la Côte Ouest américaine, quatre enfants, appelés les Goonies, découvrent une carte au trésor et ils décident de suivre l'itinéraire tracé. C'est le début d'une aventure passionnante qui devrait permettre d'éviter que leur maison ne soit saisie. Mais des bandits sont aussi à la recherche du trésor...

KINO

Heat

USA 1995 de Michael Mann. Avec Robert De Niro, Al Pacino et John Voight. 170'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 2.3., 17h.

L'affrontement d'un braqueur et d'un flic. « Heat » renoue avec la tradition des grands thrillers américains, et de la plus brillante façon, en proposant la première rencontre, très attendue, des deux « monstres sacrés » du genre.

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 95'. V.o., s.-t. fr.

So, 2.3., 20h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

Hammett

USA 1983 de Wim Wenders. Avec Frederic Forrest, Peter Boyle et Marilu Henner. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 3.3., 18h30.

San Francisco 1928. Dashiell Hammett a abandonné ses fonctions de détective privé pour devenir écrivain. Il termine une nouvelle lorsqu'il reçoit la visite d'un ancien collègue. Jimmy Ryan sollicite l'aide de Dashiell afin de retrouver une jeune femme chinoise mystérieusement disparue... « Hammett » est un épisode entièrement fictif de la vie du roi du roman noir américain.

Frantic

USA 1987 de Roman Polanski. Avec Harrison Ford, Gérard Klein et Emmanuelle Seigner. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 3.3., 20h30.

Etranger dans un Paris indifférent, étranger à lui-même, surtout, un médecin américain plutôt conformiste part à la recherche de sa femme mystérieusement disparue et se trouve embarqué dans une sombre affaire d'espionnage...

Brief Encounter

GB 1945 de David Lean. Avec Celia Johnson, Trevor Howard et Stanley Howard. 86'. V.o., s.-t. fr. D'après Noel Coward.

Di, 4.3., 18h30.

Tous les jeudis, Laura Jesson, mère de famille tranquille, prend le train

pour aller faire ses emplettes à Milford. Le docteur Alec Harvey, père de famille sans histoire, fait le même trajet, le même jour. A la suite d'une rencontre fortuite sur le quai, ils font connaissance et se prennent de passion l'un pour l'autre.

Barton Fink

USA 1990 de Joel Coen. Avec John Turturro, John Goodman et Steve Buscemi. 117'. V.o., s.-t. fr.

Di, 4.3., 20h30.

A Los Angeles, vers 1941, Barton Fink, un jeune auteur qui vient de connaître un premier succès, est engagé par un producteur, Lipnik, pour écrire un film sur le catch pour Wallace Beery. Enfermé dans une chambre d'hôtel, il a du mal à trouver l'inspiration. Surgit son voisin, Charlie Meadows...

Dancer in the Dark

DK/Suède 2000 comédie musicale de Lars von Trier. Avec Björk, David Morse et Catherine Deneuve. 139'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.3., 18h30.

Selma est malade. Elle perd la vue. Pour éviter le même sort à son fils, qui commence aussi à voir de moins en moins, elle travaille jour et nuit. Mais un événement tragique l'attend. Pour supporter tant de malheur, Selma se réfugie dans un monde intérieur fait de chansons et de danse.

The Hudsucker Proxy

USA 1994 de Joel Coen. Avec Tim Robbins, Jennifer Jason-Leigh et Paul Newman. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.3., 21h.

L'ascension et la chute de Norville, un jeune diplômé, au sein des industries Hudsucker...

The Ninth Gate

USA 1999 von Roman Polanski. Mit Johnny Depp, Emmanuelle Seigner und Frank Langella. 132'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 6.3., 18h30.

Johnny Depp in der Rolle des

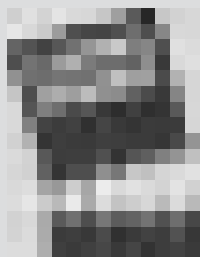
Antiquars Corso, der den Auftrag erhält, die beiden einzigen noch existierenden Ausgaben des „Buches der Neun Türen zum Reich der Finsternis“ zu finden. Dieses Buch wurde im 17. Jahrhundert geschrieben und enthält eine Anleitung zur Beschwörung des Teufels. Corso reist von Paris nach Madrid, um die Bücher zu finden und wird dabei von dämonischen Wesen verfolgt.

Leave Her to Heaven

USA 1945 de John M. Stahl. Avec Gene Tierney, Cornel Wilde et Vincent Price. 110'. V.o., s.-t. fr.

Do, 6.3., 21h.

Ellen épouse un jeune romancier, Richard Harland. Très vite son amour se fait exclusif : elle cause la mort du frère infirme de Richard puis provoque son propre avortement. Pourtant Richard est de plus en plus attiré par sa belle-soeur, Ruth. Ellen s'empoisonne alors et s'arrange pour faire accuser Richard et Ruth...

Cinéma Paradiso

Chaque dimanche à 15h de l'après-midi, les petit-e-s pourront échapper au programme télé et s'épanouir dans le monde du cinéma. Au programme:

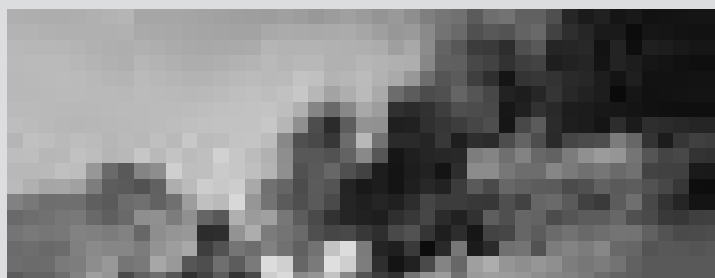
2 mars : Les Goonies. Dans une petite ville de la Côte Ouest américaine, quatre enfants, appelés les Goonies, découvrent une carte au trésor et ils décident de suivre l'itinéraire tracé. C'est le début d'une aventure passionnante qui devrait permettre d'éviter que leur maison ne soit saisie. Mais des bandits sont aussi à la recherche du trésor.

9. März : Daffy und der Wal. Die rothaarige, aufgeweckte Daffy mit den wilden Locken lauscht stundenlang den phantastischen Gesängen der sanftmütigen Wale, die sich vor der Küste Nordkanadas tummeln. Ihre besten Freunde sind Elvar, ein quicklebendiger Delphin, und B-Moll, ein ganz besonderer Buckelwal. Doch das unbekümmerte Leben am Strand ist bedroht: Großvater Hektor will die Bucht verkaufen, in der ein riesiges Spielkasino gebaut werden soll.

16. März : Die 1933. Der zwölfjährige Hansi und seine 14-jährige Schwester Rosi, deren Eltern vor der Gestapo fliehen müssen, versuchen, die Springdeckeluhr des Vaters, in der sie geheime Informationen vermuten, vor dem Zugriff der Geheimpolizei zu schützen und dem Vater zuzuspielen. Bis es zu einem kurzen Wiedersehen kommt, haben die Kinder viele gefährliche Situationen zu bestehen.

23. März : Liebling, ich habe die Kinder geschrumpft. Ein schrulliger Physik-Professor erfindet eine Verkleinerungsmaschine, der seine beiden Sprösslinge und zwei Nachbarkinder zum Opfer fallen. Auf Stecknadel-Größe geschrumpft, wird für die vier der Weg durch den eigenen Garten zu einem abenteuerlichen und gefährlichen Ausflug, ehe sie wieder zurückverwandelt werden ...

30 mars : Le peuple migrateur. Les migrations d'oiseaux vers le soleil. Le réalisateur Jacques Perrin ne s'est pas inspiré du documentaire animalier, mais d'une autre vision, plus lyrique : celle des poètes. Au prix d'un effort colossal, le pari de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux. Au-dessus des forêts, des villes, des étendues de glace ou de sable, la caméra plane avec ses compagnons de voyage.



Les Goonies