

EXPO

EXPO



« Sémantique du noir », exposition thématique qui prolonge l'expérience de sensibilisation à l'art différencié, présente à la galerie Espace Jean-Site d'Arlon, des oeuvres s'inscrivant à part entière dans le paysage artistique contemporain. Gravure de Benoît Monjoie.

Amnéville (F)

Jansem, Lutz, Weisbuch

Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), jusqu'au 9.3, ve. - di. 13h30 - 19h.

Arlon (B)

Laurence Gonry et Thierry Lenoir

NEW gravures, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), du 8.3 au 13.4, me. - ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi, 7.3 à 19h.

Scènes de mariage - scènes de ménage

un voyage de noces inattendu dans les coulisses du théâtre des « Mariés de la tour Eiffel » de Jean Cocteau, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 56), jusqu'au 21.3, ma. - di. 14h - 18h.

Sémantique du noir

oeuvres de Jean-Michel Bansart, Brigitte Jadot, Léon Louis, Benoît Monjoie, Jean-Jacques Oost, Rémy Pierlot, Daniel Pondant, Christine Remacle et Dominique Théâte, Espace Beau-Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 22.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Daniel Vauthier : Erosions

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 56), jusqu'au 4.4, ma. - sa. 14h - 18h.

Asselborn

Pierre Blasius

NEW Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), du 9.3 au 16.4, me. - lu. 14h - 18h.

Vernissage ce samedi 8.3 à 17h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 17h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

Bettembourg

Anne-Marie Grimler & Rol Steimes : Fragments

NEW Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), du 14 au 23.3, je., sa., ve. - di. 15h - 19h.

Vernissage, le 13.3 à 19h.

Bourglinster

Elaine M. Goodwin : Tripping the Light Fantastic

mosaïques, Château (tél. 77 02 20), du 8 au 23.3, me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Françoise Piront, Raymond Birgin et Yannick Piront

illustrations, sculptures et bande dessinée, Dexia Banque Internationale jusqu'au 14.3, lu. - ve. 13h - 16h.

Dudelange

Couleurs d'ici et d'ailleurs

oeuvres d'artistes albanais de la migration, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 30.3, je. - di. 15h - 18h.

Marco Godinho et Sébastien Gouju

NEW Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 13.4, ma. - di. 15h - 19h.

Florence Hoffmann et Serge Koch : Convergences

sculptures, gravures, dérivés digitaux, Galerie d'art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 9.3, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Claudia Passeri & Michèle Walerich : Fontana candida

NEW Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 15.3 au 27.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage, le 15.3 à 18h30.

Esch

Tim Battin : Demandeurs d'avenir

NEW photographies, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 9 au 31.3, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage ce samedi, 8.3 à 18h.

Engagement humanitaire

photographies, Bâtiment Buggi, niveau 2 (Site du Centre Hospitalier Emil Mayrisch), jusqu'au 15.08, tous les jours 8h - 20h.

Ralf Kotschka: Orte der Programmierung

Videos, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Impressionen-Expressionen. Frauen im KZ Ravensbrück

NEW Wanderausstellung, Pavillon Arcelor Mittal (Nonnewisen), vom 8. bis zum 30.3., Di. - So. 15h - 19h.

Wim Ricourt et Eugenio Riggio

peintures et sculptures, Schortgen Artworks (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 7.3, ve. 8h - 12h + 14h - 18h.

Ann Vinck

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 31.3, lu. - sa. 15h - 20h.

Esch-sur-Sûre

Sylvie Collignon-Mathieu

peintures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), jusqu'au 7.3, ve. 10h - 20h.

Ettelbruck

Natercia Rebelo : Sabor Eclético

mode abstraite, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 21.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Pit Weyer: Theaterplakate

Kulturhuef (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 4.5., Di. - So. 14h - 18h.

Junglinster

Eugenio Riggio

Skulpturen, Coplaning (z.a.c. Laangwiss), bis zum 7.3., Fr. 8h - 18h.

Kehlen

Dominique Philippe et Jean-Paul Deller

NEW peintures et sculptures, Galerie

bei der Kierch (2, rue de Keispelt), du 8 au 16.3, ve. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi, 7.3 à 18h.

Luxembourg

Artistes de la Galerie

photographies de Laurence Demaison, Patrick Bailly-Maître-Grand, Didier Sylvestre, Gérard Claude, André Soupart et Joël Leick, dessins et estampes de Raymond Weiland, Ben Heyard, Benet Rossell, Antoni Clavé et Vadimir Vélíckovic, sculptures de Marie-Josée Kerschen et Sophie Melon, dessins et peintures de Roger Greisch, aquagravures de Bengt Lindström, gravures de Werner Neuwirth, aquapaintures de Christian Silvain, dessins de Jean-Marc Scanreigh et photographies anamorphosées de Georges Rousse, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 8.3, ve. + sa. 10h - 18h.

Concours d'architecture et imaginaire territorial : Les projets culturels au Québec 1991-2005

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 29.3, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Jan Danebod: European Hospitality

Extrabold (24, avenue de la Liberté), jusqu'au 22.3, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Raymond Erbs : Ma Flore

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 15.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Hommage II à Jean Aulner

oeuvres de Nadia Eisen, Raymond Erbs, Manfred Freitag, Carine Kraus, Pit Nicolas, Raymond Petit, Christiane Schmit, Susy Thix-Prüm, Barbara Wagner et Claire Weides-Coos, Espace Paragon (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3, ma. - sa. 15h - 18h30.

Ralf Kotschka: Orte der Programmierung

Videos, D'KonschtKëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.3, lu. - sa. 9h - 19h.

Ich begleite Dich

Wanderausstellung zum Ehrenamt im Palliativbereich, Centre Hospitalier, bis zum 11.3.

Identités

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 20.4, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Herlinde Koelbl: Bedrooms

NEW photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 8.3 au 12.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi, 8.3 à 14h.

Les Grecs et la mer

plats à poissons de la Collection Florence Gottet, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 8.6, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h. Visites guidées les je. 18h (L), sa. 15h (F) et di. 15h (L).

„Eine kleine, aber feine Ausstellung für alle, die sich für Fische, für die alten Griechen, oder sogar für beides interessieren.“ (RK)

Lew Leshem : In Evolution

peintures, Elco (7, rue Christophe Plantin), jusqu'au 11.4, lu. - ve. 8h30 - 12h + 13h - 17h.

Christoph Meier

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Marion Möller

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Tony Munzlinger : Danse macabre + Jazz for Cats only

dessins, Couloir déambulatoire et cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.3, tous les jours 11h - 18h.

EXPOTIPP



EXPOSITION DE GROUPE

Ouvrez !

Luc Caregari

La galerie Frank Gerlitzki ouvre avec « On The Move » une petite lucarne sur le marché de l'art international.

Rien que le fait de trouver une galerie d'art à Bonnevoie - quartier très vivant, mais pas très glamour - est remarquable. Loin de nous tous ces grands espaces stériles, murs blancs et visiteurs gênés : ici, l'ouvrier, le clochard et le junkie passent tous les jours devant les fenêtres de la galerie. On ne sait pas s'ils la remarquent, en tout cas, s'ils y jetaient ne serait-ce qu'un coup d'oeil, ils verraient sûrement pas mal de choses intéressantes qui leur épargneraient même une visite au Mudam.

L'exposition en cours reflète bien les tendances interdisciplinaires actuelles. Il y a premièrement les toiles d'Eric Bächthold qui accueillent l'oeil du visiteur dès le premier regard. Ces grandes images reprennent des thèmes ethnographiques - en fait, on dirait des peintures aborigènes d'Australie - sans pourtant tomber dans le kitsch. Les motifs végétaux, comme des branches d'arbres ou des motifs plus abstraits, laissent assez de place aux interprétations les plus diverses, et restent en même temps agréables à l'oeil.

A l'intérieur, le visiteur se retrouve au milieu d'une myriade d'oeuvres provenant d'une dizaine d'artistes. Vidéos, installations, sculptures et peintures s'arrangent comme un pot-pourri d'art contemporain. Il y a des calligraphies simples mais harmonieuses qui caressent la vue, des ébauches comme arrachées du calepin de l'artiste qui se retrouvent paradoxalement encadrées, ou encore des peintures où des fleurs gigantesques débordent le cadre. L'intérêt principal est que le galeriste arrive à conjuguer des artistes européens avec des créateurs venus de Chine et d'autres pays d'Asie - comme Kyoko Inatome et Ciub Xiang Ju - sans que cela ne saute aux yeux. Une belle preuve de l'universalité de l'art contemporain.

Jusqu'au 16 mars

EXPO

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4, ma. - di. 10h - 18h.

« Comme toujours, plutôt que des peluches miteuses flanquées de textes interminables, on y trouve des panneaux richement illustrés, de bornes interactives, une superbe maquette de la Moselle supérieure et... quelques animaux empaillés comme décor. Une exposition recommandée pour adultes comme pour enfants. » (RK)

On the Move

oeuvres de Erik Bachtold, Kyoko Inatome, Chantal Michel et Ciub Xiang Ju, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 16.3, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Out of Storage

peintures de la collection, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

P2P

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Zora Palova

NEW sculptures en verre, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), du 8.3 au 9.5, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 7.3 à 17h.

Michel Paysant : Nusquam

installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Gangolf Peitz: En route - Unnerweeschs

Malerei, Galerie Painture (3, rue de Reims), bis zum 20.3., Mo. - Fr. 7h30 - 18h30, So. 8h - 14h und nach Absprache.

Raymond Petit

sculptures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél. 22 62 86), jusqu'au 22.3, me. - sa. 13h - 19h et sur rendez-vous.

Andrej Pirrwitz : Piece of Eternity

NEW photographies, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), du 12.3. au 30.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 11.3 à 18h.

Portugal Agora - A propos des lieux d'origine

photographie, vidéo, peinture, sculpture et installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (P + L).

Frédéric Prat

peintures, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Dany Prüm : De près et de loin

peintures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 7.3, ve. 8h - 18h.

Wim Ricourt et Eugenio Riotto

peintures et sculptures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 7.3, ve. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Stefan Sandner

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Scoutland - le monde merveilleux du scoutisme

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F).

« (...) pas un pays paisible où la jeunesse rit toujours, mais une exposition, mi-comique et mi tragique, qui relate l'histoire du scoutisme luxembourgeois. » (lc)

EXPO

**Alexandra Stülb et
Andrea Gabbriellini**

NEW bijoux de création et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), du 8.3 au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi, 7.3 à 18h.

**The Plug:
My Last Good Deal on eBay**

NEW Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 18.5, en permanence

Su-Mei Tse :**1000 words for snow**

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 14.3, ma. - sa. 12h - 18h.

**Un certain quotidien des
adolescents**

photographies, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Volume(s)

oeuvres de Davide Balula, Chris Bors, Julie Freeman, Iain Forsyth + Jane Pollard, Andy Huntington & Drew Allan, Yoshimasa Kato & Yuichi Ito, Olivier Millagou, Steven Shearer, The Plug, Troika et Naama Tsabar, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Même sans noms qui attireraient foules et scandales, cette exposition vaut décidément le coup d'une visite ne serait-ce que pour son aspect 'pédagogique'. » (lc)

Vues intérieures

explorations photographiques du Parlement européen, Centre d'information européen (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 7.3, ve. 9h - 18h.

Christof Weber: Räume

Fotografien, Ausstellungssaal der Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, Tel. 42 75 55), bis zum 19.4., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

**Raymond Metti Weirig :
La traversée des apparences**

NEW peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), du 8.3 au 12.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 8.3 à 14h.

Mersch**Viviane Briscolini**

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.4, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Golo Mann:**Geschichte und Geschichten**

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 25.4., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Metz (F)**Michael Kenna**

NEW photographies, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 15.3 au 10.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage le 14.3 à 18h.

MaxB

dernières oeuvres, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 9.3, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Moresnet-Chapelle (B)**Jean-Michel Schmartz :
Chemins abstraits vers le
non-temps**

Café au Calvaire (36, rue d'Aix, tél. 0032 87 78 70 51), jusqu'au 6.4, me. - di. 12h - 18h.

Niederanven**Sus Hierzig, Asun Parrilla et
Pit Wagner: Estampades**

NEW gravures, Kulturhaus (145, rte de Trèves), du 15.3 au 26.4, ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage le 15.3 à 16h30.

Rodange**Ghislaine Roux et
Joan Thimmel**

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 30.3, me. - di. 15h - 19h30.



Le noir et le blanc mis à part le visiteur ne va trouver que des « Fragments » de couleurs supplémentaires dans les oeuvres d'Anne-Marie Grimler et de Rol Steimes qui exposent jusqu'au 23 mars à Bettembourg.

Saint-Hubert (B)**Ceci n'est (peut-être) pas
de la fiction**

objets travestis, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Objets de vies - Vies d'objets

Musée du fer (Fourneau Saint-Michel) jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Schifflange**Bicherausstellung**

NEW Salle Grand-Duc Jean, bis den 8.3., Fr. 8h - 11h50 + 14h - 18h, Fr. owes och 20h - 22h, Sa. 14h - 17h30.

Dëse Freiden, 7.3. gëtt ëm 20h de Film „Perl oder Pica“ gewisen.

Strassen**Création au féminin**

NEW sculpture, peinture, dessin, photographie, bijoux, mode, Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 61 79), du 8 au 9.3, sa. + di. 14h30 - 18h30.

Vernissage ce vendredi 7.3 à 19h.

Trier (D)**Hans Maas: Bodenhaftung**

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 29.3., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.

Völklingen (D)**Genius 1**

Erlebnisreise zu den Wünschen, Sehnsüchten und Träumen der

Menschheit, Völklinger Hütte, Gebläse-halle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3., täglich 10h - 19h.

**Duane Hanson:
Sculptures of the
American Dream**

Skulpturen, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3., täglich 10h - 18h.

« (...) c'est une des grandes révélations de Hanson. D'avoir en plein développement pop-art une oeuvre capable de suggérer des pensées philosophiques en même temps que de refléter un engagement politique. » (lc)

**Meisterwerke der
Reportagephotographie**

Aufnahmen der besten Fotografen und Pulitzer-Preisträger von Associated Press, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 27.4., täglich 10h - 19h.